

کنز الحسین

روح عملیات کا نچوڑ



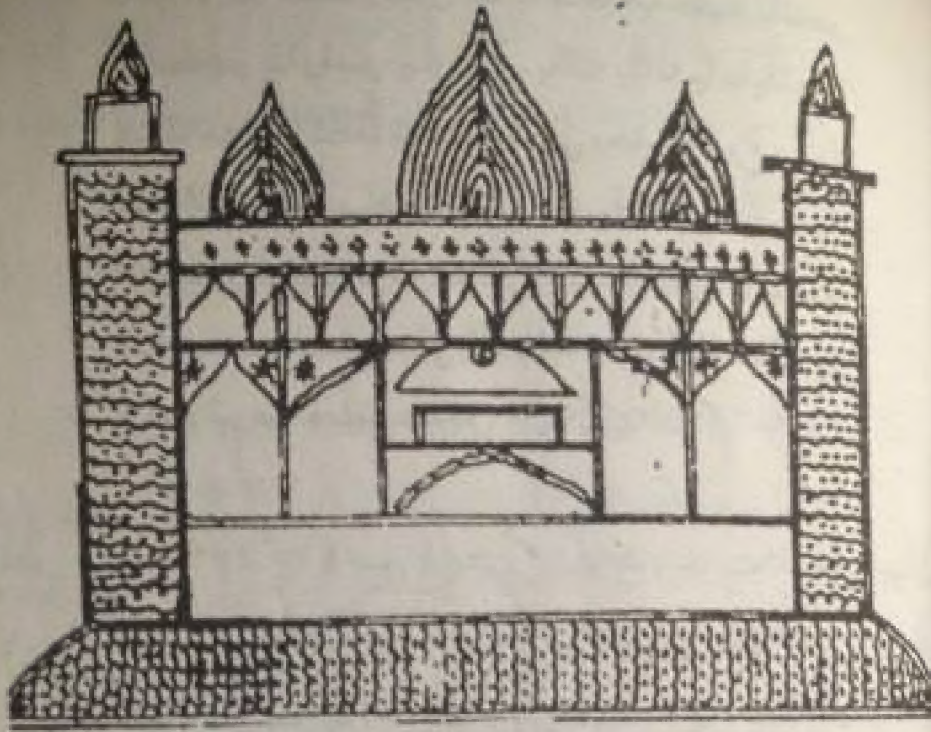
سید تنویر حسین شاہ

ویباچہ

ماقبل میری دو کتابیں "جادو کا توڑ" اور "400 عملیاتِ محبت" شائع ہو چکی ہیں جنہیں ماہرینِ آیات کے علاوہ عام قاری نے بھی بے حد پسند فرمایا ہے جس کے لئے میں آپ سب کا ممنون ہوں۔ زیرِ نظر کتاب دراصل ان کتابوں کا ہی تسلسل ہے جس میں میں نے کوشش کی ہے کہ جو عملیات متذکرہ دونوں کتابوں میں شامل ہونے سے رہ گئے تھے۔ اس کتاب میں بیان کر دوں۔ میں نے اس کتاب میں منتر، عملیات اور طلسمات کے علاوہ ایسی ادویات کی تاثیر بھی بیان کی ہے جو انسان کی کایا پلٹ سکتی ہیں امید ہے آپ میری زندگی بھر کے تجربات سے مستفید ہوں گے۔

میرے پبلشرز (شاہد پبلی کیشنز) نے اصرار کیا ہے کہ چونکہ قارئینِ کرام کی اکثریت کسی بھی عمل کے آغاز سے قبل اجازت کے متنی ہوتے ہیں لہذا اجازت طلب کرنے کے طریقے کی وضاحت کر دی جائے۔ ان حضرات کے لئے گزارش ہے کہ صاحبِ عمل کے لئے اجازت حاصل کرنا بہت ضروری ہوتا ہے جو اس طریقہ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

"ایک محراب دار مصلیٰ لیں۔ اگر دستیاب نہ ہو تو چٹائی یا سف وغیرہ لے کر ایک کاغذ پر درج ذیل نقشہ کھینچ کر اس چٹائی یا سف کے سامنے رکھ لیں۔ پھر اس مصلیٰ پر نہایت پاکیزہ حالت میں با وضو ہو کر، مودب، تمام تر خشوع و خضوع کے ساتھ قبلہ رخ منہ کر کے بیٹھ کر تین بار یہ کہیں "یا صاحبِ دعوت شیخ داؤد بن سبز پوش حسنی الامام المغرب اس وظیفہ یا تعویذ کے لئے تیری بیعت کرتا ہوں قبول فرما کر اجازت دے دیجئے۔ اجازت مل جائے گی۔"



اجازت ملنے کے بعد عامل کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ عمل کرنے سے قبل وہ اپنے ارگرد حصار قائم کرے۔ تاکہ وہ کسی قسم کے نقصان یا گزند سے محفوظ رہے۔ حصار قائم کرنے کے چند مستند طریقے نقل کیے جاتے ہیں۔ صاحبِ عمل ان میں سے کوئی طریقہ اپنا سکتا ہے۔

درج ذیل کا حصار ہر عمل کے کام آتا ہے ایک چلہ میں چالیس ہزار مرتبہ ہمیں اور بکری اور مچھلی کے گوشت سے پرہیز کریں۔ جس وقت کسی عمل کی زکوٰۃ کے لئے بیٹھا جائے تو پڑھ کر چاروں طرف سے حصار کریں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد روز ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر صبح کی نماز کے بعد دم کر لیا کریں۔ ہر بلا سے محفوظ رہیں گے۔

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم O پیش محمد پس علی دست و راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبرِ جمہان پاک ذات۔

لا اله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر
نانصير يا رقيب يا وكيل يا الله يا الله يا عليقا مليقا
خالقا مخلوقاً كافعاً شافعاً مرتضى بحق يا بدوح وتنزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ما لا
لوسا ورضائن درذعوة روبليه ورجال الغوب بحق
محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم كهلا كهلا ارحم
ارحم ترحم عندتم عفدتكم كوسليمان بن داود عليهم السلام بند شود
بند شود بند شود۔

(ii) درود و صلوة تنجینا کا حصار ہزاروں قسم کے حصار سے بہتر ہے۔ جب کوئی
دعوت چلے یا وظیفہ شروع کریں تو اکیس مرتبہ پڑھ کر اپنے ارد گرد دم کریں اور
وظیفہ ختم کرنے کے بعد گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ یہ حصار بھی ہے اور دعا
بھی۔ زکوٰۃ ادا کرنے پر اس درود شریف کے موکل عامل محافظ ہونگے۔ درود
شریف یہ ہے۔

اعوذ بالله من الشطين الرجيم۔ بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى ال سيدنا
ومولانا محمد صلوة تنجينا بها من جميع الهمال
والافات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من
جميع السيئات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع
الخيرات في الحيوۃ وبعد الممات انك على كل شئ
قدير۔

اس کے بعد چاروں قل پڑھیں۔ کامل طہارت کا خیال رکھیں چالیس دنوں
تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے اس کی پوری زکوٰۃ ہو جائے گی۔
کوئی عمل عزیمت چلے یا اس کی زکوٰۃ ادا کرنے اور حاضرات کرنے سے پہلے

(iii)

سات یا گیارہ مرتبہ اس حصار کو پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ محفوظ رہیں گے۔
حصار یہ ہے۔ ایوسا سیوس حرم محمد ابن عبد الله عليه وسلم
يا الله يا الله۔

سفید دتے والی چھری لے کر عمل کرنے سے پہلے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر
اس چھری سے اپنے ارد گرد لکیر کھینچ لیں۔

(iv) اکثر قدیم بزرگ اس مشہور و معروف اس حصار کو اپنے عمل میں رکھتے ہیں۔

حاضرات کے وقت اور زکوٰۃ ادا کرتے وقت اس کو پڑھتے ہیں۔ پہلے چاروں
قل پڑھیں۔ اس کے بعد آیت شریف امن الرسول بما أنزل اليه من
ربه والمؤمنون..... الخ پڑھیں۔ اور پھر اپنے ہر چہار طرف دم کر کے عمل
کریں۔ اگر یہ سب کچھ پڑھ کر آسیب زدہ کے سر پر دم کر دیا جائے تو آسیب
حاضر ہوگا۔ اور بغیر عامل کی اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے گا۔

0 اس حصار کو جلائی عمل کرنے سے قبل پڑھ کر انگلیوں سے اپنے چاروں طرف
لکیر کھینچ لیں اکسیر ہے۔

الله حصار من محمد ﷺ من پیش محمد ﷺ من
پشت بر علی دست راست حسن دست چپ حسین بحق
لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ۔

ایک اور بات جو بتانا نہایت ضروری ہے کہ ایک چلہ سے مراد کسی عمل کا متواتر
چالیس روز بلا ناغہ کرنا ہے۔ ہر عمل خصوصاً نوری عمل کے دوران پاکیزہ بدن، پاکیزہ لباس
اور پاکیزہ خیالات کے ساتھ بغیر کسی خلل کے تنہائی میں خاموشی کے ساتھ عمل کی مناسبت
سے عزیمت پڑھ کر شروع کرنا چاہئے۔ عمل کرتے وقت تمام تر توجہ اس عمل پر مرکوز رہنی
چاہئے۔ اگر نہ خیال جنم لے یا کوئی ذر محسوس ہو تو اسے فوری طور پر جھٹک کر عمل میں
منہمک رہیں۔ عمل کو کبھی ادھورانہ چھوڑیں ہمیشہ مقررہ مدت میں عمل کی مقررہ تعداد پوری

کریں۔ عملیات کی نوعیت اور ساعتوں کا خیال رکھنے کے علاوہ مطلوب و مقصود کا کلی تصور اپنے سامنے رکھیں۔ آپ کا عمل یقیناً سدھ ہوگا اور آپ کی جائز مراد برآئے گی۔

یہ بات بتانا بھی ضروری ہے کہ تمام مشکلات کا واحد حل خلوص دل سے نماز ادا کرنے میں ہے۔ اگر مشکلات کا سامنا ہو تو خلوص دل سے نماز ادا کر کے دعا مانگیں مشکلات کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اپنے ہاتھوں سے خیرات دیتے رہیں کیونکہ خیرات غیر متوقع نقصانات سے محفوظ رکھتی ہے اور رات کو سوتے وقت سورۃ فلق و سورۃ ناس تلاوت کر کے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے تمام جسم پر ضرور پھریں۔ آپ جادو سے ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ کسی غریب کی بددعا سے بچو۔ میں نصیحت کے طور پر شری رام کے پتا بادشاہ دسرتھ جو عظیم سلطنت کوشل کا عظیم فرمانروا اور اندر اور کبیر جیسی ہستیوں کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا کی کہانی بیان کرتا ہوں جو ہندوؤں کی معتبر کتاب رامائن میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے ”میں جوانی میں آواز سن کر تیر سے نشانہ لگانے کا بہت ماہر تھا۔ میں اپنی اس مہارت کا امتحان لینے کے لئے دریا پر کسی جنگلی جانور کے آنے کا انتظار کر رہا تھا کہ مجھے ایسی آواز سنائی دی جیسے ہاتھی پانی پی رہا ہو۔ میں نے اسی سمت تیر چھوڑا، لیکن میں اُس وقت کانپ اٹھا جب چیخ کے ساتھ درد بھری انسانی آواز آئی ”اب میرے بوڑھے اندھے ماں باپ کا کیا بنے گا جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں“۔ میں اُس زخمی شخص کے پاس پہنچا وہ ایک نوجوان سنیا سی تھا جو خون سے لت پت تھا۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور کہا ”میرے پیارے بوڑھے والدین آشرم میں منتظر بیٹھے یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں اپنا گھڑا بھر کر واپس آنے والا ہوں تو نے مجھے کیوں مارا؟ ہائے خدا میرے تمام تپ اور عبادت بیکار گئی“۔ میں خوف سے کانپتا ہوا اُس کے بوڑھے اندھے والدین کے پاس پہنچا بوڑھے والد نے قدموں کی چاپ سن کر کہا ”میرے بیٹے اتنی دیر کیوں لگا دی“ میں نے کانپتے ہوئے تمام واقعہ سنا دیا اور اپنا تعارف بھی کروایا۔ بوڑھے والدین بیٹے کی موت کا خوفناک قصہ سن کر پتھر اگئے اور بے نور آنکھوں سے آنسو

بہاتے ہوئے انہوں نے مجھے بددعا دی ”تم نے ہمیں جو عظیم دکھ دیا ہے وقت آنے پر خود بھی اسکا شکار بنو گے تم اپنے بیٹے کی جدائی کے دکھ سے مرو گے“ اور ہندوؤں کی کتاب رامائن اس بات کی گواہ ہے کہ یہ عظیم بادشاہ اپنے بیٹے رام کی جدائی کے صدمے میں روتے روتے مر گیا۔“

میں قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ شیطان اور جادوگروں کے خوف سے بالکل نہ گھبرائیں بلکہ اس آیت کا مسلسل ورد کرتے رہیں۔ ہر طرح کا سحر دور ہو جائے گا۔

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام
ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النہار یطلبہ حیثا
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق
والامر تبارک اللہ رب العالمین ادعوا ربکم تضرعا وخفیۃ
انہ لا یحب المعتدین ولا تغدوا فی الارض بعد اصلاحہا
وادعوه خوفا وطمعا ان رحمۃ اللہ قریب من المحسنین۔
آخر میں فقیر کا یہ تحفہ بھی قبول کریں۔

یہ عمل چاند گرہن کے وقت کیا جاتا ہے انشاء اللہ جو اصحاب کریں گے کافی نفع پائیں گے پہلے یہ سامان دن میں حاصل کریں۔ ورق طلا (سونے کے ورق) دو عدد لیں تھوڑا سا زعفران پیس کر لکھنے کے لئے روشنائی بنالیں لکڑی کا نیا قلم بنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے برادہ صندل، سرخ پارچہ رکھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہو جائے تو با وضو سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کاغذ کے ایک طرف یہ نقش تحریر کریں اور اس کی پشت (یعنی دوسری طرف اپنا نام مع والد کے لکھ کر آخر میں یہ جملہ زیادہ کریں۔

یا عزیز اعز ذنی بعزتک یا ذوالجلال والاکرام۔

پھر اس نقش کو سونے کے دونوں ورقوں کے درمیان رکھ کر تعویذ بنالیں ورقوں کی حفاظت کے لئے اور باریک کاغذ نیچے اوپر لگائیں اور سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں پہن لیں کوئی جگہ معین نہیں آپ کے پاس رہے یہ نقش فخر نامہ ہے خدا چاہے تو تسخیر عام ہوگی ہر شخص عزت کرے گا۔ ترقی ہوگی اور بے شمار اس سے نفع پہنچے گا۔

سلام تو لا من رب رحیم	سلام علی المرسلین	سلام علی الیاسین
سلام علی نوح فی العالمین	سلام علی موسیٰ ہارون	سلام علی ابراہیم
سلام حی حتی مطلع الفجر	سلام علیکم فا دخلو حا خالدين	مبین مبین مبین مبین مبین آمین

سید تنویر حسین شاہ

جادو کی تاریخ

عہد نامہ عتیق میں پہلے ارواحیت اور پھر تو ہم کے باعث جادو کا اضافہ ہوا۔ ہنر کے مطابق پہلے پہل نیند، خواب، موت اور حوادث کے باعث انسانی ذہن پر روح کا تصور جاگزین ہوا جو بعد ازاں بھوت یا ہمزاد یا چلتی پھرتی لطیف کا یا میں بدل گیا۔ اور اس دور میں انسانوں کے دلوں میں اپنے مرے ہوئے آباء اجداد، سرداروں، جاوید گروں، حکیموں اور دیوی دیوتاؤں کا خوف جاگزین رہا جواب تک قائم ہے۔

زمانہ قدیم میں علم سحر کا عام رواج تھا بلکہ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا پھر یونانیوں اور پارسیوں نے ان قوموں سے یہ علم سیکھا۔ کلدانی ہنر کے بڑے ماہر تھے اور نمرود کے زمانے میں بابل شہر میں انہوں نے چھ قسم کے ایسے ازروت طلسم تیار کیے جو عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ اہل بابل ہاروت اور ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیت علویہ، سفلیہ اور جسمانیہ جبکہ اہل یونان تسخیر روحانیت علویہ پر اتکا کرتے تھے۔

مؤرخین نے اس فن کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے ان میں سے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اور اوراق تاریخ میں نہیں ہے۔ یہ زمانہ کئی ہزار سال قبل از مسیح کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس دور کے بارے میں اتنا پتہ ملتا ہے کہ یونانی ماہرین فن کو اس فن میں کمال حاصل تھا۔ اور وہ انسان کی جملہ ضروریات و مشکلات کا حل اسی طاقت کے ذریعے پیش کرتے تھے۔ دوسرے دور کا ذخیرہ بھی بہت کم ملتا ہے۔ تیسرے دور میں جو معلومات حاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور میں طلسمات کا بہت زور تھا۔ اس عہد میں کالدو

سریاں اور شاہان ایران نے اس فن کی سرپرستی کی جس سے اس فن میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ یہ دور تین سو سال قبل از مسیح کا تھا۔ چوتھے دور میں یونانیوں کے بعد عربوں کی کوشش سے اس فن کو نئی زندگی حاصل ہوئی۔ اس دور میں عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کامل و ماہر ہستیاں جمع کیں اور فلکیاتی علوم و فنون کی ترقی کے لئے ذرائع اختیار کئے۔



سحر اسود (کالا جادو)

ہندو تاریخ کے اعتبار سے علم سحر کی ابتدا ایران سے ہوئی اور پھر یہ علم ایران سے ہندوستان و عرب میں پھیلا۔ ایران میں ایک قوم مکہ تھی۔ یہ لوگ نسلًا برہمن مذہب زردشت اور سحر کے بانی تھے۔ ان کے سحر کو سنسکرت میں "مائی گگ" کہا گیا جس کے معنی ہیں "لوگوں کا علم" مشہور روایت ہے کہ سری کرشن کا بیٹا سام جب ہندوستان میں بیمار ہوا تو ایران سے گگ قوم کے چند لوگ بلائے گئے جنہوں نے سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام تندرست ہو گیا۔ اس نے اپنی صحت کی خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا اور ان لوگوں کو پجاری مقرر کیا اور مقامی باشندوں کے انکار کی بنا پر ان کے اپنے خاندان میں بیاہ کروائے اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ اجمیر اور راجپوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہیں اور اس قوم کو اب سیوک اور بھو جک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ ہندوستان کے لوگوں نے جادو کا علم ان لوگوں سے سیکھا۔

قدیم ہندوستان میں بھی اہل بابل کی طرح تسخیر روحانیت علویہ سفلیہ اور ہسمانیہ کا رواج تھا۔ یہ تمام سحر روحانیت سے متعلق تھا جو یقیناً بہت مشکل ہے۔ لہذا اہل ہندوستان نے سحر کی سہل اور آسان قسم کو دریافت کرتے ہوئے جن وشیاطین کی تسخیر کے عملیات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کتابوں میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں۔ اس قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروی، لوناپہماری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوع پر خوشبو جلا کر دھونی دے کر بھیٹ چڑھا کر کام لیا جاتا ہے یا ہر کام شیاطین پڑھ کر قوی الجبہ اشخاص کی روحوں کو تابع کر لیا جاتا ہے۔



ہندو مذہب تقریباً چار ہزار سال پرانا اور تاریخی طور پر قدیم ترین مذہب ہے۔
 برہما شیوا اور وشنو تین خدا مانے جاتے ہیں۔ تری مورتی جس میں تین خداؤں کا تصور
 ہے۔ ان کا بنیادی عقیدہ ہے ان میں سے ایک کائنات کا خالق دوسرا بقاء اور تیسرا تباہی و
 بربادی کا ذمہ دار مانا جاتا ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق وشنو سہ پہلو کا حامل ہے اور
 اسے نارائن کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ بڑے بڑے مصلحین وشنو کے اوتار ہیں رام
 اور کرشن بھی وشنو کے اوتاروں میں سے ہیں۔ جنہیں کسی بھی شکل میں پوجا جاتا ہے۔
 رامان کے مطابق انہیں بھی راون نے جسے برہما نے اس کی خواہش پر زبردست طاقت
 عطا کر رکھی تھی جادوئی ہتھیاروں پر حملہ کر کے بے بس کر دیا تھا۔ لیکن گرو دا کے آتے ہی
 جسموں میں پیوست تمام جادوئی تیر فوراً غائب ہو گئے اور ان کے زخم بھر گئے۔ جادوئی اثر
 ختم ہو جانے پر شرعی رام نے منتر پڑھ کر برہم استر پھینکا جو راون کے سینے میں پیوست
 ہو گیا جہاں اس کے ناقابل شکست ہونے کا راز دفن تھا۔ راون کی حرم کی عورتوں نے کہا
 "دیوتاؤں کے بادشاہ اندر بھی تمہارے غصے سے ڈرتا تھا رشی اور گندھرو تمہیں دیکھتے ہی
 ہماگ جاتے تھے اور اب محض ایک انسان نے تمہیں مار دیا۔"

وشنو اور شیوا کی طرح دیوی ماں کی پوجا بھی ہندو مت کا ایک اہم ترین قدیم
 تصور ہے۔ دیوی ماں بہت سی شکلیں اختیار کر سکتی ہیں۔ لکشمی دیوی کو وشنو کی بیوی مانا جاتا
 ہے۔ دیویوں کی تعداد بے شمار ہے بالخصوص ہندوستان کے جنوبی حصوں میں دیویوں کی
 پوجا کو ترجیح دی جاتی ہے۔ کئی بار دیویوں کو ایک دیوی میں مدغم کر دیا جاتا ہے جسے مہا
 دیوی کہا جاتا ہے۔

ہندو مذہب میں دیوتاؤں کی نامعلوم شکلوں کو مورتیوں کا روپ دیا جاتا ہے
 اور ان مورتیوں کو دیوتاؤں کا عکس اور اس کی طاقت کی موجودگی تصور کرتے ہوئے اس
 یقین کے ساتھ دیوتا کی قوت اور روح اس مورتی میں موجود ہے پوجا کرتے ہیں۔ اس
 لیے مورتوں کے جاپ کے وقت بھی اس دیوتا کی مورتی کو سامنے رکھا جاتا ہے جس کا منتر

پڑھنا مقصود ہوتا ہے۔ مورتی کو باقاعدہ کھلے پانی میں غسل دیا جاتا ہے۔ اس کا چہرہ دانت اور پاؤں بالخصوص دھوئے جاتے ہیں۔ چمکدار اور خوبصورت ملبوسات پہنائے جاتے ہیں۔ پھولوں کے ہار پہنائے جاتے ہیں۔ خوشبو لگائی جاتی ہے۔ کپے ہوئے چاول، پھل، گھی، چینی، پان کے پتے بطور غذا پیش کیے جاتے ہیں۔ کئی ممالک میں باقاعدہ خوان سجائے جاتے ہیں۔ دیوتا کے حضور خوشبو اور روشنی کا نذرانہ بھی پیش کیا جاتا ہے۔ خوشبو اگر بتی جلا کر اور روشنی گھی کے چراغ سے کی جاتی ہے۔ اس کے ماتھے پر تھک لگایا جاتا ہے۔ دیوتا یا دیوی کے ظاہر ہونے پر اس کے سامنے سر جھکا کر پرنام کرتے ہیں۔ اس عمل کو انجلی بھی کہا جاتا ہے۔ عمل کے دوران دونوں ہتھیلیوں کو جوڑ کر پیشانی کے قریب لایا جاتا ہے۔ جسے نمستے کہتے ہیں عمل کے دوران ”میں تمہارے سامنے جھکتا ہوں“ کے الفاظ بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔

ہندومت کی اہمیت

ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ عظیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور دنیاوی تفکرات کو نیست و نابود کرنے کے لئے منتر کے مساوی کوئی دوسرا بڑا ہتھیار نہیں ہے۔ اس کے زور سے ایٹور تک پہنچا جاسکتا ہے۔ ان کے خیال میں منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہے جو دنیا میں موجود دوسری قوتوں سے اونچا رتبہ رکھتی ہے اور اگر شیو اور اس کے اوتاروں رام اور کرشن کے ناموں کے ساتھ درج ذیل منٹروں کا جاپ کیا جائے تو یقیناً مکتی پروان چڑھتی ہے۔

ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے۔

ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے۔

رگھوپتی رگھو راجا رام پتت پادون سیتا رام۔

ہے رام ہرے لکھ دھام ہرے ہے ہے رگھونا یک شیا م ہرے۔
ہے شہو ہے شہو شیو گوری شکر ہے شہو شکر گوری شکر ہے شہو۔

شری کرشن چیتیا پر بھونیتا نند ہرے کرشن ہرے رام رادھے گوبند۔
شری کرشن گوبند ہرے مردے ہے ناتھ نارائن داسدیو۔
شری من نارائن نارائن، لکشمی نارائن نارائن نارائن۔

ہے سیتا رام سیتا رام سیتا رام ہے رادھے شیا م رادھے شیا م
رادھے شیا م رادھے شیا م ہے رادھے شیا م۔

ہری ہری نمو کرشن یادو اے نمو۔ گوپال گوبند رام۔ شری مدھو سوون۔

ہے سیتا رام ہے ہے سیتا رام ہے ہے سیتا رام۔

ہے رادھے ہے رادھے رادھے ہے رادھے ہے شری رادھے ہے کرشن ہے
کرشن ہے کرشن ہے کرشن ہے کرشن۔

اوم منتر

برہما تخلیق کنندہ کے بارے میں ہندوؤں کا خیال ہے کہ اس نے اپنے آخری دور کے اختتام پر مراقبہ سرانجام دیا جو ”سوٹا وراہا کپا“ کہلایا جب عظیم خدا ”اوم“ کی آواز میں جلوہ گر ہوا جو پانا وا بھی کہلاتا ہے تب برہما نے اس سے درخواست کی کہ اسے علم سکھایا جائے چنانچہ اوم کی آواز کے ارتعاش سے خدا نے برہما کو ویدوں کا علم سکھایا۔

اوم برہما شہد کا وہ اسم اعظم ہے جو خود مختاری اور مطلق العنانی کے علاوہ ہندو مت کی مقدس ترین علامت ہے۔ جس کے جاپ سے لافانی طاقت حاصل کی جاسکتی ہے۔ اوم برہما کی ہو بہو شکل ہے جس کی پوجا ویدوں اور پرانوں میں تسلیم کی گئی ہے۔ دنیا بھر کے مذاہب اسی لفظ اوم کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں یکپہ ”ان“ کہیا اور ہر کام کا آغاز اسی لفظ اوم سے کی جاتی ہے۔ اور ان کے عقیدہ کے مطابق

تمام زمانوں میں جو کچھ ہے۔ اوم کا پرکاش ہے۔ جو لوگ اوم کا جپ کرتے ہیں ان کے دل بے خوف، قدرت کے رازوں کے ہم راز ہو جاتے ہیں انہیں ایشور کا درشن ملتا ہے اور ہمیشہ کے لیے مکتی کے بد کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جو لوگ باقاعدگی سے آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا جپ کرتے ہیں وہ تکلیفوں اور غموں سے نجات پاتے ہیں۔ دنیا میں عزت و وقار حاصل کرتے ہیں۔ ان کے دل میں دنیاوی کشمکش ختم ہو جاتی ہے اور جو کوئی محض ایشور کی محبت کے لیے اوم کا جپ کرتے ہیں وہ ایک دن ایشور کے قدموں میں ہوتے ہیں۔

ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں ان کو سدھ کرنے کے لئے اوم کا لفظ بڑا موثر مانا جاتا ہے اور یہ منتر انتہائی کارگر ہیں۔

۱۔ اوم ہرینگ وید ماتری بھید اوم سواہا کرشنا

۲۔ اوم کلینگ وتی اوم سواہا کرشنا

۳۔ اوم ومار دیوتا جی ہرینگ سواہا

گائتری منتر:

یہ وید منتر ہے۔ ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے چونکہ اس منتر کے ذریعے ہر قسم کی سدھی حاصل کی جاسکتی ہے لہذا اس منتر کا روزانہ جاپ کرنا نہایت مستحسن قرار دیا گیا ہے۔

ویدوں میں مذکور ہے کہ اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کا کہا ہوا ہر لفظ پتھر پر لکیر ہوتا ہے۔ اس کے مسلسل جاپ سے دشمن بھگوان کا درشن کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی دیوتا کی پوجا سے قبل اس کا جاپ ضروری ہے۔ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق گائتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس کا جاپ کر کے ان کو سرشتی رچنا

کرنے کی شکتی پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کے چار چرنوں کے ویاکھیا سروپ برہما جی نے چاروں کھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائتری کو وید مانا کہتے ہیں۔ گائتری سب سے سریشٹھ اور اتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے نہیں ہو سکتا وہ گائتری سے ضرور ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروٹی رہ جائے تو کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ سب دھرم گرنہوں میں گائتری کا ذکر ہے۔

اس منتر کے پڑھنے سے نہ صرف ہر قسم کے بھوت پریت، پشایج، راکھشس بھاگ جاتے ہیں بلکہ حادثاتی طور پر مرنے والوں کو مکتی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ گائتری منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنت، منتر کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اس منتر کا عامل آسیب زدہ لوگوں کو شفا یاب بھی کر سکتا ہے۔

عامل گائتری منتر کے ذریعہ پرانا یام بھی کرتے ہیں جس سے وہ زندگی بھر نہایت طاقتور رہتا ہے۔ باریک سے باریک مسائل کو بھی بخوبی حاصل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب بھی فوراً بتا دیتا ہے۔

دکھ کی نور دتی روپ موش کا کارن گائتری منتر مانا گیا ہے۔ منتر گائتری سب دیدل کا سار ہے۔ سب گائتری منتر کا اومکار بہت سپت اکثر لوں کا اچارن کرتے ہیں کنگ میں اوم کار اور گائتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

گائتری ویدوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی ناش کرنے والی ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی کلیان اور مکتی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے جپ سے تندرتی، خوبصورتی، مضبوطی، جیون شکتی اور چہرہ پر جاہ و جلال (برہم تیج) پیدا ہو جاتا ہے۔

گائتری جاپ سے آنکھوں طرح کی سدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائتری کی

شکل و صورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسکار کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سنسکار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں جس دیوتا کی پراتھنا یعنی جپ کہا جاتا ہے۔ جپ کرنے والے اور خواہش رکھنے والا گائیتری دیوی سے یہ پراتھنا کرتا ہے "اے ماتا اگیان وشت بدھی اور پاپوں کے کارن میں نے جو شریر و حارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھ رکرنے کے لئے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو پھل بناؤں۔" اس کو برہم گائیتری منتر بھی کہتے ہیں۔

سایر منتر

سرزمین ہند میں غیر مہذب قوموں میں پیدا ہونے والے عامل بزرگوں نے جو منتر اپنی ضرورتوں کے لئے بنائے ان کو سایر منتروں کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ منتر بہت ہی آسان زبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ علمی طریقہ سے بنے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک ان منتروں کے خالق بھگوان شیو شکر ہیں لیکن سایر منتر کی بنیاد مجھندرتا تھ اور گورکھ تاتھ جیسے عامل کامل بزرگوں نے گجرات میں بننے والی ساہرتی نامی ندی کے آس پاس ڈالی جہاں پر بہرکول اور کرات نام کی قبائلی قومیں آباد تھیں۔

ان منتروں کے پیچھے کسی نہ کسی دیوی دیوتا کی غیبی طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو عمل میں لاتے ہیں۔ ان گڑھ منتروں کے دیوتا ہنومان، بھیسروں، کابی اور کامل بزرگوں کی شکل میں گورکھ تاتھ، سلیمان جیسے بزرگ ہیں۔ کئی منتروں میں ان کا نام بولا جاتا ہے اور کئی منتروں میں گرد کے نام سے کام چل رہا ہے۔ ان منتروں کے آخر میں لگائے جانے والے لفظ شبد، سانچا، پنڈ، کانچا پھر منتر شیو روواچہ بہت ہی معمولی ہیں جن کا مطلب ہوتا ہے کہ یہ لفظ سچا ہے ختم نہیں ہوتا اور یہ جسم ختم ہونے والے

ہے۔ منترم بھگوان کے لفظ ہو اور بھگوان کے حکم سے ظاہر ہو جاؤ۔ ان منتروں میں اس کام سے متعلق دیوی دیوتا کو سخت قسم دی جاتی ہے جس کو ان بھی کہتے ہیں۔

سایر منتروں میں سنسکرت، ہندی، پنجابی، اردو، لیام، کنڑ، گجراتی، تامل اور بنگالی وغیرہ زبانوں کے لفظ ملتے ہیں۔ لیکن ہندی بھارت کی عام زبان ہے اس لیے زیادہ تر سایر منتر ہندی یا مارواڑی زبان میں بنے ہوئے ہیں۔ اور عام استعمال میں آتے ہیں۔ ان سایر منتروں میں عقیدت کے طور پر قسم کا اثر ہوتا ہے۔ منتروں میں جن دیوی دیوتاؤں و کامل بزرگوں کی قسم دلائی جاتی ہے۔

اودھڑ (مہذب) یا اگھوری کے نام کے سنت سایر منتروں سے متعلق نہیں ہوتے۔ وہ آندھرا دھرمی سادھنا کرتے ہیں۔ وہ کالی، بھیسروں، بیٹال وغیرہ کے پجاری ہوتے ہیں اس لیے وہ اکثر جنگل یا شمشان گھاٹ میں رہتے ہیں اور لاقعد اور بھوت پریت ان کے غلام بن کر رہتے ہیں۔ وہ جنگلوں اور شمشان گھاٹوں میں رہ کر اپنے تابع بھوت پریتوں کے ذریعہ اپنی ضروریات کی ہر قسم کی چیز حاصل کر لیتے ہیں۔ اس علم میں پاک و ناپاک چیز کی کوئی تمیز نہیں ہوتی۔

منتر جاپ

ہندو دھرم میں علم سحر کے آٹھ مقامات ہیں۔ پہلا مقام یم ہے جس کے معنی یکسوئی کے ہیں کیونکہ خیالات کی تشویش پر انگدگی خاطر کا باعث ہے۔ دوسرا مقام نیم یعنی منہا اوقات کے ساتھ ہر کام کیا جاتا ہے۔ یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والے شخص کے لئے لازم ہے کہ وہ منضبط کرے اور کھانا، پینا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا اور ہر ایک کی مقدار متعین ہو۔ پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہیے تاکہ صحت میں خرابی نہ آئے۔ غذا قلیل اور سریع الهضم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک

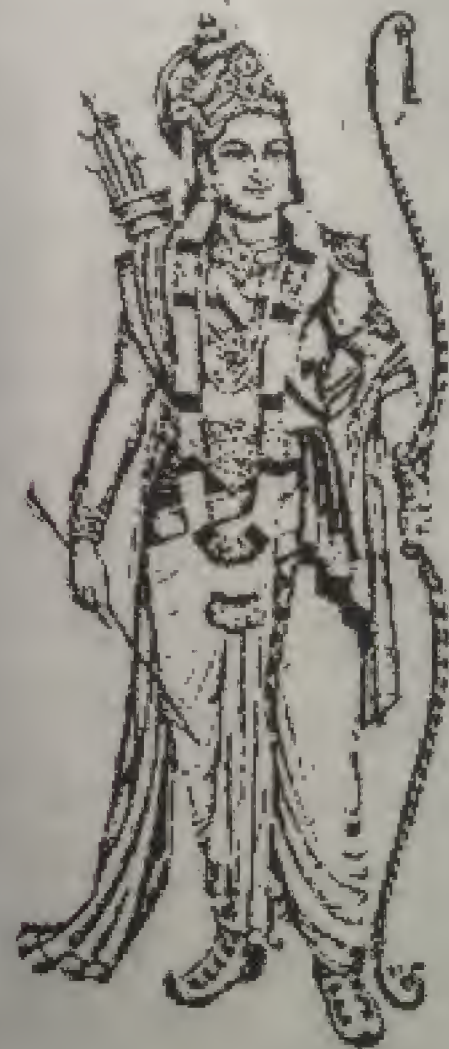
کر دیا جائے۔ پیشاب اول ہونا چاہیے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد تاکہ روج ناپاکی اور عدم نجات سے بچ جائے۔ تیسرا مقام آسن یعنی اصول نشست و برخاست ہے۔ یوگا علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ جن کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہیے۔ انسان کے اندر ریزھ کی ہڈی چونکہ دماغ سے نکلتی ہے اس لیے نشست و برخاست میں اسے سیدھا رکھنا چاہیے تاکہ اس سے عقل و شعور میں اضافہ اور دل میں خوشی برابر قائم رہے۔ اسی لیے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ چوتھا مقام نیرانا نام بے جسے جس دم بھی کہا جاتا ہے۔ آسن کی صحت پر موقوف ہے کہ اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ یہ مشق اس قدر بڑھائی جانی چاہیے کہ غذا سے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ جوگی لوگ محض سانس کی قوت پر ساٹھ سال سال تک اس لیے جیتے ہیں کہ وہ پیٹ کی دونوں جانبوں سے سانس کو اس طرح نکالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوہار اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کرتا ہے۔ پانچواں مرتبہ پر تیار ہے یعنی دم محبوس کو دماغ کی طرف پہنچاتے ہوئے دم محبوس کی قوت کو من میں جمع کر دے اور آنکھوں کی پتلیوں کو اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سعی کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ من کی طاقت پر قابو پانے سے انسان کو بحر کی آٹھ قوتیں (۱) انری ما، (۲) مہی ما، (۳) لگی ما، (۴) گری ما، (۵) پراپتی، (۶) پراکامی، (۷) ایشیت، (۸) تریشیو حاصل ہو جاتی ہیں۔ چھٹا مقام دھیان ہے۔ یعنی من کا ایک طرف لگ جانا اور حواس خمسہ کا اس میں گم ہو جانا ہے حواس خمسہ اس مقام پر پہنچ کر سب دنیا سے بے خبر ہو جاتے ہیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سن سکتا ہے۔ ساتواں مقام دھارنا ہے یعنی حواس خمسہ کا عقل اور من کی لواپنے مالک سے لگانا ہے۔ اس مقام پر حواس خمسہ کو جو دنیا سے متعلق کر دیا گیا تھا ان کو بحال کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ حواس خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اور آٹھواں مقام سادھی ہے یہ مقام دراصل مقامات سبھ کی تکمیل ہے جس

سے بعد انسان کی قدرت کاملہ و اکمل ہو جاتی ہے۔
منتروں کے جاپ کے لئے ایک خاص ماحول بنایا جاتا ہے۔ اس کے لئے پرکون جگہ کا ہونا ضروری ہے۔ اور یہ جگہ مندر، شوالہ، شمشان، دریا، ندی، تالاب یا نہر کے کنارے جنگل یا ویرانہ ہو سکتا ہے۔ اس جگہ پر پہلے اپنے آسن کے سامنے سفید کپڑا بچا کر دیوتا کا سنگھاسن بنائیں اور اسے پھولوں سے سجائیں پھر اس دیوتا کو اشنان کروا کر کپڑے پہنائیں۔ مستک کا تلک لگائیں۔ چاول لگائیں اور مولی گلے میں ڈال کر پھول چڑھائیں۔ وہی بخور سگائیں جو منتر کے ساتھ لکھے گئے ہوں۔ دیوتا کو بلانے کے لئے اپنے آسن پر بیٹھ کر پورب کی جانب منہ کر کے ایک سو آٹھ دانوں کی چندن یا دورا کشش تلسی کی مالا استعمال کریں۔ اسے آواہن یعنی دیوتا کو بلانا کہا جاتا ہے۔ پھر اپنے ہاتھ میں جل کا پانی لے کر دیوتا سے وعدہ کریں کہ ”میں فلاں کام کے لئے اتنی تعداد میں جپ کروں گا“ اسے سنگھپ کہا جاتا ہے۔

پوجا کے لئے ایک صاف تھالی میں سفید چندن، خوشبودار لکڑی، کیسر، مال، چاول، رولی، کستوری، مشک کا نور اور پھولوں کے علاوہ منتر کی ڈیمانڈ کے مطابق پان، پارنی، لونگ، جھوٹی الائچی، ناریل، سفید و سرخ رنگ کا کپڑا، بھوک یعنی دیوتا کے کھانے کے لئے پھل، قند سیاہ، کیلا، میوہ، مٹھائی رکھیں۔ پاکیزہ پانی یا ہر دار کے جل کا لونا بھر کر اپنے ساتھ رکھیں جلانے کے لئے اگر بتیاں بھی موجود ہونی چاہئیں۔

ہون کے لئے پورب کی طرف منہ کر کے ایک ایسے آسن پر بیٹھ جائیں جس کے آگے ریت کا ایک فٹ مربع چوڑا چوترہ ہونا چاہیے۔ چوترہ کے دونوں طرف پانی کے برتن رکھیں اور چوترہ کو اوپر سے سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندور کے رنگوں سے سجا کر اگر گوند گروہ کی آکار بنا کر اس آکار کی چاول رولا، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پوجا کریں۔ پھر چوترہ کے درمیان والی ترکون میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلائیں اور اپنے پاس ایک کانسی کا کنورا جس میں گھی ہو رکھ کر منتر پڑھیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو

اس کے آخر میں "سواہا" کا لفظ کہیں اور ایک تولہ ساگری ہون میں ڈالیں۔ کھجی سے ہون کرنا ہو تو کھجی گرم کر کے "سردوہا" سے جلتی ہوئی آگ میں ڈال کر آہوتی دیں۔ ہون کے سمپورن ہونے پر سورج کو جل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو ساگری کی بھسوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ چپ مکمل ہونے پر براہمن یا کنواری لڑکی کو بھونج کر وائیں۔ چاچ کا یہ طریقہ متذکرہ تمام منتروں کے چاچ کے لئے ضروری ہوگا۔ اس طریقہ کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ منتروں کے ذریعے دیوتاؤں اور دیویوں کے نہ صرف درشن کر سکتے ہیں بلکہ کچھنی اور بھوت پریت کو بس میں کر کے اپنی خواہشات کی تکمیل بھی کر سکتے ہیں۔ منتر چاچ کرنے سے قبل آپ کو اپنی خواہشات کا علم ہونا ضروری ہے۔



نوری علم

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ پوچھے دور میں عربوں نے اس فن کی نئی زندگی دی۔ بطلمیوس (285 قبل مسیح) کے زمانہ میں یوحنا مرطاس نے اپنے تجربات سے ثابت کیا کہ ظلم اجرائے ارضی کی مخفی قوتوں کی تراکیب، روحانی اعمال اور الہامات زبانہ کے حقائق پر مبنی ہے۔ اور مادی اور روحانی عملیات کی باہمی تحریک سے یہ فعل عمل میں آتا ہے۔

مرطاس نے بہت سے فلسفاتی اسرار و رموز اور فنی حقائق کو بیان کرتے ہوئے اس فن کے بہت سے ابتدائی اصول بھی وضع کئے۔ اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں۔ جن کا ذکر نوامیس ربانی (التونی 37ء) کی تصنیفات میں موجود ہے۔

دوسری صدی عیسوی کے آخر میں مشہور طبیب جالینوس نے اسی فن سے انسانی امراض کی تشخیص کا طریقہ ایجاد کرتے ہوئے بڑے سادہ انداز میں کتابیں لکھیں۔ لیکن یہ فن آہستہ آہستہ رو بہ زوال ہوتا چلا گیا۔ البتہ چوتھی صدی عیسوی نے اس فن کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ ہمدان کے حکیم طاؤس نے نوامیس منصور بغدادی نے سماوی و صیل، علامہ ابوالحسن اعمالی نے عوارف الحروف، جلالی ابن المنیر کشفی نے ہر اس جلالی عالم ابوالفرج علی ابن حسین اصہبانی نے معانی الاعداد امام نورالدین بصری نے بچۃ الاسرار جمال الدین محمد ابن یزدان کوفی نے لطائف النجوم، امام ابوالحسن نورالدین علی ابن جریر حمی شطرنوی نے نقطۃ المحیط فی علم دائرۃ الوسیط، عمرو ابن ہمدانی نے کشف الابدال فی علم الاحوال، خادم الاصغیاء، علامہ جمشید بصری نے کلیاب سیسیا جیسی معروف شہرہ آفاق کتابیں لکھیں۔ اور حضرات دروہانیت پر بڑی مدلل بحث کرتے ہوئے محبوب عملیات بیان کیے۔

مطالب العمیون کے مطابق غلسمات کا لفظ ارباب لغت کے نزدیک قسم اور ایک سے بعید اور سرست راز کے معانی کا حامل ہے۔ اصطلاح میں بھی غلسم کو غیر مانوس حقیقت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علمائے علوم فطریات کے نزدیک غلسم قوائے ارضیہ اور حقائق ربانیہ کا علم ہے جس کا موضوع خیالات میں تصرف کر کے ظاہر میں باطنی مشاہدات کا وجود یا خلاف معمول واقعات کے خیالی اجسام کا پیدا کرنا ہے۔ ان کے نزدیک درج ذیل چھ قسم کے حروف غلسم کا جاننا از حد ضروری ہے۔

غلسم اول حروف چھی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
ص	ق	ر	ش	ت	ث	ج	ذ	ض	ظ	غ						
۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰						

غلسم دوم

آتش حروف ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ۔ جمع باوی حروف۔ ب۔ و۔ ی۔
ن۔ ص۔ ت۔ ض۔ جمع آبی حروف۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ط۔ جمع حروف خاکی۔
ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

غلسم سوم

ر۔ ل۔ ش۔ م۔ ن۔ و۔ ع۔ ط۔ ل۔ آ۔ ج۔
ح۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

غلسم چہارم

ل۔ ع۔ ط۔ ل۔ آ۔ ج۔
ح۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

آ۔ ج۔ ذ۔ ض۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔
ن۔ ص۔ ت۔ ث۔ ج۔ ذ۔ ض۔ ظ۔ غ۔

غلسم ششم (حروف چھی کے موکل)

الف۔ اسرائیل۔ ب۔ جبرائیل۔ ت۔ عزرائیل۔ ث۔ میکائیل۔
ج۔ تکفیل۔ خ۔ مہکائیل۔ د۔ دروائیل۔ ذ۔ اہرائیل۔ ر۔ اموائیل۔
ز۔ شرفائیل۔ س۔ ہموائیل۔ ش۔ ہمراکیل۔ ص۔ اہجمائیل۔ ص۔ عطا نیکل۔ ط۔
ہمائیل۔ ظ۔ اوزائیل۔ ع۔ اوما نیکل۔ غ۔ لوخائیل۔ ف۔ سرجمائیل۔ ق۔ عطرائیل۔
ک۔ خروائیل۔ ل۔ طاٹائیل۔ م۔ رومائیل۔ ن۔ حولائیل۔ و۔ استمائیل۔ و۔
ائیل۔ ی۔ سراکپٹائیل۔

سحرات و حاضرات سے مراد ایسی پوشیدہ مخلوق کا وجود ہے جو ہر قسم کی
پابندیوں سے آزاد اور زبردست قوتوں کی مالک ہے۔ انسان عملیات و ریاضت کے
ذریعے اس مخلوق کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے جس کی امداد سے ہر قسم کے کام لئے جاسکتے
ہیں۔ بلکہ غیر باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ حاضراتی عملیات
غالباً ہی طور پر دو قسم کے ہیں ایک قسم ایسی ہیں کہ کوئی بھی معمولی پڑھا لکھا احکامات شریعہ کا
واضح فہم معمول کے ذریعے حاضرات کی حاضری طلب کر سکتا ہے۔ جبکہ دوسری قسم کے

اعمال وہ ہیں جن کا عامل معمول کے بغیر خود اپنے طور پر حضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اس قسم کے اعمال کی بجائے آوری کے لئے جلائی و جمالی شرائط کی پابندیاں اور چلہ کشی کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ اس کے لیے عامل طلسمات ان عملیات سے کام لیتا ہے جن میں حضرات و روحانیات کو قابو میں لا کر ان سے کام لیا جاسکے۔ تسخیر ہمزاد کا شہرہ آفاق عمل کے طلسمات روحانی بھی صدیوں سے سرستہ راز ہے اُن کے نزدیک ہر انسان کے ساتھ اس کا ایک ہمزاد بھی پیدا ہوتا ہے جس کا تعلق کائنات کی ظاہر و باطن دونوں حالتوں سے ہے۔ اس اعتبار سے ہمزاد ایک زبردست قوت کا مالک ہوتا ہے۔ جو عامل کا ہر قسم کا حکم بجالانے کی طاقت رکھتا ہے۔ اور اُسے عملیات و ریاضت کے ذریعہ قابو میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے کئی طلسمی سرموں انکشاف بھی کیا۔ جس کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

قدیم علمائے روحانیات و فلکیات نے مختلف امراض جسمانی و روحانی کے علاج معالجہ کے اجتماعی طریقہ پر قوت برقی سے جو انسان میں پائی جاتی ہے، علاج کا ایک تجربہ نما طریقہ بھی ایجاد کیا۔ جس میں عامل عمل روحانی کی برکت سے اپنی تمام تر جسمانی قوتوں کے تصوراتی ارادہ سے ایک قوت برقیہ کو پیدا کر کے محض مریض کے مرض کے تصور اور مقام مرض پر نظر ڈالنے سے ہی مرض کو دور کر سکتا ہے۔ اس طریقہ میں عامل کی قوت بصارت میں ایک لاکھ مقناطیسی قوت کا اضافہ ہو جاتا ہے جس سے چل بھر میں سب مرض سے مریض کو سکون و آرام ہو جاتا ہے۔ اس عمل برقی و روحانی سے امراض دماغی، مال خولیا، مراق، تشنج، دماغی، صرع، پاگل پن اور ضعف دماغ کے علاوہ اختلاج قلب، ہسٹیریا، جوڑوں کے درد، فالج و استرخا، مستورات کی پوشیدہ پیچیدہ بیماریاں، بچوں کے لاعلاج امراض اور آئینی و سحری اثرات سے دماغی طور پر پریشان لوگوں کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔

سب امراض کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عمل رکھ

حالات جلائی و جمالی کے ساتھ سو مہینے تک روزے رکھے اور سحری کے بعد کسی دریا یا چلے پانی کے کنارے نماز فجر ادا کر کے اول و آخر و دو شریف کے ساتھ سورج طلوع ہونے تک درج ذیل عبارت کا ورد کرے۔ اور پھر عمل ترک کر کے سورج کے بالتقابل نظر چا کر کھڑا ہو جائے۔ جب نظر تھک جائے تو فوراً سورج کی طرف سے نظریں ہٹا کر پانی میں دیکھنا شروع کر دیں اور جب نظر میں ٹھنڈک پیدا ہونے لگے تو دوبارہ سورج کی طرف نظر جمادیں اس عمل کو روزانہ مسلسل چالیس روز تک ایک گھنٹہ تک کرتے رہیں۔ جس سے آنکھوں میں ایک زبردست قسم کی مقناطیسی قوت اور جسم میں ایک برقی طاقت کا اضافہ اور ہر مرض کو محض ایک ہی نظر سے دور کر دینے کی لازوال طاقت پیدا ہو سکتی ہے۔

الم توالی ربك كيف مداخل ولوشاء لجعله ساكننا ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ۝ ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً ۝

یہاں تک اسلام میں جادو کے تصور کا تعلق ہے تو کچھ حد بند یوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ بقرہ آیت نمبر 102، سورۃ اعراف آیت نمبر 109 تا 120، سورۃ یونس آیت 76 تا 81 سورۃ طہ آیت نمبر 59 تا 72 اور سورۃ فلق آیت نمبر 4 میں سحر اور اسکی تاثیر کا بیان موجود ہے۔ علامہ الانوار، شیخ البلاغہ مستدرک الاوساکل اور المیزان میں جادو اور جادوگروں کے بارے میں رسول اللہ ﷺ کے فرامین گرامی موجود ہیں اور حضرت جعفر صادق کا یہ فرمان بھی موجود ہے کہ جادو کی کئی قسمیں ہیں ان میں ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء اور ملائکہ کا علم خیر و سعادت کے راستے کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں جبکہ علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے۔ نورانی علم کے حوالہ سے اگر کوئی شخص صرف اسماء جلالیہ یا پھر بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا عامل بن جائے تو اُسے یقیناً نورانی قوت حاصل ہوگی جو ظلماتی قوت سے کہیں بڑھ کر ہوگی۔

احادیث و روایات سے منقول ہے کہ جبرائیل آمین جناب رسول خدا ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ فلاں شخص نے آپ پر جادو کیا اور وہ جادو کی چیز فلاں قبیلے کے کنویں میں ڈال دی گئی ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے اپنے بھائی جناب علی مرتضیٰ کو یہ چیزیں لانے کے لئے بھیجا۔

جناب علیؑ فرماتے ہیں کہ تلاش بسیار کے بعد میں نے ایک ڈبہ نکالا جسے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں پہنچایا آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ اسے کھولو جب کھولا تو اس میں کھجور کی کھال کا ایک ٹکڑا تھا اس کے اندر ایک لمبا ریشہ تھا جس میں گیارہ گرہیں دی ہوئی تھیں اور جبرائیل آمین یہ دونوں سورتیں (معوذتین) لاپچکے تھے پس آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ یا علی تم ان سورتوں کو اس ریشہ پر پڑھو پس جناب علیؑ نے جیسے ہی ایک آیت پڑھتے تھے ویسے ہی ایک گرہ گھل جاتی تھی جب ان دونوں سورتوں کے پڑھنے سے فارغ ہوئے اللہ تعالیٰ نے سحر کے اثر کو دفع فرمادیا۔

اسلامی نقطہ نظر سے جو شخص تھوڑا یا بہت جادو سیکھے وہ کافر ہو جاتا ہے اور اس کا اپنے رب کے ساتھ آخری عہد ہوتا ہے اس کی حد سزا یہ ہے کہ اسے قتل کر دیا جائے البتہ اگر توبہ کر لے تو سزا معاف ہو جائے گی اور کفر سے باہر آ جائے گا۔ نجوی کا من کی مانند ہے کا بن جادو گر کی طرح ہے جادو گر کافر کی مانند ہے اور کافر جہنمی ہے۔

ایک عورت حضرت رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کی یا رسول اللہ (ﷺ) میرا شوہر مجھ پر سختی کرتا ہے اور میں نے اس پر ایسا جادو کیا ہے کہ وہ مجھ پر مہربان ہو جائے حضرت رسول اکرم (ﷺ) نے فرمایا تجھ پر افسوس ہے تو نے اپنے دین خراب کیا ہے تجھ پر ملائکہ کی لعنت ہے۔ (تین بار فرمایا) تجھ پر آسمان کے فرشتوں کی لعنت ہے اور زمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔ حضرت رسول خدا ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مسلمان جادو گر کو قتل کر دیا جائے لیکن کافر جادو گر کو قتل نہیں کیا جائے گا پھر کیا یا رسول اللہ (ﷺ) وہ کس لئے فرمایا چونکہ شرک اور جادو آپس میں ملے ہوئے

ہوتے ہیں اور جو شرک اور جادو کی سزا سے زیادہ ہے۔

ابن ابی خاتم، ابن مردودہ جندب بن عبد اللہ کلبی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ جب تم کسی جادو گر کو پکڑ لو تو اسے قتل کر دو پھر آپ نے آیت ۱۳۱ فرمائی ولا یفلیح الساحر حیث اتى (جادو گر جہاں جائے کامیاب نہیں ہو سکتا۔ (طہ 49) اور فرمایا کہ جب وہ پایا جائے تو اسے امن سے نہ رہنے دیا جائے۔

امام جعفر فرماتے ہیں جادو کی کئی قسمیں ہیں ان میں سے ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے جس طرح اطباء نے ہر بیماری کے لئے ایک دوائی تیار کی ہوتی ہے اسی طرح جادو کے علم سے جادو گروں نے ہر تندرستی کے لئے ایک آفت، ہر سلامتی کے لئے ایک مصیبت اور ہر معنی اور مقصد کے لئے ایک حیلہ تیار کیا ہوتا ہے۔ ایک اور قسم ہے جس سے کوئی اچک کی جاتی ہے یا پھرتی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے یا جھوٹ گھڑا جاتا ہے یا پھر بیوقوف بنایا جاتا ہے ایک اور قسم وہ ہوتی ہے ان میں سے بہتر چیز کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے یہی کچھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ طب کی مانند ہے جادو گر کسی شخص کے ساتھ ٹونہ کرتا ہے تو وہ مرد کسی قابل نہیں رہتا وہ طبیب کے پاس جاتا ہے چنانچہ طبیب اس کا علاج کرتا ہے اور اسے ٹھیک کر دیتا ہے۔

عبد اللہ بن مسعودی سے روایت ہے کہ حضرت رسول اکرم ﷺ نے فرمایا دنیا سے بچتے رہو کیونکہ مجھے اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یہ دنیا عداوت و مارت سے بھی بڑی جادو گر ہے۔ امام رازی تفسیر کبیر میں لفظ سحر کی تشریح یوں فرماتے ہیں۔ "لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کیلئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔" تمام علماء اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر مضراثرات رکھتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا "مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے" کیونکہ جادو کا شمار سات مہلک چیزوں میں ہوتا ہے۔

قرآن پاک میں جادو کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کا فی عروج پر تھا بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے۔ ان ساحروں کو حکومتی سطح پر بھی سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو دیا یا برد کر دیا گیا۔ اسی باعث علماء حق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے لیکن جو لوگ جادو کو موثر بالذات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں اور جادو کی تعلیم حاصل کرنا یا کسی کو جادو کی تعلیم دینا دونوں ہی باتیں منجملہ کفریات ہیں اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے البتہ فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔

ابن خلدون لکھتے ہیں ”مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے مگر چونکہ شریعت اسلامی نے علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ اگرچہ مسلمانوں نے ہی نہیں بلکہ دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کرنے کی بسیار کوششیں کی لیکن اس کے باوجود یہ علم آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔“

بے شمار واقعات اور شواہد موجود ہیں کہ جادو کے ذریعے میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اور رشتے داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے۔ دودھ دینے والے جانوروں کے تھنوں سے دودھ سوکھ جاتا ہے۔ بچے سحر کی لپیٹ میں آ کر سوکھ کر مر جاتے ہیں۔ عورتوں کی کوکھ بندی کر دی جاتی ہے۔ مرد کو ناکارہ بنایا جاتا ہے۔ روزگار کی بندش کر دی جاتی ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ کر دیے جاتے ہیں گھروں کا سکون ختم کر دیا جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ چہرے بھی بگاڑ دیے جاتے ہیں اور قدرتی حسن کو پامال کر دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے کہ قرآن مجید ہی میں ہر مشکل کا حل اور ہر بیماری کا علاج موجود

نوری عملیات کا فن

نوری علم میں باقاعدہ تعویذات، علامات، عملیات اور نقش بنائے جاتے ہیں جو ایک باقاعدہ فن ہے لہذا عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان بنیادی چیزوں کا علم رکھتا ہو۔

حروف چمبی

ان حروف چمبی کی کل تعداد اٹھائیس ہے جنکی ترتیب و تعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱	پ	ج	د	ذ	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۲	۴	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
۳	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

حروف چمبی کی عناصر اربعہ سے نسبت اور سمتیں

آتش حروف: ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ۔ ان کی سمت مشرق ہے۔

ہوا حروف: ب، و، ی، ن، ض، ت، ص۔ ان کی سمت جنوب ہے۔

پانی حروف: ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ۔ ان کی سمت مغرب ہے۔

آب حروف: ح، ل، ع، ر، خ، غ۔ ان کی سمت شمال ہے۔

حروف چمبی کے موکل

ہر حرف کا ایک ایک موکل ہوتا ہے جو اس طرح ہے۔

حروف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل
ا	اسرائیل	د	دروائیل	ض	علکائیل	ک	سروائیل
ب	جبرائیل	ذ	ابرائیل	ط	اسائیل	ل	طلائیل
ت	عزرائیل	ر	اموائیل	ظ	تورائیل	م	رومائیل
ث	میکائیل	ز	سرقائیل	ع	لومائیل	ن	حولائیل
ج	کلکائیل	س	سموائیل	غ	لوحائیل	و	رفشائیل
ح	تکفیل	ض	ہمزائیل	ف	سرحائیل	ہ	دورائیل
خ	مہکائیل	ص	ابہمائیل	ق	عطرائیل	ی	سرکھائیل

نقوش تیار کرنے کے ضوابط

عملیات کے لئے قرآن مجید کی آیات کا ورد کیا جاتا ہے اور ان کے نقش تیار کیے جاتے ہیں لیکن ان کے ورد کے لئے ضروری ہے کہ پہلے زکوٰۃ ادا کی جائے۔

تعویذات کی زکوٰۃ کا طریقہ

(۱) ہر روز پینتالیس مرتبہ پینتالیس دنوں تک نقش لکھتا رہے۔ ان کی زکوٰۃ ہو جائے گی۔

(۲) چاروں طرف ترک حیوانات و لذات کے ساتھ ساٹھ دنوں تک ہر ایک تعویذ پندرہ مرتبہ روزانہ لکھے۔ آتش کو آگ بادی کو ہوا میں۔ آبی کو پانی میں اور خاک کی کو خاک میں دفن کر دیا کریں۔ مدت زکوٰۃ گزرنے کے بعد روزانہ

کا ایک ایک نقش لکھیں۔ اور چند دنوں بعد ان تعویذات کو آگ، خاک، پانی اور ہوا میں چھوڑ دیں۔ زکوٰۃ کے بعد محبت، تسخیر قلوب، صحت کے لئے آتش

تعویذ عمل میں لائیں۔

(۳) آتش نقش کا موکل عزرائیل۔ بادی کا جبرائیل۔ آبی کا میکائیل۔ ہوا کا

اسرائیل ہے۔ نقش مربع آتشی کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ترک حیوانات و لذات اور دوسرے پرہیزوں کے ساتھ چونتیس نقش ہر روز لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ اسی طرح بادی، خاک کی اور آبی بھی چونتیس چونتیس مرتبہ روز لکھ کر خاک، ہوا اور پانی میں ملائیں پینسٹھ دن تک اسی طرح زکوٰۃ دیں۔ بہتر ہے کہ ساعت زہرائیں کام شروع کریں۔ اور مناسب بخور بھی سلگایا کریں۔

تعویذات کی اشکال

عادل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اشکال جن میں بطریق کامل ناقص فرد اور زوج اعداد رکھے جاتے ہیں، ضلع نظر، سطر، حواشی، بطنی، ذیلی، عدد عدل اور عدد طبعی سے بخوبی واقف ہو۔ اسے معلوم ہونا چاہئے کہ شکل کامل اور شکل ناقص میں کیا فرق ہے اور حقیقی مربع اور مثلث مخمس، مطیع اور مخمس میں کتنی خصوصیات ہوتی ہیں۔

اعداد۔ دو قسمیں ہیں۔ عدد کامل اور عدد ناقص۔

شکل کامل۔ وہ شکل ہوتی ہے جس میں کوئی شکل درج ہو۔

ناقص شکل۔ وہ شکل ہوتی ہے جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو۔

حقیقی مربع اور مثلث۔ حقیقی مربع اور مثلث میں ایک خاصیت ہوتی ہے۔

کی خاصیت

مخمس۔

مخمس میں مثلث اور مسدس درج ہے جو دو چند خاصیت رکھتی ہے۔

سرخند خاصیتوں کی حامل ہوتی ہیں۔

صحیح شکل وہ ہوتی ہے کہ ضلع ضلع کے ساتھ قطر برابر آجائے۔

عدد بیوت کی ایک سطر کو اسی کی ذات میں ضرب دی جائے اور

حاصل ضرب پر ایک زیادہ کیا جائے تو عدد عدل برآمد ہوگا۔

مثلث کے عدد عدل 10، مربع کے 17، مخمس کے 26 اور

مطیع اور مخمس۔

صحیح شکل۔

عدد عدل۔

مسدس کے 37 بنتے ہیں۔

عدد مطروحہ۔

عدد مطروحہ وہ عدد ہوتا ہے جس میں نقش پڑ کرنے کے وقت کل اعداد سے منہا کر کے حاصل قسمت سے نقش پڑ کیا جاتا ہے۔ عدد مطروحہ کے لئے مثلث کو باہم ضرب دیں یعنی $3 \times 3 = 9$ اس میں ایک کم کر کے مثلث کے نصف یعنی $\frac{1}{2}$ سے ضرب دیں تو 12 بنتے ہیں جو مثلث کے اعداد مطروحہ ہیں اسی طریق سے مربع کے اعداد مطروحہ 30 مخمس کے 60 اور مسدس کے 105 بنتے ہیں۔ لہذا مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مخمس میں 60 اور مسدس میں 105 کو مجموعہ کے اعداد سے منہا کر کے جو کچھ باقی بچے مثلث کی صورت میں تین اور مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی صورت میں 6 پر تقسیم کر کے نقش پڑ کرنا چاہئے۔

وقف طبعی۔

وقف طبعی سے مراد وہ عدد ہے جس سے نقش کی سطروں کے اعداد کا مجموعہ چاہے کسی طرز سے بھی کیا جائے اس عدد سے ہرگز کم نہ ہو۔ مثلث حقیقی تین ہے جو ایک سطر کا بیوت ہے۔ اسکو آدھا کیا جائے تو $\frac{1}{2}$ رہتا ہے اسے عدد عدل یعنی 10 سے ضرب دیں تو پندرہ بنتا ہے۔ جو مثلث کا وقف طبعی ہے۔ اسی طریق سے مربع کا وقف طبعی 34 بنتا ہے۔ نقش مخمس کا وقف طبعی 65 جبکہ نقش مسدس کا وقف طبعی 111 بنتا ہے۔ اسی طریق سے مسج اور مشام کا وقف طبعی معلوم کیا جاسکتا ہے۔

نقش کو پڑ کرنا۔

وقف طبعی سے عدد مطروحہ کو منہا کر کے مثلث کی صورت میں 3 مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی صورت میں 6 پر تقسیم کر کے نقش پڑ کرنا چاہئے۔

صورت میں 6 تقسیم کر کے نقش کو پڑ کیا جائے۔ جس قسم کا نقش پڑ کرنا مقصود ہو اعداد نکال کر درج ذیل شعر میں دی گئی ترتیب کے مطابق پڑ کیا جائے۔

دوا سپ درخ دو فرزین باز و زرخ گیر
شدہ آخر مثلث راست تدبیر

پہلا خانہ پڑ کرتے وقت اظہیاں ایک مرتبہ دوسرا خانہ پڑ کرنے کے وقت اظہیاں وہ مرتبہ۔ تیسرے تین تین مرتبہ اظہیاں۔ چوتھے خانہ میں لکھنے کے وقت اظہیاں۔ اور پانچویں مرتبہ مظہیاں۔ چھٹا لکھنے کے وقت چھ مرتبہ وظہیاں ساتویں سات مرتبہ وظہیاں۔ آٹھویں خانہ کو پڑ کرتے وقت آٹھ مرتبہ وظہیاں اور نویں خانہ کو پڑ کرتے وقت نو مرتبہ وظہیاں کہا جائے۔

اشکال کی قسمیں۔

اشکال کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ فرد، زوج الفرد اور زوج الزوج فرد وہ شکل ہے جس میں عدد بیت آدھی سطر صحیح نہ رکھتا ہو۔ شکل فرد الزوج وہ ہے جس میں نصف صحیح اور بغیر کسر کے ہو اور طاق ہو جبکہ شکل الزوج زوج وہ ہے جس کا نصف جفت ہو۔

ساعات کی تشریح

نقوش پڑ کرتے وقت ساعتوں کا خصوصی خیال رکھا جاتا ہے۔ آسمانوں میں وہاں ستارے اور بارہ برج ہیں۔

- ۱۔ حمل (میکھ) ۲۔ ثور (برکھا) ۳۔ جوزا (مٹھن) ۴۔ سرطان (کرک)
- ۵۔ اسد (سنگھ) ۶۔ سنبلہ (کینا) ۷۔ میزان (علا) ۸۔ مقرب (برجک)
- ۹۔ قوس (دھن) ۱۰۔ جدی (کر) ۱۱۔ دلو (کنہ) ۱۲۔ حوت (مین)

سیارے:

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ساتواں	چھٹا	پانچواں	چوتھا	تیسرا	دوسرا	پہلا آسمان
آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	دنیا

بروج کے موکلات:

نمبر شمار	نام سر حرف ہر	نام بروج	طالع	طبع و ذائقہ	شمار	ایام محسوس ہر ماہ	نام موکلات
	آدی جکا بارہ	بروج سے تعلق ہے	برج	ماہ	نمبر	میں ہر طالع مردمان پر ہوتے ہیں	بروج
۱	اے ل ی	حمل	آتش	محرم	۱	۲۹، ۳۰، ۱۱، ۶	اسرائیل
۲	ب	ثور	خاک	مصر	۲	۲۸، ۲۵، ۱۳، ۹، ۳	عزرائیل
۳	ق ک	جوزا	ہادی	ربیع اول	۳	۳۰، ۱۸، ۱۷، ۱۳، ۳	سواکیل
۴	ح ھ	سرطان	آبی	ربیع الثانی	۴	۲۵، ۲۳، ۱۸، ۱۷، ۱۲	قیظائیل
۵	م	اسد	آتش	جہادی الثانی	۵	۲۵، ۲۱، ۱۲، ۱۳، ۶	سراشیل
۶	پ	سنبلہ	خاک	جہادی الثانی	۶	۸	ہمکائیل
۷	ت ر ط	میزان	ہادی	رجب	۷	۸	ہمکائیل
۸	ن ج	عقرب	آبی	شعبان	۸	۲۸، ۲۳، ۲۳، ۷، ۹	مردجائیل
۹	ف	مشتری	آتش	رمضان	۹	۲۸، ۲۳، ۱۷، ۱۵، ۱۳	مککائیل
۱۰	خ ر غ	جدی	خاک	شوال	۱۰	۲۵، ۲۳، ۲۲، ۱۷	مککائیل
۱۱	س ش ث ض	دلو	ہادی	ذیقعد	۱۱	۲۹، ۲۲، ۱۷، ۱۲، ۱	مککائیل
۱۲		حوت	آبی	ذالحجہ	۱۲	۳۰، ۲۹، ۲۳	مککائیل

نام کے مطابق موکلات:

نمبر شمار	نام	نام	نام موکل	چنانچہ داؤد یا درد و اگر ایک حرف سے صرف نام آدی درمیان نام خدا تعالیٰ ہو۔ تو بھی یہ عمل کرے جو اوپر نقش میں درج ہے۔
۱	ا	اللہ یا اور	اسرائیل	
۲	ب	بارط	جبرائیل	
۳	ت	تواب	عزرائیل	
۴	ث	ثابت	میکائیل	
۵	ج	جبار	کلکائیل	
۶	ح	حیی	تلقائیل	
۷	خ	خمیر	مہکائیل	
۸	د	دائیم	دروائیل	
۹	ذ	ذوالجلال	ابرائیل	
۱۰	ر	رحیم	اموائیل	
۱۱	ز	عزیز تارگی	سرقائیل	
۱۲	س	سلام	سواکیل	
۱۳	ش	شہید	ہمزائیل	
۱۴	ص	صمد	ابجہائیل	
۱۵	ض	خیار	علکائیل	

۱۶	ط	طائر	اسٹائل
۱۷	ظ	نظار	تورائل
۱۸	ع	طیم	لومائل
۱۹	غ	غنی	لوخائل
۲۰	ف	فہیم	مرحائل
۲۱	ق	قادر	عطرائل
۲۲	ک	کریم	صریرائل
۲۳	ل	لطیف	طاخائل
۲۴	ن	نومین	رومائیل
۲۵	و	نور	جولائل
۲۶	ہ	وہاب	رفتمائل
۲۷	ہ	بادی	دورائل
۲۸	ی	یجی	سرکھٹائل

حالت ساعات روز و شب

نمبر شمار	نام ایام	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
		اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم	ششم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم
۱	نام شب	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
	شب و شب	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
۲	نام شب	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
	شب و شب	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ

۳	نام شب	قری	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس
	شب و شب	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
۴	نام شب	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
	شب و شب	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
۵	نام شب	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ
	شب و شب	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
۶	نام شب	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
	شب و شب	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
۷	نام شب	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
	شب و شب	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس

دن کی ساعت معلوم کرنے کے لئے جب آفتاب نکل آئے تو سایہ اپنا تاپے ان جگہ کہ سایہ ۸۰ قدم ہو اول ساعت ہوگی اور دوسری ساعت ۴۰ قدم پر۔ اور تیسری ساعت ۲۰ قدم پر اور چوتھی ساعت ۱۰ قدم پر اور پانچویں ساعت پانچ قدم پر اور چھٹی ساعت ڈھائی قدم پر اور ساتویں ساعت سوا قدم پر شمار ہوگی اور جب بعد دو پہر کے آفتاب مغرب کی طرف جائے تو سوا قدم پر سایہ کو تاپے اس طرح سے کسی دوسرے آدمی کو نماز کے اس کے سایہ کو اپنا سایہ شمار کرے پانچ قدم پر شمار کرنے سے تیسری ساعت ہوگی دس قدم پر سایہ کو شمار کرنے سے چوتھی ساعت اور بیس قدم پر پانچویں ساعت چالیس قدم پر چھٹی ساعت اور ۸۰ قدم پر شمار کرنے سے ساتویں ساعت شمار ہوگی کی ای طرح ہر ستارہ کی بھی ساعت ہوتی ہے جس سے تعویذ آسانی سے لکھے جاتے ہیں جو ہماری کتاب چاہنے ان کے بغیر عمل یا تعویذ بے سود ہو جاتا ہے۔

ساعات کا شمار سیاروں کی حرکات سے بھی لگایا جاتا ہے۔ بزرگ سیچر کے دن سے ساعات کا شمار اس طرح کرتے ہیں۔

پہلی ساعت زحل ازھائی گھڑی
تیسری ساعت مرتخ ازھائی گھڑی
پانچویں ساعت زہرہ ازھائی گھڑی
ساتویں ساعت قمر ازھائی گھڑی
نویں ساعت مشتری ازھائی گھڑی
گیارہویں ساعت ازھائی گھڑی

دوسری ساعت مشتری ازھائی گھڑی
چوتھی ساعت شمس ازھائی گھڑی
چھٹی ساعت عطارد ازھائی گھڑی
آٹھویں ساعت زحل ازھائی گھڑی
دسویں ساعت مرتخ ازھائی گھڑی
بارہویں ساعت زہرہ ازھائی گھڑی

سنچر کا دن ختم ہوا اور رات اتوار کی شروع ہوئی۔ ساعت کا دور اس طور پر آگے چلے گا۔ زہرہ کے بعد بدستور رات کی پہلی ساعت عطارد سے ہوگی۔

پہلی ساعت رات عطارد ازھائی گھڑی
تیسری ساعت رات زحل
پانچویں ساعت رات مرتخ
ساتویں ساعت رات زہرہ
نویں ساعت رات قمر
گیارہویں ساعت رات مشتری

دوسری ساعت رات قمر ازھائی گھڑی
چوتھی ساعت رات مشتری
چھٹی ساعت رات شمس
آٹھویں ساعت رات عطارد
دسویں ساعت رات زحل
بارہویں ساعت رات مرتخ

اتوار کا سورج کے نکلنے ہی شمس کی ساعت شروع ہو جاتی ہے اور بدستور انکی سات ستاروں کا دورہ رہتا ہے۔ ایک دورہ ختم ہونے کے بعد پھر دوسرا دورہ شروع ہوتا ہے۔

اتوار کا روز پہلی ساعت شمس، دوسری زہرہ، تیسری عطارد، چوتھی قمر، پانچویں بھ
دورہ ختم ہونے پر زحل، چھٹی مشتری، ساتویں مرتخ، آٹھویں شمس، نویں زہرہ، دسویں
عطارد، گیارہویں قمر اور بارہویں زحل۔ اب سورج غروب ہوا۔ اور اگلے دن ہی سورج
کی رات شروع ہوئی۔ اور زحل پر سورج غروب ہونے کے بعد اگلی رات کو پہلی رات کی
پہلی ساعت مشتری، دوسری مرتخ، تیسری شمس علیٰ ہذا القیاس ساتوں دنوں کی ساتعات کی
ترتیب سے چلیں گی۔

دشمن کو بہاد و ذلیل اور آدمیوں کے درمیان بغض و عدوات کے لئے ہفتہ
(شنبہ) کے دن زحل کی پہلی ساعت اور مرتخ کی تیسری ساعت حکام و سلاطین کے
دور و عزت اور وقار اور محبت و الفت کے لئے مشتری کی دوسری ساعت اور شمس کی
ساعت جو سعدا کبر کہلاتی ہے۔ زبان بندی، دفع بلا و آسیب کے لئے ساعت ذو جسدین
یعنی عطارد کی پانچویں ساعت موزوں ہے۔

سوگند موکلات فرشتگان

جس وقت تعویذ یا فلیتہ لکھنے کا ارادہ تو ہو اول عامل اپنے نام کو خدا تعالیٰ کے
نام کے حروف سے لائے یعنی اگر پہلے حرف الف آیا ہو تو خدا کا نام احد یا عامل کا نام
ابراہیم آیا تو تلاش کی کوئی ضرورت نہ رہے گی جس وقت یہ نام متفق ہو جائیں تو خدا تعالیٰ
کے پہلے حرف اللہ یا احد کا موکل اسرافیل اور سفلی موکل کا اٹلائیل ہوگا۔ اس کو قسم دیں کہ
یا اسرافیل تم کو اللہ کی قسم ہے تم اپنے موکل سفلی اٹلائیل کو واسطے فلاں کام کے حکم دیں کہ
دوسرے کام میں مدد کرے اور برج حمل حرف الف کا ہے جس کا علوی موکل اسرافیل
ہو اور اسرافیل کا سفلی موکل اٹلائیل ہو اور پھر یہ کہو کہ یا اسرافیل محبت احد کی میری
حرف ہو جائے بحق یا اللہ یا دائم یا قائم العمل العمل العمل آن آن اللہ
الباری بحیونہم لحب اللہ ایاک نعبدو ایاک نستعین بحق یا اللہ

دستی کے لیے تعویذ

زحل و مرتخ کی ساعت میں دوستی کا تعویذ ہرگز نہ لکھا جائے کیونکہ زحل و مرتخ
کی ساعت میں دشمنی کے لیے تعویذ لکھے جاتے ہیں دوستی کے تعویذ کو صرف مشتری کی
ساعت میں لکھنا چاہیے۔ جب آپ دوستی کے تعویذ لکھنے شروع کریں تو پاک و صاف
باضوہ طہارت مع لباس پاکیزہ کے ہونا چاہیے اور بخورات یعنی دہونی بھی متعلقہ ستارہ
دی جائے اور شروع ماہ سے نصف ماہ تک درمیانی عرصہ میں لکھنے چاہئیں بعد نصف ماہ
گزرنے کے اس قسم کے تعویذات ہرگز نہ لکھیں اور تھوڑی سی شیرینی منہ کے اندر رکھیں

اور کسی خالی مکان میں بیٹھیں اور کسی سے بات نہ کریں اور دھونی کو جلدی دیں اور کاغذ کو دائیں زانو پر رکھ کر لکھیں اگر طالع آتش ہو تو منہ اپنا مشرق کی طرف ہونا چاہیے اور اس کا تعویذ آگ میں جلانا چاہئے اور اگر تعویذ دریا میں ڈالنے کا ہو تو دریا میں ڈالنا چاہئے اور اگر کھلانے کے طریق کا ہو تو کھلانا چاہئے اور پانی کو آگ پر قوت نہ ہوتی ہے۔ اگر طالع آبی ہو تو منہ شمال کی جانب ہونا چاہئے اور اس کا تعویذ بہتے ہوئے دریا میں ڈالنا چاہئے۔ اگر کنوئیں میں ڈالنے کے طریق کا ہو تو وہاں ڈالیں اگر پلانے کے طریقہ کا ہو تو ایسا ہی کرنا چاہئے اگر ہوا میں لٹکانے کے طریقہ کا ہو تو کسی درخت سے جا کر باندھنا چاہیے کیونکہ ہوا کو پانی سے زیادہ قوت حاصل ہے اور اگر طالع خاکی ہو تو منہ کو بجانب جنوب کرنا چاہئے اور اس کے تعویذ خاک یا زمین کے درمیان دفن کرنے چاہئیں یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں چاہئیں یا ہوا میں لٹکائیں کیونکہ ہوا کو خاک کی نسبت زیادہ قوت ہے اور اگر طالع بادی ہو تو اپنا منہ مغرب کی طرف کر لینا چاہئے اور اس کے تعویذوں کو ہوا کے درمیان لٹکانا چاہئے یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دینا چاہئے کیونکہ سنگ یعنی پتھر کو قوت میں ہوا پر فوقیت ہے۔

دشمنی کے لئے تعویذات

مقبوری دشمن کے واسطے تعویذ پندرہ تاریخ یعنی نصف ماہ آخر تک لکھنا چاہیے اور ترشی یا تلخی منہ میں ڈالنی چاہیے اور کاغذ کو زانوئے چپ پر رکھیں اور مکان تنہا یا جنگل میں جا کر کریں۔ زبان ہندی کے لئے تعویذ لکھنا ہو تو پہلے موم کو قدرے دہن میں ڈال لیں باقی طریقہ دشمنی والا عمل میں لایا جائے۔ خواب ہندی کے لئے تعویذ لکھنا منظور خاطر ہو تو اول سیاہ مریج کو کھانا چاہیے جب تعویذات کے لکھنے سے فراغت ہو جائے تو جو جو چیز تعویذ لکھنے کے شروع میں منہ میں ڈالی ہو اخیر میں بھی قدرے قدرے منہ میں ڈالنی چاہیے۔

عزیمت برائے تعویذات

اور جس وقت تعویذ کے واسطے کاغذ کو لیا جائے یا تعویذ لکھنا شروع کریں تو جب بغض، فتح وغیرہ وغیرہ عمل سے قبل سات بار اس عزیمت کو پڑھ کر کاغذ کے اوپر پھونک کر دم کریں۔

عزیمت یہ ہے خدوں۔ روں۔ بدیوں۔ دماخوں رہا یا بس ہطس ہطس۔

دوستی کے لئے تعویذ لکھنا شروع کیا جائے تو تعویذ کے سر کے اوپر پہلے یہ دعا لکھنی چاہیے۔ یا صاحب السحر الوسواس اجتم فلان امسرع فی طرفة العين الوحا الوحا الساعة الساعة اور آخر میں یہ دعا لکھیں کتب هذه بفعها ابوا اور دشمنی کے تعویذ پر پہلے یہ دعا لکھیں یا ابلیس یا صاحب العداوة والبغضاء والحق والباطل الموحا اور آخر میں یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ فلان ابن فلان مطلوب عداوة لاتجده فلان بن فلان ابدا اور برسر تعویذ زبان ہندی یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ لعقد اللسان یا عقده الفوه فلان ابن فلان عقد العين او اللسان دلیہ الہادی۔

آتش تعویذات کے لکھنے کا طریقہ اس بات سے مشروط ہے کہ جب فلیت یا تعویذ جلایا جائے تو خالی مکان میں بیٹھ کر اور اس عزیمت کو عدد حروف مطلوب کے ساتھ پڑھیں۔ جب تک فلیت تمام نہ ہو جائے خاموش رہیں اور جب تمام جل چکے تو اس عزیمت کو پڑھیں اور خاموش ہو جائیں۔

اقسمت علیکم یا ارواح العلویہ والسفلیہ بكل اسم حاصل من هذا الحروف من سماع ابناء ربکم من الملائكة والمقربين والارواح المقدسين ان تعینوا فی المحبة فلان بن فلان لمحبة الی الی الی۔

اسمائے ربانی

اسمائے جمالی

اللہ تعالیٰ کے 99 ناموں میں سے 45 نام جمالی ہیں جو نہایت شفیق اور مہربانی ہیں تفصیل اس طرح ہے۔

یا رحمان، یا رحیم، یا سلام، یا مومن، یا مہین، یا وہاب،
یا رزاق، یا فتاح، یا باری، یا غلام، یا باسط، یا معز،
یا لطیف، یا غفور، یا شکور، یا حفیظ، یا کریم، یا واسع،
یا حکیم، یا حکیم، یا ودود، یا کفیل، یا ولی، یا مغنی،
یا معطی، یا نافع، یا رشید، یا محی، یا حی، یا قیوم،
یا ماجد، یا صمد، یا بر، یا تواب، یا غفور، یا رزاق، یا نور،
یا ہادی، یا باقی، یا صبور، یا واجد، یا وکیل، یا احد،
یا نعیم، یا ضار

متذکرہ جمالی اسماء میں سے سات اسماء۔ یا باسط، یا سلام، یا فتاح،
یا معز، یا لطیف، یا کریم، یا واسع ایسے اسماء ہیں جو اعداد کے لحاظ سے کشائش رزق
اور عزت و مرتبہ کے حصول کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔

یا رحمن، یا رحیم، یا حلیم، یا حفیظ، یا حی، یا قیوم، یا فتاح،
یا رافع، یا ہادی بادشاہوں اور امراء کی نظروں میں عزت و وقار حاصل کرنے کے لئے
پڑھے جاتے ہیں۔

الفت و محبت کے لئے یا ودود، یا بدوح، یا لطیف میں سے کسی ایک اسم
جمالی کا ورد کیا جاتا ہے۔ جبکہ صحت کے لئے سات اسماء، یا حفیظ، یا سلام، یا نافع، یا
بانی، یا کریم، یا غفور، یا ہادی میں سے کسی ایک اسم کا ورد کیا جاتا ہے۔

اسمائے جلالی

ان اسماء جلالی کی تعداد اکیس ہے۔ اسمائے جلالی کو اسمائے ہیبت بھی کہا جاتا
ہے۔ یہ اسماء جدائی ڈالنے، بغض و بھارت پیدا کرنے دشمنوں کو ذلیل و خوار کرنے ان
کے گمراہ کو ویران اور اسباب رزق کو روکنے کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔ جنکی ترتیب و
اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یا عزیز، یا جبار، یا متکبر، یا قہار، یا قابض، یا مذل، یا علی، یا
جلیل، یا قوی، یا متین، یا مبدی، یا معبد، یا محبت، یا قادر، یا مقتدر، یا
سقم، یا ذو الجلال، یا مانع، یا وارث، یا مالک الملک، یا غنی و عطاء و عداوت
کے لئے یا جبار، یا قابض، یا قوی میں سے کسی ایک اسم اور دشمن کو مقہور اور ذلیل
کرنے کے لئے یا قہار، یا مذل میں سے کسی اسم کا عمل کیا جاتا ہے۔

اسمائے مشترک

اسمائے مشترک جلالی اور جمالی دونوں خاصیتیں رکھتے ہیں۔ ان کی تعداد
32 ہے۔ ترتیب و اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یا مالک، یا واحد، یا خالق، یا قدوس، یا مصور، یا علیم،
یا سمیع، یا بصیر، یا حلیم، یا عدل، یا خیر، یا عظیم،
یا مقیت، یا حسیب، یا منعم، یا مجیب، یا باعث، یا شہید،
یا حق، یا مقدم، یا موخر، یا اول، یا آخر، یا ظاہر،
یا باطن، یا متعال، یا اکرام، یا جامع، یا غنی، یا بدیع،
یا رشید، یا والی

جب دعوت اور زکوٰۃ کے خیال سے پڑھیں تو تسبیح کے دانہ کو اپنی طرف، دشمن
کی تباہی اور دولت کے لئے بائیں طرف اور مدارجِ اعلیٰ حاصل کرنے کے
لئے دائیں طرف کو پھرائیں۔

تو اپنی ضرورت کے موافق خدا نے ناموں سے ایک نام تلاش کر لیں۔ مثلاً

آپ کی کتابت میں رکھی۔ "یا جامع" آپ کو درازت کی مثال دیتے ہیں
 "یا صادق" روایت کی کتاب ہے تو "یا مکی" کسی رہار کی صحت و تندرستی مطلب ہے
 تو "یا شامی" کسی امیر کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے تو "یا لطیف" کسی محبہ کے
 دل میں ہے اگر اسے تو غرضیکہ سب تو اہل ایک نام تلاش کر لیں
 اس حد کے نام اور اپنے نام کے ہر حرف کے بعد ادا ہو کر لکھیں جو سے نقش سے
 لکھ کر ایک پیکر بن جائیں۔ مثلاً ایک شخص عبد الرحیم تھوکتی سے لکھ آ کر اور
 اتنی کے لئے عمل پاتا چاہتا ہے تو وہ اپنے نام عبد الرحیم اور اسم اللہ الہی کے ہر
 حرف کے بعد ادا نقش سے اس طرح ایک جمع کرے گا۔ چنانچہ نسخ کیا تو عمل کا
 ۳۳۱۳ ہوئے انہی سے ۳۰ عدد باقی نکال لئے پھر جو باقی بچے اس کو ۲۰ سے
 تقسیم کریں جو خالص قسمت آئے اسکو اس جگہ لکھیں جہاں ایک کا ذکر ہے
 پھر نمبر ۲ کے خانہ میں ایک پڑھا کر اسی طرح ایک ایک پڑھا کر کے نقش لے
 سال خانے پڑھ کر لو۔ یعنی نقش شروع پڑھ کر لو۔

بجلی یا عزیز ۱۱۳۵ مرتبہ روزانہ بوقت شب ۲۱ جم تک پڑھیں مراد حاصل
 ہو جائے گی۔

اللہ الصمد کی ایک تسبیح روزانہ پڑھا کر کسی وقت بعد نماز کے پڑھیں جب
 سے صادق ملے گا اور دن و رات ترقی ہوگی۔

کوئی شخص اگر چاہے کہ وہ نے زمین اس کے علم کی تابع ہو تو ہر روز
 پڑھا مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد اس طریق سے ملت روز پڑھیں۔ تو علم ظاہر
 اس کے علم کے تابع ہو جائے گی۔

اگر کوئی چاہے کہ تمام دن اور رات ہی اس کے مطیع ہو جائیں تو ہر روز پڑھیں
 پڑھا مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد کو ایکس روز تک پڑھیں تو اس کا
 فرمانروائی کے لئے حاضر ہو جائیں گی۔

اسی کو زیارت حضرت رسول کریم ﷺ کی کتاب ہے تو ہر روز پڑھیں ایک بار مرتبہ
 اسم اعظم "اللہ الصمد" کو پڑھا کر جائے نماز پڑھ جائے۔ تو راضی ہوگی اور
 اسے حضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر کر دیا جائے گا اگر کسی کو شرف
 اللہ کی خواہش ہے تو قبرستان میں جا کر قبر کے سر پائے بیٹھ کر اسم اعظم کو
 ایک بار مرتبہ پڑھے تو وہ شخص قبر سے نکل کر سلام کرے گا اور خواہش کرے گا
 کہ اس کے لئے اسم اعظم پڑھا کر بخشا جائے اگر وہ اس شخص کو اپنے سر او لانا
 چاہے ہو تو ایک روٹی روز کی اس قبر پر پہنچا دے وہ تمام عمر خدمت کرے گا۔

ایک بار مرتبہ پڑھیں۔ اسرار غیب بھی نظر آئیں گے۔
 یا حسین یا قیوم۔

ایک بار مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ مراد بر آئے گی۔

لا الہ الا اللہ۔

۲۵ روز تک ہر روز ۳۳۳۲ مرتبہ منہ کو بطرف قبلہ کر کے ملکہ، جگہ پر بادھو سج
 اور "بعد نماز قضا، پڑھیں"۔ یہ سلسلہ اور یہ نقش لکھ کر پاس رکھیں اور پڑھنے
 کے وقت نکال لیں۔ خدا غیب سے تو انگر کرے گا۔

یا جامع ۷۸۶ بعد از نقش یا باسط ۷۸۶

۱۲۳۴	۱۲۳۵	۱۲۳۶	۱۲۳۷
۱۲۳۸	۱۲۳۹	۱۲۴۰	۱۲۴۱
۱۲۴۲	۱۲۴۳	۱۲۴۴	۱۲۴۵
۱۲۴۶	۱۲۴۷	۱۲۴۸	۱۲۴۹

ب	ا	س	ط
ل	ا	ب	پ
پ	ط	س	ا
ط	ب	ا	پ

پاکستانی اجمالی کے ساتھ سوال کا بار در مکمل کر کے پھر روزانہ ایک تسبیح
 پڑھیں۔ چاند کی "تسبیح" کو شروع کر کے دوسرے چاند کی "تسبیح" کریں
 ۷۸۶ روز پڑھیں گی۔ بحرب الحوب ہے۔

سوتے وقت دعا پڑھتے ہوئے منہ قبلہ کی طرف ہونا چاہیے۔ بحرب ہے۔

الذی بارکنا حوله لیزینا من ایتنا انا هو السميع العليم
اگر کوئی مشکل پیش آئے تو اس کو کاغذ پر پانچ سو اربعے لکھ کر بائیں ہاتھ کی انگلی
میں باندھ کر دعا مانگیں اور سو جائیں۔ تمام حال خواب میں اذان ہو جائے گا۔

احیاء الطافہ سبطہ صبرہ الغلاۃ ۲۵

الغواۃ ۷۵ فار ۸۵ اسرین ۹۵ عطر ۱۰۰

جن مکان و مکان و مساطین کی حاضری کے لئے نماز عشاء پڑھتے ہوں یا وضو
پانچ مرتبہ پڑھ کر سو جائیں بحرب ہے۔

انا للعبید الرحمن من اخیہ ومن ابویہ فاطمین تجدس
فاتحہ یکبار چار قل۔ بار و کلمہ سو۔ بار سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ
الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اور
آیت الکرسی تا خاتمہ دن تین دفعہ پڑھیں۔ یا حقیقہ یا حقیقہ یا حقیقہ۔ اکتالیس
بار پڑھیں اور اپنے ہر عضو کو شر سے محفوظ رکھیں یا بدوح پڑھ کر صبح و شام
اپنے اوپر دم کریں۔ آرزو وہ ہے۔

۱۱ رکعت نماز اس طرح پڑھیں۔ پہلے نیت نماز پڑھیں۔ ۱۲ یہ ہے۔ ۱۳
رکعت نماز استسکارہ منہ طرف خانہ کعبہ حاضری وقت پر اسے مطلب نماز۔ پہلی
رکعت میں پہلے سبحانک پڑھ کر بعد میں الحمد کی بجائے مل کر پڑھ کر شروع
کریں اور پڑھتے جائیں جب ایک نوبہ پڑھیں تو تین ایک نوبہ چلی مرتب
پڑھیں پھر صرف ایک نوبہ دیا کہ تسبیحیں ۳۰۹ دفعہ پڑھیں۔ اور اس میں اگر
نفل عبادتی طرف پھرے تو سمجھیں کہ مطلب ہو جائے گا اور اگر بائیں
بائیں کا سوا حاکم پڑھے تو سمجھیں کہ مطلب نہیں ہو گا اور پھر نماز ختم کریں اور

بھڑکی رات کو عباد کی نماز کے بعد سوتے کے وقت پانچ سو ۱۱ رکعت نماز پڑھیں
پانچ کر اس قسم کو پڑھیں سو بار چھپیں اور اپنے تمام بدن پر دم کریں اور اس
طرح سے تین دن اس نیت سے کریں کہ میں کام کا میرا ادا ہے۔ یا ہر
عمل کا ادا ہے وہ کس طریق سے ہو گا کیا کروں کہ اپنے مطلب
پہنچوں۔ کامیابی ہوگی۔

شعر

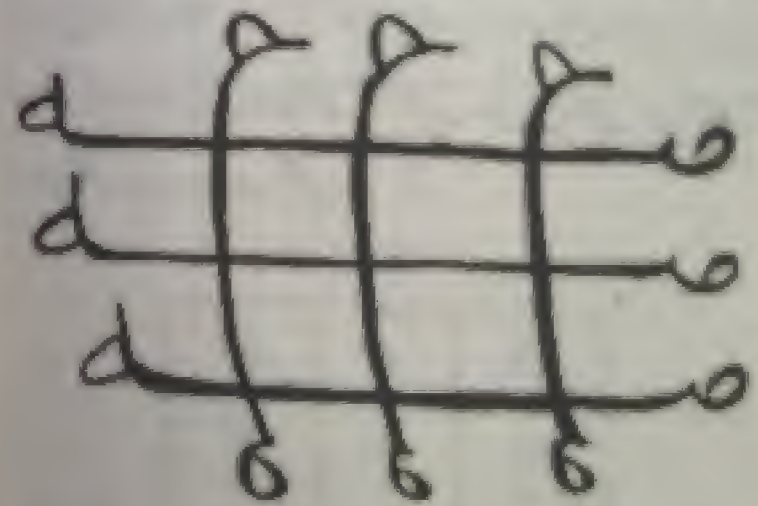
هو الحبيب الذي نرجو شفاعته

لنكمل هول من الالهو ال مفتوح

جب کوئی بات دریافت کرنی ہو تو وقت ۹ بجے وضو کر کے اپنے بائیں ہاتھ کی
انگلی پر ان الفاظ کو لکھ کر سو جائیں۔ جو حال ہو گا رات کو ظاہر ہو جائے گا۔

هه من هه من هه من هه من

پانچ منے کے وقت خوشبو لگا کر کپڑے صاف پہنیں اور ۱۳ بار درود شریف پڑھیں
سوتے وقت سر کے نیچے اس نقش کو رکھ کر سو جائیں۔ تمام امور اسی رات کو ظاہر
ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے۔



اول ۱۱ رکعت نماز پڑھیں۔ پھر رات بار ۱۱ شریف پڑھ کر اس کا نفع حاصل کریں

پھر دوسری رکعت میں بھی پہلی دفعہ کی طرح ۳۶۰ دفعہ پڑھیں اور میندھا کی طرف خیال رکھیں اگر اس نے پہلی دفعہ حرکت کی دوسری طرف بھی حرکت کرے گا اور اگر نہ ملیں تو کام میں دیر ہے۔

○ بعد از نماز عشاء دو رکعت نفل استخارہ پڑھیں جس میں پہلی رکعت میں ایک بار الحمد شریف تین بار قل شریف دوسری رکعت میں بھی الحمد شریف ایک بار قل شریف تین بار پڑھ کر سلام پھیرنے کے بعد انما امرہ سے لے کر کن فیکون تک (سورہ یسین) تین سو بار پڑھ کر اپنے بستر پر سو جائیں صبح بعد نماز فجر متذکرہ طریق سے ہی دو رکعت نماز نفل ادا کریں اور قالک یوم الدین علی الحساب پڑھتے رہیں خود بخود منہ پھر جائے گا اور کوئی بشر آ کر پوری خبر کان میں دے گا۔

○ اللهم یا خیر اخبرونی من الاسرار و الغیب رات کو سوتے وقت پڑھیں۔ بخبر خبر دے گا۔

○ ۸۶۷ اول درود شریف ۱۱ بار بعد میں یا محبوب سبحانی شیخ سید عبدالقادر جیلانی شیناً للہ حاضر مدکن بحق محمد بن اللہ ۱۱ بار نماز صبح سے پہلے دو نفل برائے غرض پڑھیں۔ بعد میں نماز صبح گزاریں اور کلام مذکورہ کو پڑھیں۔ پتہ لگ جائے گا۔ دائیں جانب پھرے تو مطلب پورا ہوگا۔ بائیں جانب نفی ہو گی۔ ہر وقت پڑھ سکتے ہیں۔ بے شک رات صبح دو پہر پڑھیں۔ رات کو سو جاویں۔ تب بھی بخبر خبر دے گا۔

○ پہلے تین سیپارے یا آخری تین سیپارے معہ درود شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر حضور سیدہ کے روح مبارک کو بخشیں۔ اس میں وقت کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ بعد ایام تین یوم تسبیح کو واسطہ حضرت سیدہ کا دے کر تین دفعہ قل شریف پڑھیں۔ اور پھر جو بات دریافت کرنی ہو کریں۔ (ایک

سیپارہ روز پڑھیں) اگر تسبیح سامنے کی جانب ملے تو کام ہو جائے گا اور اگر دائیں بائیں چلے تو کام نہیں ہوگا۔

○ دنیا کے کسی کام میں آپ کو تشریف ہے اور آپ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کام کیا جائے یا نہیں تو ذیل کے نقشے سے حالات معلوم کر دیے ایک روحانی استخارہ ہے اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو نفع پائیں گے طریقہ یہ ہے کہ ذیل کے نقشے پر آنکھیں بند کر کے انگلی رکھو جس حروف پر انگلی پڑے اس حرف کو چھوڑ کر آگے کے حروف سے چار چار حروف چھوڑتے ہوئے پانچواں حرف لکھتے جاؤ جب یہ نقش ختم ہو تو جو ایک یا دو حروف باقی رہیں ان کو جدول اول حروف میں شامل کر کے اسی طرح پانچواں حرف لکھتے جاؤ یہاں تک کہ اس حرف پر آ جاؤ جس پر انگلی پڑی تھی مگر یہ حرف پہلے حروف پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ کر عبارت بنالو جواب صاف برآمد ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ت	ک	ا	ی	ا	م	س	س	ھ	س
ی	ی	م	ف	م	ھ	ک	ی	ک	ی
ک	د	ن	ر	ن	ا	ش	ف	غ	ن
م	ر	ا	ل	ف	ج	ی	ء	ط	ع
ل	ک	د	ھ	ض	د	ن	ھ	ے	ر
ش	ک	ث	ا	و	ر	ر	د	س	ر
د	و	ض	م	ھ	ع	خ	ر	ی	ے
ک	د	و	ن	م	ر	د	ر	س	گ
د	ک	ھ	ر	ر	و	ر	ے	ا	ک
ب	د	ل	س	د	ح	پ	ی	ر	ش

ک	د	ک	ن	ش	م	ر	ن	ق	ا
خ	ا	ج	ص	د	د	ف	ن	ا	ر
ا	ا	و	ن	ر	ن	ء	د	ھ	ج
ف	و	ن	ے	ت	ع	ھ	ک	ج	کی
ھ	ھ	کی	ھ	ا	و	و	ب	د	ط
گ	گ	ع	ژ	ھ	ا	ا	د	د	د

جادو کی حقیقت

سحر کے لغوی معنی امر مخفی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور اسکی حقیقت اہل ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ سحر علوی جس میں کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کی جاتی ہے۔ سحر سفلی جس میں جنات و شیاطین کی ارواح مسخر کی جاتی ہیں اور سحر قلبی جس میں انسان کو اس قسم کے ذریعہ قوت و قدرت حاصل کرتا ہے۔

قلب حرکات کا سرچشمہ اور جملہ کائنات کا مرکز ہے۔ یکسوئی قلب یعنی حرکات قسم کی پختگی تصور سے اور تصور اجتماع تخیل سے حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ روحانی قوت جو ایک نعمت مترقبہ ہے حرکات قسم تخیل، ظن، ترغیب اور ارادہ و فعل کے بہترین نتائج سے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ اس خدائے مطلق کی مرضی کی تابع ہے جس نے اس دنیا میں اعداد و حقائق پیدا کیے جن میں سحر یا جادو بھی ایک حقیقت ہے جسے تقریباً تمام مذاہب بشمول اسلام کے علماء حق تسلیم کرنے کے باوجود اسے موثر بالذات سمجھنا اور اس کی تعلیم دینا یا حاصل کرنا کفریات میں شمار کرتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے فتنے ظہور میں آ جاتے ہیں جو عموماً خلق خدا کے لئے ضرر رساں بنتے ہیں۔

(۱) سحر علوی

اس سحر کے ذریعے کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے قوت و قدرت حاصل کی جاتی ہے اور عالم میں ہوشربا، کرشمے اور طلسمات بنا کر دیگر جہانے جس کو اپنا مطیع و منقاد بنایا جاتا ہے۔

(۲) سحر سفلی

اس سحر کے ذریعے انسان جنات و شیاطین کی ارواح کو مسخر کر کے ان کی قوت و قدرت سے قدرت حاصل کرتا ہے اور ہمزاد و موکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے۔

(۳) سحر قلبی

اس سحر کے ذریعے انسان خود اپنے دھیان اور حواس خمسہ کی قوتوں کو دماغ میں بچ کر کرتے ہوئے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے جس سے لوگوں کی نظر پر پوری حاکم کر سکتا ہے۔

جادو کی تغیر:

سحر کے ماہرین کے مطابق سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے۔ اس جادو میں تمام ارواح کی تغیر ہوتی ہے۔ اس سحر کی پندرہ شرطیں ہیں اور اگر ان میں سے کسی بھی شرط کے خلاف ذرا بھی بدعتیگی پیدا ہو جائے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جاتا ہے۔ روحانیات کواکب کی تغیر کا پہلا طریقہ عمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے اس کا تحریر کرنا ہی مناسب نہیں ہے۔

اہل بائبل ہاروت و ماروت کی تعلیم کو مد نظر رکھتے ہوئے تسخیر روحانیات علویہ، ہندوستانیہ کرتے تھے اور زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل بائبل کا رواج تھا۔

شیاطین کی تغیر:

اس دوسری قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیسرو، لوننا، چماری اور مختلف دھاتی روٹوں کی وہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دھونی دے کر، سب سے بڑا کام لیا جاتا ہے۔

ارواح خبیثہ کی تسخیر:

کلام شیاطین کے ذریعے کسی خبیث قوی البریہ شخص کی روح کو تسخیر کر کے اپنے تابع کیا جاتا ہے اور ان سے مشکل نوکریاں کام لیا جاتا ہے۔

سامری جادو:

اس سحر کے ذریعے معمولی سے معمولی چیز بھی ہولناک صورت میں دکھائی جاتی ہے۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے۔
شعبہ بازی:

اس قسم سحر میں لوگوں کو عجیب و غریب نظارے دکھائے جاتے ہیں۔

سحر کی علامات

○ پیار کرنے والے میاں بیوی میں محبت والفت سے زندگی گزارنے کی بجائے ایک دوسرے کی شکل سے بھی بیزار ہو جاتے ہیں۔ اور عورت کو شوہر کی شکل مثل کتے اور خنزیر کے نظر آنے لگتی ہے۔

○ مرد اپنی بیوی بچوں سے نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والے کو بھی دشمن سمجھتا ہے۔

○ دودھ دینے والے جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے بچہ مر جاتا ہے دودھ پنے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔ جانور جوڑوں کے دزد میں مبتلا ہو کر گھاس کھانا پھینک دیتے ہیں اور بالآخر مر جاتے ہیں۔

○ بچہ پیٹ میں بے وقت ضائع ہو جاتا ہے نومولود اور شیر خوار بچے سوکھ مر جاتے ہیں۔

○ لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں اور مائیں زہینہ اولاد کو ترس جاتی ہیں۔

○ مرد کی مردانہ قوت کو باندھ دیا جاتا ہے۔

بہن کو اپنے شوہر سے سخت نفرت کرنے لگتی ہے۔

مرد حاصل ملحق جوڑوں کے درد میں مبتلا ہو کر بیکار ہو جاتا ہے۔

عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔

عورت رنگ بدلتے لگتی ہے اور اسکی شکل و صورت بھیا نک ہو جاتی ہے۔

عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت یا بچہ ہو جاتی ہے۔

روزگار باندھ دیا جاتا ہے جس سے آئے دن اتصال کا سامنا رہتا ہے۔

رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا جاتا ہے۔

کسی گھر کو ویراں ویر بنا کر دیا جاتا ہے۔ حالت دن۔ شجرہ ہوتا رہتا ہے۔

کسی شخص کو بھی شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے۔

کسی بھی شخص کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی اللہ سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے کوئی اختیار نہیں کرتا۔

کسی افسرہ حاکم یا ملازم کا تباہ یا بھڑکنا عہدہ سے ہٹا کر فقیر و کج حال بنا دیا جاتا ہے۔

عورتوں کو باندھ کر رکھ دیا جاتا ہے نکاح منقطع ہوتے رہتے ہیں۔

خواہ صورت حسن عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے اور ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔

تعمیر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس مکان میں جو بھی کوئی بھی آتا ہے جلد چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

جادو کرنے کے طریقے

طلوی یا سطلی جادو کرنے کے بہت سے طریقے ملتے ہیں۔

کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی سطلی عمل کر کے چیز کسی کو کھلا چلا دی جاتی ہے

جو جسم میں داخل ہوتے ہی اپنا اثر دکھا دیتی ہے۔ ایسے جادو کی کاٹ قدرت سے دشوار ہوتی ہے۔

○ بال، ہاتھوں، پیروں کے ناخنوں یا پھر استعمال شدہ کپڑے کے ذریعے کوئی عمل کیا جاتا ہے۔ تینوں چیزیں دستیاب نہ ہونے کی صورت میں پاؤں تلے کی مٹی حاصل کر کے اس میں مردہ گھاٹ کی مٹی کے علاوہ گندے اور سفلی عمل سے تیار کی ہوئی چیزیں ملا کر ایسی جگہ انہیں دبا دیا جاتا ہے جہاں سے سکور کو روزانہ گزرنا ہوتا ہے۔

○ گھر کی چوکت پر کوئی چیز گڑا ددی جاتی ہے گھر کے صحن میں کوئی ہانڈی دبا دی جاتی ہے۔ کسی قبرستان میں کوئی پتلہ دبا دیا جاتا ہے۔

○ جانوروں کی ہڈیوں پر گردوں، بھٹی اور خون کے ذریعے عمل کیا جاتا ہے۔
○ مرج، ہندی، دھنیا، آنا، ترکاری، پھل وغیرہ پر سفلی عمل کر کے اس کے گھر بھجوا دی جاتی ہیں۔

○ سفلی اور گندے عمل کے ذریعہ جسے چوکی چھوڑنا بھی کہا جاتا ہے۔ علم کے ذریعہ ہانڈی مخصوص راتوں میں روانہ کی جاتی ہے۔

○ جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی روش بہت پرانی ہے۔ عامل جنات کے ذریعہ دوسروں پر سفلی اور علوی حملے کر کے ان کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ ایسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو انہیں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

سحر سے محفوظ رہنے کے طریقے

جادو معیادی ہو یا غیر معیادی علاج بروقت کروانا چاہئے تاکہ متاثرہ شخص خطرے سے نکل آئے۔

○ اپنے بالوں، اپنے کنگھے کی اپنے ناخنوں کی اپنے استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی اپنی استعمال شدہ ٹوپی کی اپنی فوٹو کی حفاظت کرنی چاہیے۔

○ کسی جگہ سے آئی ہوئی چیز بالخصوص اگر وہ مشتبہ شخص نے بھیجی ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم لا یضر مع اسمہ شئی پڑھ کر کھانی چاہیے۔

○ نماز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی رکھنی چاہئے۔

○ نماز صبح اور نماز عشاء کے بعد اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام "یا قیوم" 33 مرتبہ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

○ جادو اور بندش کی صورت میں اسم باری تعالیٰ "یا مہمیت" سات ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے خود بھی پی لیں اور اپنے گھر والوں کو بھی پلائیں۔ جادو کے اثرات سے بھی نجات مل جائے گی۔

○ گھر کو جادو سے پاک راحت و سکون کا گہوارہ بنانے کے لئے چالیس روز تک روزانہ صبح دس بجے اسم باری تعالیٰ "الرقیب" 1248 مرتبہ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد روزانہ سو مرتبہ رات کے کسی حصے میں "یارقیب" پڑھ لیا کریں۔

○ کاروبار کی بندش کھولنے کے لئے چالیس روز تک دکان کھولنے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیۃ الکرسی اور دکان کھولنے کے بعد اکیس مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ چالیس دن کے بعد آیت الکرسی والا عمل جاری رکھیں اور سورۃ الم نشرح والا بند کر دیں۔

○ معیاد کی جادو کے علاج کے لئے بسم اللہ کے چار نقش گلاب و زعفران ہے
○ نقش ایک نقش کالے رنگ کے کپڑے میں باندھ کر مریض کے گلے میں
○ ڈالیں دوسرے نقش کا پانی صبح و شام مریض کو اکیس روز تک پلائیں تیسرا نقش
○ قریم میں کرنا اگر مریض وہاں جگہ آویزاں کریں جبکہ چوتھا نقش مریض کے سر جانے
○ باندھ دیں۔

○ اپنی حفاظت کے لئے چالیس روز تک بعد نماز مغرب اکیس مرتبہ سورہ یحیٰ
○ پڑھ کر اپنے الوپر دم کریں جادو آپ کے اوپر اثر انداز نہیں ہوگا اگر خدا نخواستہ
○ جادو اثر انداز ہو چکا ہو تو بعد نماز مغرب تین مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں
○ اور تیسری مرتبہ اپنی ٹوپی اتار کر اس انداز سے بائیں جانب زمین پر بیٹھ دیں
○ کہ آپ نے جادو گر کو شیخ دیا ہے ٹوپی بھیجئے کے پھر بائیں جانب تھوڑا سا
○ تھوکیں اور سات مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فار جعو اکل اکیس
○ مرتبہ سورہ یحیٰ پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی بھیجیں اور 49 مرتبہ فجار جعوا
○ پڑھیں مسلسل ایک بجتے تک عمل کریں۔ جادو، جادو گر کی طرف لوٹ جائے
○ گئے۔

○ اگر کوئی مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہے تو طالع حمل میں مندرجہ ذیل کلمات
○ لکھ کر اگر حق کی دھوٹی دے کر عورت کے گلے میں ڈالیں۔

○ قلما رایتہ اکبرتہ الی قوله کریم اور قلما القوا قال موسیٰ ما جئتم
○ بہ السحر الی قوله تعالیٰ المعجرون۔

○ اگر بیوی کو اپنا شوہر کتایا تخریر نظر آتا ہو سات کھجور یا انجیر پر اسماء قر لکھ کر
○ کھاتے اور اپنے گلے میں سورہ یوسف زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر

○ ڈالے۔
○ جس کو الٹی ٹوکی کا کہیں سے رشتہ نہ آتا ہو تو اس کیلئے سورہ رخصت جہاں

○ پیر کے دن ایک کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے ٹوکی کا نام مع والدہ کے نام کے
○ ساتھ یہ عبارت سات بار لکھیں۔

○ یا جماعۃ الرجال سلبت عقولکم کتسلیب و القیت علیکم
○ محبة و عطفًا و حنان و تخیلا و عشقا لا طلقہ لکم
○ بالجلوس ولا للوقوف حتی یتزوجها الحدیثکم و الطلت
○ تعطیہا ولا ینتزوجہا یا هلعلنیہ حر کو الارواح
○ الروحانیة السکنة فی قلوب الاجنین قیظروا لی فلاتة
○ فیصرفہا فی اعینہم کالشمس المتبیرة او کنظر زلیخا
○ یوسف علیہ السلام۔

○ اس کے بعد ساعت عطار میں آیت بطلان السحر قال موسیٰ ما جئتم بہ
○ السحر آخر تک لکھ کر غسل کے پانی میں ڈالیں ایک بجتے کے اندر اندر شادی
○ ہو جائے گی۔

○ اگر کوئی مرد اپنے گھر والوں سے نفرت کرتا ہو تو عسی اللہ ان یمجعل
○ بینکم ورحیم تک اور آیت بطلان السحر سات مرتبہ کسی برتن پر لکھیں اور
○ اسے پانی کے پانی سے دھو کر پانی مرد کو پلائیں۔

○ اگر کبھی عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو تو سورہ واقعہ ایک کاغذ پر لکھ کر تعویذ بنا کر
○ گلے میں اتنے لمبے دھاگے کے ساتھ ڈالیں کہ وہ تعویذ ناف پر پڑا رہے اور
○ اللہ تعالیٰ کے 99 نام اور آیت بطلان السحر کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر عورت
○ کو آفتاب طلوع ہونے کے وقت سات دن تک پلائیں اور اس کے سر پر
○ آیت بطلان السحر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

○ اور جس عورت کے ہاں صرف لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں تو سورہ نجم کسی
○ برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے جہ کے دن غسل کرائیں اور اس

O اگر کسی قسم کے جلاو کے اثرات ہوں، اس کا نام الہی کے پڑھنے سے دور ہو جائیں گے تین مرتبہ اچھو پاتھ مکمل کے ساتھ ہم اللہ مکمل پڑھنے کے بعد 21 بار قل اچھو رب الناس پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں انکا ساتھ شطابہ بکرا نصیب ہوگی۔

O اتوار کے دن غلوغ آفتاب کے وقت ننگے پیروں ننگیوں پر کھڑے ہو کر تین مرتبہ بول و آخر درود شریف کے ساتھ قل اچھو رب الناس اور قل اچھو رب الناس پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے پیروں کے نیچے مٹی لے کر ایک سنگی ہوئی آگیشی میں جلا دیں۔



دیویوں، دیوتاؤں اور ارواح کو سحر کرنے کے منتر

گامتری دیوی

منتر:

اوم، بھور، بھوا، سولہا، تہ، تیرور، یقیم، بھرگو، دیوسیا، دھی، دھی، دھیو، یوتا، پرچو دیات، سولہا



اس منتر کے ذریعے گائتری دیوی کو سدھ کیا جاسکتا ہے جو ایک نہایت پاوترہ دیوی مانی جاتی ہے۔ ہندو عقیدہ کے مطابق یہ دیوی کل کے آسن پر براہمن ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی نہایت خوبصورت ہے۔ یہ دیوی ہر ایک کی دلی خواہش کو پورا کرنے والی جگت مانتا ہے۔

گائتری مہا وید سے 84 طرح کے مہاشوگ سادھنوں کا انویجو ہوتا ہے۔ گائتری بھگوان کا تاری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپنا کرنے سے ان کی خاص کر پاپ راپت ہوتی ہے۔ گائتری کو بھولوک کی کام دھینو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے آتمک شکتی بہت ہی بلوان ہو جاتی ہے۔ گائتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ مرن کے چکر سے چھڑا کر نکلتی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کامناؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں۔ شردھا اور پریم سے گائتری دیوی کی شرن لینے سے ہمیشہ کلیان ہو سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائتری جاپ بھی بگنی نشہیل نہیں جاتا۔

گائتری دیوی کا جاپ کرنے کے لئے صاف و شفاف اور پاک جگہ پر اس کی مورتی سامنے رکھ کر کشا کا آسن جھائیں اور اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوڑی کا بیٹھ جائیں ایک جل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں۔ گائتری دیوی کو پرنام کریں اور پھر مورتی کو توجہ مرکوز کر کے سنگپ کریں کہ ”اے دیوی ماما! میں اپنے پرن کے مطابق روزانہ وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا۔“

سنگپ کرنے کے بعد گائتری دیوی کی مورتی کو اشان کر میں پڑے۔ پینا ہیں۔ ماتھے پر تلک لگائیں اور اس کے آگے پھل و پھول پان سپاری و لیبرہ رکھ کر گئی کی جوت جائیں اور پھر دراکشی کی مالالے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائتری منتر کا جاپ کریں۔ یہ جاپ دس ہزار سے شروع کر کے ہر روز مسلسل ایک ہزار منتر کا اضافہ کرتے جائیں۔



درگا دیوی

منتر:

کالی کالی مہا کالی اندر کی پتھر کی برہما کی سالی چاہیے
پانی بچاؤ تالی پشد کر بسے کڑالی پیو پیالہ دے
متوالی برہما کی سالی پھرو منتر پھرو باجا میرے کا
شید سانچا



درگا دیوی شری گنت کی خوبصورت اور نرم و گنداز دیوی ہے۔ اس کے ہاں بازو ہیں۔ ایک ہاتھ میں
رچی پکڑ رکھی ہے جس سے وہ پکڑ دیوی کی پٹائی کر رہی ہے۔ بائیں بازوؤں کے ایک ہاتھ میں
روپ کی دم پکڑ رکھی ہے اور دوسرے ہاتھ سے جن کے بال پکڑ رکھے ہیں اور جن کے سینے پر
روپ کاٹ رہا ہے۔ بائیں ہاتھوں میں مختلف ہتھیار ہیں۔ شیر کی سواری کرتی ہے اور شیر نے اپنی
پانی ڈنگ جو کارگی ہے۔

درگا دیوی کے کئی روپ ہیں۔ جن میں کالی ماما کا روپ بھی ہے۔ جسے زندگی کے
ہر ایک پہلوؤں سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ سیاہ فام ہے۔ اس کے چار ہاتھ ہیں ایک میں گھوڑ پکڑ
رکھی ہے۔ دوسرے میں اس دیوی کا سر ہے جسے اس نے قتل کیا وہ باقی دو ہاتھوں سے اپنے پیاروں کی
مرحلت پوری کرتی ہیں۔ اس کی زبان منہ سے باہر نکل ہوئی ہے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہیں اور
اس کے چہرے اور نچلے پر خون کے دھبے ہیں۔ گلے کے کالی گھاٹ پر آج بھی اس کے نام پر
لوہاں کر باں بھونٹ کی جاتی ہیں۔ یہ ایک خوفناک دیوی ہے۔ اور اس کے کئی روپ ہیں ہندو
روپ میں اس دیوی کی پوجا مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے۔

اس دیوی کے درشن کے لئے درج ذیل اشیاء کے ہمراہ اکیس روز تک مسلسل درجایا
جائے گا۔ ایک بڑی مٹی کی بانڈی جس میں اصلی گھی کا چراغ رکھا ہو۔ آٹھ لوگ دو چھوٹی
دھواں پانچ عدد تائے پانچ گلاب کے پھول ایک پان کا بیڑا، تھوڑے سے اسٹے ہوئے چاول اور
چائے کریمیاں۔

رات باؤہ بجے کے بعد حصار بانٹھ کر اور اگر بتی جلا کر اس منتر کا ایک سو آٹھ مرتبہ 21
دھنگ جاپ کریں منتر کے دوران اپلوں کی آگ پر لوہاں، بھین اور برادہ صندل ڈالیں اور
دھواں مانتھ شرب بھی ڈالتے جائیں۔ اکیس روز بعد جب دیوی درشن دے تو پرنام کر کے
درشن کا طریقہ معلوم کریں۔ دیوی کے سدھ ہو جانے کے بعد آپ کی ہر خواہش فوراً پوری ہو
جائے گی۔

کالی دیوی



کالی دیوی کے درشن کے لئے یہ منتر عروج ماہ میں نیم سے شروغ کر کے پورے
ماہ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ دیوی درشن
ہو گی۔

منتر:

کالی مہاکالی کالی دونوں ہاتھ بجاوے تالی ہاتھ میں
گندا ہاتھ میں ترشول اگن کی باندھی ناٹو و اچا کو
باندھ برمارکش اچلکو پرنام کرو لاج رکھنے والی
کالی۔

نئی ویران اور پرسکون جگہ پر بیٹھ کر اپنی پرگوگل ڈالیں اور تھوڑا تھوڑا کھی
چڑھتے جائیں اور اس کے ساتھ گوگل، گھی، چاول، گڑ اور تلوں کو آپس میں ملا کر دو ہزار
ہک سو اکیس گولیاں بنائیں ان میں سے ایک سو ایک گولیاں لے کر کالی دیوی کی مورتی
کے آگے بیٹھ کر ہون کریں اور ہر گولی پر ایک دفعہ یہ منتر پڑھیں۔ اکٹھی گولیوں پر ہون
نہ کریں جس روز عمل کا آغاز کریں۔ اس روز سے گوگل، سیندور، سات رنگ کی منٹائی
اپنے پاس رکھیں اکیس روز میں کالی دیوی درشن دے گی۔ اور زندگی کے ہر مشکل وقت
میں کالی دیوی تمہاری مددگار رہے گی۔

منتر:

کالی کالی مہاکالی مدھبہ مانس پھرے منوا جی مدو کے
سامنے باجے تالی برہما کی بیٹی اندر کی سالی ادھی لیا
نرماتارنہ چل سوتی کو جگائے لاٹو بیٹھی کو اتھائے

لاکھو میرا نعریٰ بیکرا بھیکہ سندری سواہا سندہ آئی
میدہ آئی چنگھ آئی روہی سندھی سیدان حال اٹھ چال
چلے نہیں تو برہما وشنو کی دعا کی۔

کالی دیوی کے درشن کے لئے اتوار کی رات بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس
دن تک آگ پر دیوپ کاغذ لونگ سیندر شراب کی دھونی رما کر چالیس روز چالیس
چالیس روز میں منتر سماد ہو جائے گا۔ جب بھی سات مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دی جائے
گی۔ کالی آکر درشن دے گی اور دلی خواہش پوری کرے گی۔

منتر:

کالی کتکالی سورن کی مٹھیا مسان جگت کلانتی کھائے
کلیجہ بھوتے آتی آتیا بھائے کلیجہ کو پھاڑ خون کو
بھائے آدھ گھڑی کو بھیجوں تو پائو گھڑی میں تو
کالی کا پتر بھیروں کھلائے اگر میرے بچن بلچا سے
ہٹ جائے تو اپنی بہن بھانجی کے سیج پر پاتوں دھرے
دوہائی مہادیو۔

کامتا دیوی





کامتا دیوی کے درشن کے لئے پاک صاف لباس میں پرسکون ماحول میں بیٹھ کر کامتا دیوی کی مورتی کے سامنے خوشیوں کی دھونی میں شیرینی سامنے رکھ کر 41 یوم تک روزانہ 101 بار منتر کا چاپ کریں۔ منتر سدا ہونے پر جب بھی ایک پھول والے کنورے میں دھکی شیر شکر پر یہ منتر پڑھ کر بارہ سال لڑکے کے سامنے رکھا جائے گا۔ کامتا دیوی درشن دے گی۔ اور سب کام کرے گی۔

منتر:

اوم نموتلئے تخت ملن بیغمیر آویں کامتا دیوی سنی
جلویں حضرت سلیمان بیغمیر سنی جاویں

ہنومان

ہوادرق اور محبت کا جہاز ہنومان ہندو کے کردار سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جس نے رام کی مدد کی اور لڑکا پارتی کرتے ہوئے راون کو شکست سے دوچار کیا جب لکشمی کو زہر میں بچھا ہوا تیر لگا اور اسے علاج کے لیے تھالی کے پھاڑ لوشاہ سے جڑی بوٹی کی ضرورت درپیش تھی تب ہنومان نے شمال کی جانب یہاں کی اودھ کو یہاں تک پہنچنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ اسے مطلبہ جڑی بوٹی کی شناخت نہیں ہے اور اودھ یہ جڑی بوٹی نہ لے جا سکا تو نہ صرف لکشمی بلکہ رام بھی نہیں بچے گا تو اس نے پورا پھاڑ لوشاہ لگا آ بیٹھا۔

ہنومان کو سدا کرنے کے لئے شمشان گھاٹ یا کسی ویران قبرستان میں لوہان ٹوٹلی کا بنور سا کر ہنومان کو تہن میں جٹھا کر انیس روز تک ایک گھنٹہ اس منتر کو پڑھیں۔ اس دوران جتنے بھی اتوار اور منگل آئیں شام کو سویرا کا مٹھا پکا کر بھیرون کو بھوک لگائیں اور منگل وار کو ہنومان جی کا رت رکھیں۔ اکیسویں روز شام کو بھوک لگانے کے بعد بھوجن کریں۔ ہنومان جی اور بھیرون درشن دیں گے جو آپ کی ہر خواہش کو پورا کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم ست نام آدیش گرو کو اوم چلاتوا ایشور تارا
 جہاں ہنومان مار ہکارا کالی بھیروں کالی رات کلوا
 کالی رات چتوورت چت کراست مار پھل مار ہو بند مت
 دیر حال آٹو سدا گھڑی میں آٹو جو کسی کا تھات
 روہی لاٹو سیدھی لے آٹو سوتی کا جگا لاٹو بیٹھی کو
 اتھائے لاٹو چلتی کو بلاٹے لاٹو منت منت ویر ہمارے
 ڈھیل کرو گے تو سدا شبو کی دھائی مانا اتجنی کی
 دھائی سیدھا دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام
 کرو گے میری بھکی گز کی شکتی چلو نشر ایشور واچا
 ہنومان کے درشن اور ان سے کام نکلوانے کے لئے کسی مشکل سے اس منتر کا
 خوشبویات کی دھونی میں پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پاکیزہ اور
 پرسکون ماحول میں ہنومان کی مورتی کے سامنے اس منتر کا ایک سو ایک مرتبہ
 جاپ کا آغاز کریں اور بلا تادم چالیس روز تک جاری رکھیں منتر کے سدا
 ہونے کے بعد بھی ہر مشکل کو 21 بار گوگل دھوپ سیندور کی دھونی دیتے رہیں۔
 سدھی کے بعد پھول والی تھالی پر 15 کا نقش لکھ کر نابالغ بچے کو دکھادیں ہنومان
 حاضر ہو جائیں گے۔

○

منتر:

لال منہ کاباندرا لال پھل کھائے ہانک دیت ہنومت عقل

نرپل ہوجات

ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے کسی ایسے مندر میں جہاں ہنومان کی پوجا ہوتی
 ہو سیندور کا چولہہ جیت کھڑاؤں لنگوٹ ڈولڈو اور جھنڈا کاچہ حادہ چڑھ جائیں
 منہ کے دوران ہر پختے گڑ و پنے بچوں میں بانٹیں۔ پاک و صاف جسم کے

○

ساتھ منگل یا ہفت کو دھار باندھ کر عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے
 پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے والی چندن کی مالا کو دس مرتبہ دہرائیں۔ اکیس
 روز بعد ہنومان درشن دیں گے۔ شاہانہ زندگی گزارنے کے لئے اس منتر کی
 جاپ اکسیر ہے۔

منتر:

اوم ہنومان پھلوان ورش باربا کا جوان ہاتم میں دو
 لٹومک میں پان آٹو آٹو بابا ہنومان شبد سانچا پنڈ
 کانچا پھرو منتر ایشور و واچا

○

یہ عمل بھی ہنومان کے درشن میں بہت زود اثر ہے۔ ہنومان کے مندر پر مندرجہ
 بالا چڑھاوا چڑھائیں۔ ہر پختے بچوں میں گڑ اور پنے تقسیم کریں۔ لوہان و گوگل
 کی کا بخور سلگائیں۔ اکیس روز تک پاک و صاف جسم کے ساتھ ایک سو آٹھ
 دانے کی دس مالائیں جاپ کریں۔ اور پھر زندگی کے نئے رنگ دیکھیں۔

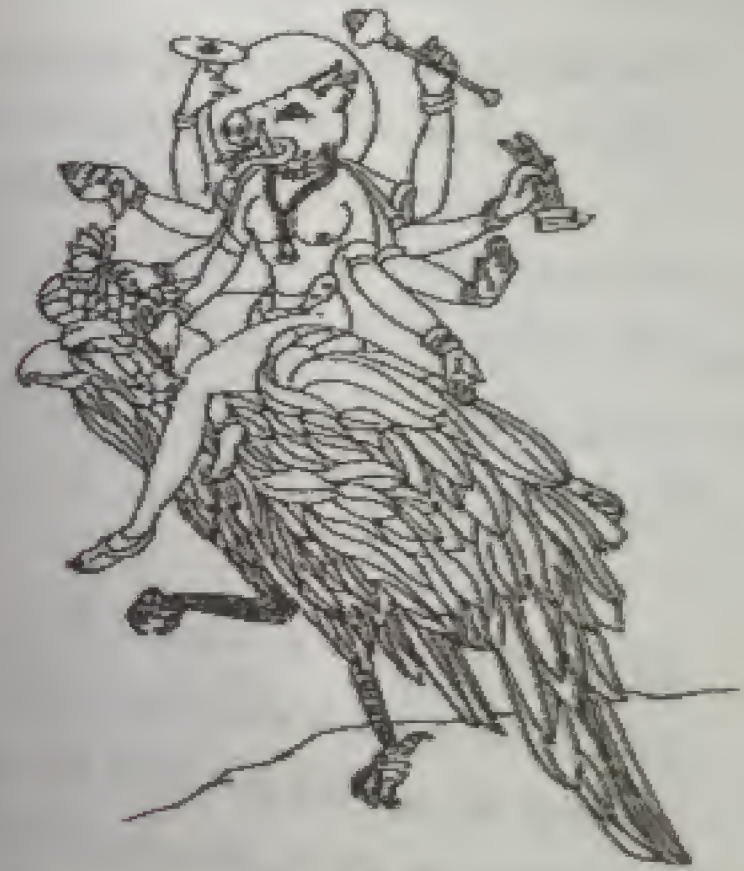
منتر:

ہنومان جاگ کلکاری مار تو ہنکارے رام کاج منوارے
 اوڑھ سیندور سینتا میا کاتو ہری ہری اوم دوارے میں
 بلاٹوں تو اب آرام گیت تو گاتا آتھیں آتے تو ہنومان
 تو راجہ رام سینتا میا کی دھائی منتر سانچا پھرے
 خدائی۔

بھیروں

بھیروں کو سدھ کرنے کے لئے کسی گوشہ خجائی میں رات بارہ بجے کے بعد لکیر کے
 رات کے نیچے دھار باندھ کر بیٹھ جائیں اور اس منتر کو روزانہ اکٹالیس روز تک ایک سو آٹھ
 مرتبہ پڑھیں۔ اس دوران گوگل، لوہان کا بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب ڈالتے جائیں

۔ جب عمل ختم ہو جائے تو پیالہ بھر شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل آئیں۔ عمل کے آخری ایام میں خوفناک اشکال کے ساتھ بھیڑیں خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں تو مضبوط قوت ارواحی کا مظاہرہ کریں۔ اکتالیسویں روز بھیڑیں حاضر ہوں گے جو ہرہ تیاہلی کام پل بھر میں کرنے کی غلطی رکھتے ہیں۔



منتر:

کالا بھیڑوں بگا بھیڑوں کیکر کنٹا جہاں رنگولان
بھیڑوں تینوں آویں کھیل کھنڈان پنچھی نوں پر لکا
نیوے ہتے وایت، کلوے نھائی پل گزرتے جھٹا پت سنگا
ابے سلو کی سنگلی لوہے کا کا
تینوں وعین حاضر ہو جاکھرا

ہومان کے درشن کے لئے: اتوار یا منگل کے روز رات گیارہ بجے کے بعد پاک صاف ہو کر مقررہ جگہ پر اس منتر کا 1250 روپاں کی تعداد میں چالیس روز تک جاپ کریں۔

اوم نمو آدیش گرو گا اوم رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ
رنگہ رنگہ رنگہ سول پون بتلہ تو ہی سونگ
سونگ سونگ سونگ سونگ سونگ سونگ سونگ
سوا سالیمن تدرہ چستہ چستہ چستہ چستہ چستہ
چٹ پت پاتال سواہا پھستہ پھستہ پھستہ پھستہ
پھستہ پھستہ کرنتت ملتا ویو کالپنکسہ

آدمی تعداد میں منتر پڑھنے کے بعد یہ پڑھنا 625 بار پڑھیں۔ اسی دوران گوگل دسیندر دزونٹ بلکوت اپنے پاس رکھیں۔

پارتنما:

جہاں جلاٹوں تھال چلو' کائنات امیر نہرتی گر جنت او
مبگہ ہزار ہزار من کی شیل' یوسانتی چلو' تگر بدھا
مارتے چلا' چلا نرخت اکھاڑ چلا' دشمن کو پانمال
کرتے چلا' شکل بھوت والوں پکڑتے چلا' شمس سانچا
رینٹکا باچالا' منتر لیشور رواج و اجار سو اجار برہم
و اجار شنر سواچا

ہر روز منگل شب بارہ بجے 101 مرتبہ روزانہ سات سنگی تک دھونی گوگل کی دیکر پڑھیں اور منگل کو مہا بھو کو سیدھا لگا لیں اور نیکی کے دس لکھ پاس رکھیں۔ گندم گڑا کر بندروں کو کھلائیں۔ منتر سدا ہوگا۔ جب کام لیتا ہو تو گوگل کی دھونی میں سات بار پڑھ کر اپنا کام کہہ دیں کام فوراً ہو جائے گا۔

هنومن هنومن کو د پڑے گز لنگا لنگا مار رام چندر کے
کاج سنوارے سب دیوتے کے سوداگر مکھ ہر کے کتار
کات کوٹ ست کھنڈ کھیں وہیں سمندر میں ڈال لوہے
کی کیل بجر کی جات چوکی هنومان بید کی ماتا
انجن آرتی کرے جاک جاک هنومان دوماٹی هنومان
کی دم ہائی رام چندر کی۔

○ ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے اس عمل کا آغاز منگل یا اتوار سے کرتے ہوئے
تین ماہ تک ہر روز صبح سویرے یہ منتر ایک ہزار بار پڑھا جائے اور ہر منگل وار
کو ہنومان کی مورتی کی پوجا کرتے ہوئے روٹ لنگوٹ کی نامدو تیل سینہ و
مورتی کے اوپر لگا کیں تو ہنومان درشن دے کر دلی مراد پوری کریں گے۔

اوم وانگ کنڈاویر هنومننت هانك سورك ميت پاتال
کمپ تینوں لوک کمپ ایک ہاتھ میں وجر کھڑک ایک
ہاتھ میں سوامن کا گھوتا پائو۔ جنتر جانگہ بچھنگا
جھناک، تھناک، دیر دیر هنومننت دیر آٹو جائے پکڑ
چوٹی اس کی مار تھاپ سوامن کا روٹ تروت منگانو۔

○ پان پھول دیپ کھائے دیری ہوئے۔ تان پائون آن لگانو۔
ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے منگل کے روز ندی کے کنارے پر سکون جگہ
ہنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے رو برو اس منتر کا ایک سال میں بارہ لاکھ بار
جپ کریں۔ ہنومان درشن دیں گے۔ بوقت مصیبت اگر اس منتر کو چار بار
پڑھا جائے ہنومان ہر طرح سے مدد کرے گا۔

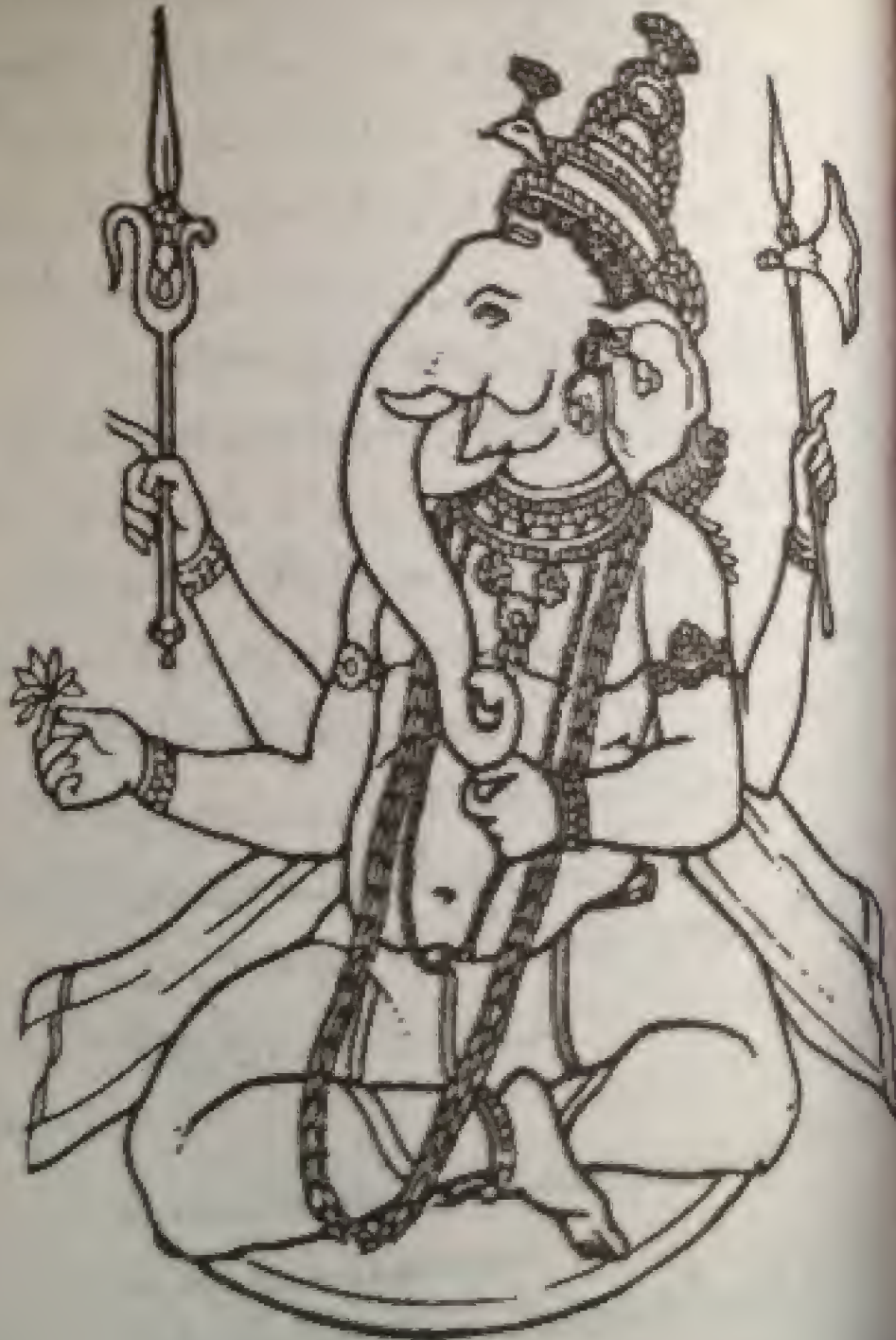
اوم هنومانہ نہوسہ رام بھگتا هرانگ هرانگ هرونك
هرونك هاهاسواها
ہنومان کے درشن کے لئے اس عمل کا ماہ مکھ کے شکل کچے کی دوت کی آدمی
رات سے آغاز کریں اور اس منتر کا تین ماہ میں 13 لاکھ بار جپ کریں۔
ہنومان درشن دیں گے۔ اور تمام مرادیں پوری کریں گے۔

جیوتی سروپ نیر ارام سوں کھو هنومان کیدا بھیرو
ماتا انجنتی کاپوت مہاوشو گورو اجیت گوترو درگا
پانہ گنگا گیتا گایتری نمہ

○ ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے منگل کے دن ہنومان کے مندر یا پھر بڑ کے
درخت کے نیچے ہنومان کی مورتی بنا کر اس کے رو برو اس منتر کا 108 دفعہ
جپ کریں۔ پھر سوا سیر کا روٹ ایک لنگوٹ اکیس عدد پان سپاری اور کنواری
لڑکی کا کاٹا ہوا سوت مورتی کے اوپر چڑھائیں۔ پھر اس منتر کا 108 بار جپ
کر کے مارگل کا چڑھاوا چڑھایا جائے پھر اکیس یوم تک یکسوئی کے ساتھ ہر
روز 108 بار جپ کریں۔ ہنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

اوم نمو هنومننت دیر کمپ دھرتی چہ شریر مار مار هنو
منت دیر ہاتھی منکھ مست گج چڑھا ہاتھی چڑھے تو
هنومننت کھیلتا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں
پڑنا آدمی شکتی کا تلت کرو تن تین بھون ہون وش کر
دویس هنو منت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ
آسن بیٹھا سمرن کروں دکھ ورشٹی بانندہ دی موہے
میرا دیری تیرا بیکہ بھیجا پھوڑ کلیجہ چکھ الت مار

گینش



پلت مار گھمنت مار پچھاڑ مار مار مار دیگ مار نہ مارے

تو ماتا انجنی کے سر پائوں دھر سواھا۔

○ کسی پرسکون ویران جگہ پر رات کے وقت لال لباس میں ملبوس ہر قسم کے لال
سامان آرائش و آرام کے علاوہ ایک عدد پان، جس پر چھالیہ، کھیت، پنجر
جلا کر ہنومان کو تصور میں رکھ کر چونا، لوگک، چھوٹی لاپٹھی ایک عدد پھولوں کا باغ
اور دو عدد لڈو لے کر آسن پر مندرجہ ذیل منتر کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اور
تین دفعہ ایسے نمبر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن جائیں گے یہ ایک دن کا عمل
ہے۔ احتیاط بہت ضروری ہے۔

منتر:

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری دوہائی

باناکڑا جھاڑو آئی شری ہنومان جی کی دوہائی

گنیش شیوا کے بیٹوں میں سے ایک بیٹا ہے۔ لوگ عام طور پر اسے شیوا اور پاروتی کا بڑا بیٹا تصور کرتے ہیں۔ پاروتی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ برہما شیوا اور دشتو کی آپس میں لڑائی کے باعث دوشیزہ کی شکل میں پیدا ہوئی اور تینوں زبانوں کی دیوی کہلائی۔ پاروتی کا مطلب پہاڑوں کی بیٹی ہے۔ اسے شیوا نے سیاہ خام ہونے کا طعنہ دیا تو وہ ناراض ہو کر جنگلوں میں چلی گئی ہندو گنیش کو حکمت و دانائی اور خوش قسمتی کا دیوتا مانتے ہیں اور ہر کام کی ابتدا اس کی پوجا پاٹ سے کرتے ہیں۔ ہندوستان میں یہ دیوتا مقبول عام ہے۔ اس کا سر ہاتھی کا ہے۔ جس کے بارے میں یہ داستان بیان کی جاتی ہے۔

”جب شیوا برس ہا برس کے بعد گھر لوٹا تو پہرہ پر موجود نوجوان نے اسے پاروتی کے کمرے میں نہ جانے دیا جس پر شیوا نے اس کا سر قلم کر دیا اور جب اسے معلوم ہوا کہ یہ نوجوان پاروتی کے بطن سے اس کا اپنا بیٹا ہے تو اس نے پاروتی کو مطمئن کرنے کے لئے اسے ہاتھی کا سر لگا دیا جس سے پاروتی خوش نہ ہوئی۔“

○ گنیش مہاراج بڑی شکتی کے مالک ہیں۔ ان کو سدھ کرنے کے لئے ان کا مورتی کو پانچ پانیوں سے اٹھان کر انہیں 108 مرتبہ آہولی دیں۔ لوہان و صندوق کے برادے کا بخور جلائیں اور انجینی کی مالا کے ساتھ مرناٹک کے چندن کا تھک لگا کر گنیش جی کی مورتی کے سامنے اکھیں روز تک بند کر کے اس منتر کا جاپ کریں۔ گنیش مہاراج درشن دیں گے جو خوشی و حقیقت میں بدلنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم ہرید کلید بلدن ویدو رکیشے وہ وہ اوتد سنگ نام

دش مانے اوم ہرید پھٹ سواھا۔

گنیش جی کی مورتی رو برو رکھیں۔ اتوار یا منگل وار کو گل کا پانی

گوگل اور لوہان کا بخور ساگائیں۔ ایک سو آٹھ لڈو اور اتنی ہی تعداد میں کیسر کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتھنا کریں پھر ایک لڈو ایک پھول اٹھائیں اور اس منتر کو ایک سو آٹھ دانوں پر مشتمل مالا پڑھ کر ہنومان پر چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لڈو اور کیسر کے پھولوں پر جاپ کریں۔ جوہی پوجا ختم ہوگی گنیش مہاراج درشن دیں گے اور عامل کی دلی مراد پوری ہوگی۔

شر گنپتی گنپتی دے مسان جے پھل مانگو دیدیں پھل
آن سر سندھور من کی اچھیا آن دے پورا اچل کو بلان
ہندمنت جٹی شری گورکھ ناتھ کے لے آتو اوم نمو کر
کسوہنگ سواھا۔

گنپتی گنپت دیوتا کا لقب ہے جو ہندوؤں کے مطابق مہادیو کا بیٹا ہے۔ اس کے درشن کے لئے ماہ کا تک کی کرشن پکھی کی اشٹی سے لے کر اموش تک کسی ہیران اور پر سکون جگہ کا انتخاب کریں۔ نیم کی ٹکڑی کی ایک انگشت موٹی سے گنیش جی کی مورتی بنائیں اور اس مورتی کو رو برو رکھ کر اس منتر کا پانچ سو مرتبہ جاپ کریں۔ گوگل کا فوز چندن کی دھونی دیں۔ پانچ دن کے لئے پانچ قسم کے میوہ جات منجھائی پاس رکھیں۔

مقررہ مدت پوری ہونے پر ان منتروں سے ہون کریں جس کے بعد گنیش جی درشن دیں گے۔ طریقہ بھیئت اور حاضری معلوم کر کے گنیش مہاراج سے بلا سے بلا سے دنیاوی کاموں کو کرانے کی شکتی پائیں۔

اوم نمو ہست لکھائے لعبد دھائے دو چنت مہا تمغے

گوانگ گرینگ مرانگ ہے ہے چشت سولہا۔

ہوون کے منتر:

اوم مم کارہینگ سادھیہ 'اوم شرینگ ہرینگ کلینگ
اماسٹ 'گشالے کچ وونالے 'امرت کپو لائے 'مم مندا
پچھت لایہ ورنائے ونہی 'چینٹائے پیماسٹائے گی ای ای
مم منو اپچھت پوریہ لکھی لیوی ونہی نرینہ نرینہ
دھاونگ پر جا سندھے شو وندم جلینگ کرو کرو شری
چنتا نمستی گیشائے سولہا۔

گیش کے درشن کے لئے کسی ویران اور پرسکون جگہ پر گول 'کانوراہ چن
کے بخور کی دھونی دیں۔ یہ منتر کرش کچھ سے بروز منگل دھو سے شروع کریں
اور اکیس روز تک یہ منتر گیش جی کی مورتی کے سامنے 1250 مرتبہ پڑھیں
منتر پورا ہونے کے بعد سات رنگ کے میوہ پات اور سات رنگ کی منڈا
سے ہوون کیا جائے۔ اکیس روز میں شری گیش درشن دیں گے جو ہر قسم کی
مراہ پوری کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

○

منتر:

اوم کن روی پتی کھلادی پتی وسے سمان جوسلی
مانگتے دیتے پنچ لٹو سر سندھور پھر آئی آئی آنندیا
رند دستی بہان پھول پھلست ہلگین پھر رسیا وے تو
اک پھولے ساتھی جھو تو من رہے۔ منوا بال ساتھ کر
جانو تو منھی کرے متوالہ۔

شدھاویر



قیوم یا ذالجلال والاکرام لا اله الا انت مانع
الشافی انت الکافی

بخار میں ہوتا شخص سورۃ اخلاص جس کی اللہ تعالیٰ نے بہت تعریف فرمائی ہے۔
لکھ کر پانی میں دھو کر پیئے اور گلے میں باندھے۔ ہر قسم کا تپ دور ہو جائے گا
بحرب ہے۔

یگریزی یگریزی یگریزی بحق یا جبرائیل بحق
یا میکائیل بحق یا اسرافیل بحق یا عزرائیل
یگریزی زود برو بحق خدا عزوجل بسم اللہ
الرحمن الرحیم قرآن مجید بحق یا بدوح۔

ایک چاندی یا تانبے کی تختی پر اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھیں پچہ بھی خوف
نہیں کھائے گا۔ بلکہ محلہ میں امن سے رہے گا۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۶	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مرگی کی صورت میں ایک مرغ سفید یک رنگ لے کر یک شنبہ کو ٹی آگ بھٹ
طلوع آفتاب ذبح کر کے اس کے خون سے یہ تعویذ لکھیں اور تانبے میں

کو تلاف کر کے مرگی والے کے گلے میں باندھیں مرگی دور ہو
گی۔

طسا طسا طسا

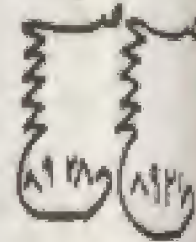
طسا طسا طسا

۸۶

۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۹	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴



ہوا میر کی صورت اس تعویذ کو دائیں بازو پر باندھیں یا پھر بائیں بازو پر اس
تعویذ کو لکھ کر دو ماشہ چاندی کے خول میں رکھ کر دائیں ہاتھ کے اوپر باندھیں
ہوا میر دور ہوگی۔ بحرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا تعیق یا رزاق یا
محیط یا مجیب یا مقسط یا معین یا معذل
سبحنک لا اله الا انت الہی بحرمت حضرت عمر
نازی سوار قدس اللہ سرہ

اگر کسی عورت کا حمل خام گر جاتا ہو۔ تو اس نقش بسم اللہ شریف کو روزانہ پئے

اللہ تعالیٰ قضا کر دے گا۔

[illegible]

نہ ہوگا جب تک اس نقش کو کمر سے نہ کھولیں گے۔

۸۰	۳	۱۵	۱۵۲	مر
۴	۱۲	۱۲	۱۲۳	مر
ک	ع	۷۲	۱۲۳	مر
ک	۱۲۵	ک	۱۵	مر
ک	۱۲۱	ک	۱۱	ک

نقش ۲

۸	۳	۱۵	۷۷	م
۲	۱۲	۱۲	۲۲	۱۲۰
ک	ع	۷۲	۴۴	مر
ک	۱۲۵	ک	۲۲	ع
ک	۱۲۱	ک	مند	ک

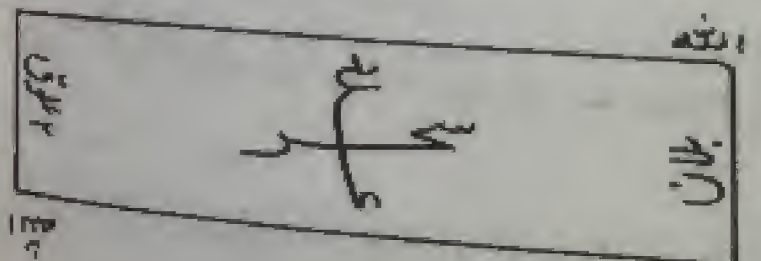
○ درو شقیقہ کے مریض اول الحمد ساری پڑھیں پھر کشتی ف ر غ و ن ر غ

ق ش و پڑھ کر تین مرتبہ دم کریں درو شقیقہ دور ہو جائے گا۔

○ اس نقش کو زعفران یا مشک سے لکھ کر کپڑے میں لپیٹ کر بچاغت کے وقت

منہ میں رکھیں جب تک منہ سے باہر نہ نکالیں گے انزال نہ ہوگا۔

اللہ



برائے تولد فرزند بروز پنجشنبہ یا یک شنبہ بوقت طلوع آفتاب مشک و زعفران سے لکھ کر یہ نقش عورت خیمہ کے بازو پر باندھیں۔ فرزند پیدا ہوگا مزید ایک نقش لکھ کر کسی پھلدار درخت سے باندھیں۔

هو هو هو هو هو الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله
حي حي حي حي حي حي حي حي حي حي حي
حي حي حي حي حي حي حي حي حي حي حي
يوم قيوم يوم قيوم يوم قيوم يوم قيوم
يوم قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين۔

درد نیم سر کے لئے اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھیں۔ درد دور ہوگا۔

۱۱	۱۳	ع
ع	۱۹	۳۱
ع	۶	مر

برائے ازالہ خوف و ترس اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں باندھیں۔

ع ۱۱ ع ط ۶ ۱۳ ۸ ع

نمائے دفعیہ ہر بلا و محروم و غیروہ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

ساع ساع ساع ساع ساع ساع ساع ساع ساع ساع

اور تکلیف کے وقت عورت کو دس دس مرتبہ بعد کھلائیں شفا پاہوگی

”مچا مچندر کڑوا تیل بالک نکلے مستک تیل“

○ ایک مٹی کی پیرالی دروازہ سے جلد چھٹکارا کے لئے پر یہ عمل لکھ کر عورت کے سر پر رکھ دیں۔ فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

کچی چینی لکھ کر سر پر دھری نکل پرایا نکل پڑی۔

○ (۱) سگ دیوانہ کی زہر دور کرنے کے لئے ایک چھٹاک روغن گائے پر نی باروم کے کھلائیں زہر سگ دیوانہ دور ہوگا۔

بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ معافی بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض ورب السماء بسم اللہ الذی لا ینصر مع اسمہ مشیئ فی الارض و لا فی السماء و هو السميع العليم۔
پلانے کا تعویذ

دوم	دی	لعل	وک	ادی	ع
-----	----	-----	----	-----	---

○ دافع طاعون کے لئے یہ دعا بڑی مجرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الہم انی اسئلك بعدد خلقك بعزۃ عرشك برضاً، نفسك بنور وجهك بمبلغ علمك بغایتہ تدرتك ببسط قدرتك بحق حقیقتہ شكرك بمنتهی رحمتك باذراک مشیتك بکلیتہ ذاتك بكل صفاتك بتمام وصفك بنهایتہ اسمائك بمکنون سرك بجميل سترك بجزیل سرك بکمال حینک بفیض جودک بشدید غضبک بمسابق رحمتک باعدادائنه کلماتک بغایتہ بلوغک بتفرید فردا نیتک بتوحد وحدانیتک ببقاء بنفائک بسر مدیة اوقاتک بعزۃ ربوبیتک بعظمتہ کبریاتک بجاهک بجلالک بکمالک بافعالک بانعامک بسیادتک بملکو تیتک بجاریتک بمعنا نیتک بعطفک بلطفک ببرک باحسانک بحقک و بحق حقک ان تجعل لنا فرجا و تخرجنا و شفائ من الهموم والوبآ و البلاء ولعنة جميع الافات و العلامات فی الدنیا و الاخرة بحق کھیعص و بحق طه و یس و ص و بحق انا فتحنا لک فتحا مبینا برحمتک یا ارحم الراحمین۔

جوگیوں کے مجرب تھے

یہ طلسم یوعلیٰ سینا سے منسوب ہے اور یہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز جگر گہ شریف کی دہتی کتاب سے نقل کیا گیا ہے۔ اس عمل کو وقت سعد میں کرتا چاہئے۔ ایک سو آٹھ مطلب کے واسطے کام آتا ہے اور یہ عمل جوگی لوگ پہلے زمانہ میں کیا کرتے تھے۔ یہ نقش صورت ادویہ کا ہے ہر کام کے واسطے چار چار کام آتے ہیں۔ حسب قاعدہ تحریر ہے۔

۷۸۶

بیج کو کنار ۲	برگ سنگھاڑا ۱۳	سہد لوی ۳	بگر پھول سفید ۱۶
تھہ جوڑی ۷	بیج مدار ۱۲	بیج زقوم ۶	جئی مد ۹
گلہو ۱۳	پوڑی دستوری ۱	بیج لجاو ۱۵	لا جئی ۳
بیج اندر جوا ۱۱	رود دہتی ۸	کیکوار ۱۰	پسکڑ پھول سفید ۵

(i) زہر کے دفعہ کرنے کے لیے: یہ چار ادویہ کو پانی میں گھس کر منہ پر لگائیں زہر اثر نہ کرے گا۔

۳-۶-۹-۱۶

(ii) تسخیر عالم کے لیے ان چار ادویہ کو منہ میں رکھیں۔ جملہ عالم مطیع ہو۔

۱۱-۸-۳-۱

(iii) بلیات پانی کو دفع کرنے کے لیے ناف میں لگا کر پانی میں جائیں کوئی جانور آبی ظلم نہ کرے گا۔

۱۵-۴-۵-۱۰

نوت جسمانی و امساک کے لیے یہ چار ادویہ کا ضاؤ کریں۔ عجیب تماشا دیکھیں گے۔

۱۳-۵-۴-۸

اولاد ہونے کے لیے ان چار ادویہ کو عورت فرزند کر کے بعد چار پہر کے اپنے شوہر کے پاس جائے۔ انشاء اللہ حاملہ ہوگی۔ خواہ تمام عمر اس کو بچہ نہ ہوا ہو۔

۹-۸-۱۰-۷

میت خلائی کے لئے یہ چار ادویہ عجیب اثر ہیں۔ اگر ان کو دودھ عورت میں گھس کر پیشانی پر لگائیں تو تمام عالم مطیع ہو۔ اگر سرک میں لگائیں تو تمام دنیا دشمن ہو جاوے۔

۱۳-۴-۱۲-۳

تماشا دیکھنے کے لیے اگر ان چار ادویہ کو کوٹ کر سفید کپڑا میں فلیت بنا کر روغن پیدا نجر ذال کر روشن کریں تو جو شخص سامنے چراغ کے آئے گا برہنہ ہو کر اپنے گلے گا۔

۱۶-۱۵-۱۲-۲

ان چار ادویہ کو لے کر کینچلی سانپ میں اتوار کے روز فسیلہ بنا کر روغن زیتون میں تر کر کے جلانیں جو شخص چراغ کو دیکھے گا۔ اس کو ہر چیز سانپ نظر آئے گی۔

۱۵-۱۴-۴-۱

آسیب کو دور کرنے کے لئے ان چار ادویہ کو آب ترنج میں حل کر کے یہ ام اعظم لکھ کر صاحب آسیب کو دیویں۔ آسیب دور ہو جائے گا۔ ام اعظم یہ ہے۔ یا حافظ یا حقیق اور ادویہ چار یہ ہیں۔

۱-۸-۱۰-۱۱

(x) بستن عورت کے لئے ان چار ادویہ کو لے کر عورت فرزند کرے۔ غیر شخص اس پر قادر نہ ہوگا۔

۱-۶-۱۱-۱۶

(xi) چار ادویہ کو لے کر منہ میں رکھیں کبھی پیاس نہ لگے گی۔

۳-۶-۹-۱۶

(xii) کسی کو کسی جگہ جانے سے خوف معلوم ہوتا ہو۔ تو ان چار ادویہ کو اپنے پاس رکھے۔ کسی طرح کا خوف نہ ہوگا۔

۳-۸-۹-۱۳

(xiii) امساک کے لئے ان چار ادویہ کو پانی میں حل کر کے قنصیب پر ضاد کرے۔ جب تک نمک نہ کھائیں گے امساک نہ جائے گا اور لذت فریقین کو حاصل ہوگی۔

۳-۷-۱۰-۱۳

(xiv) جوان چار ادویہ کو ہر روز یکشنبہ اپنے بازو پر باندھے گا۔ کبھی نہ تھکے گا۔

۱-۳-۱۳-۱۶

(xv) جوان چار ادویہ کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا۔ خدا عز و جل غیب سے اسے دے گا۔

۳-۸-۱۰-۱۳

(xvi) ان چار ادویہ کو لے کر جس کو سانپ کا لے اس کو فوراً پانی میں گھس کر پا دیں۔ زہر اثر نہ کرے گا اور جو کالی چودس کے دن سے ان چار کو اپنے پاس رکھے گا تمام عمر سانپ اس کے نزدیک نہ آئے گا۔

۵-۱۲-۱۳-۱۴

اگر ان ادویہ کو ہر روز آخری چہار شنبہ بوقت صبح جنگل میں جا کر جمع کر کے دہلی

لوہان کی دے اور ایک چاندی کے تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھے تو وہ شخص نہ تو آگ سے جلے گا اور نہ پانی میں ڈوبے گا نہ نیچے مکان کے آئے گا۔ اور نہ ہوا مخالف اس پر اثر کرے گی۔ وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچے گا۔ ہر آفت سے خداوند عالم اس کو محفوظ رکھے گا۔ اور تمام جہاں میں ہر دلعزیز ہوگا۔ اور تمام عمر کسی کا محتاج نہ ہوگا۔ روزی اس کو قنصیب سے ملے گی۔

۱-۳-۶-۱۳

بچے کا پہلا ٹوٹنے والا دانت جو زمین پر نہ گرا ہوا اگر اس کو کوئی بانجھ عورت اپنے پاس بطور تعویذ رکھے تو اس کے ہاں اولاد نہ رہے ہو۔ اس دانت کو اگر عورت اپنی کمر سے باندھے تو اسے کبھی حمل نہ ٹھہرے گا اگر کوئی شخص اس کو اپنے بازو سے راست پر باندھے تو دشمنوں کے شر اور ان کی خیمت سے محفوظ رہے گا۔ اگر اس دانت کو سونے یا چاندی کی انگلی میں گھمکے کی جگہ لگوائے گا تو جہاں کہیں جائے گا مال و دولت کی کمی نہ ہوگی۔ جس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہو اس کے لئے اس دانت کا اپنے پاس رکھنا اس کی حسب مشا شادی کا سبب بنے گا۔ پاگل کے گلے میں اس دانت کو پہنا کر قدرت کا تڑا دیکھیں پاگل ہوشمند بن جائے گا۔

اگر کسی شخص کی بیوی نافرمان اور ترش مزاج ہو۔ یا کسی عورت کا شوہر ناراض رہتا ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو سبز ریشم میں لپیٹ کر اپنے جوتے میں باندھے نہایت مفید چیز ہے۔ اس دانت کے پہننے سے بچے ہر قسم کے آسیب اور بیماری اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔

نارۃ اللیل کی چربی لے کر کثیر سفید کے درخت کی ایک بانٹ بھر لہی شاخ پر

مل کر اس شاخ کو اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف گھمائیں جو شخص اس ٹکڑی کو دیکھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔

○ سہاگہ سہاب ہر ایک چار ماشہ ایک لیموں میں بھر کر اس کا مذا اچھی طرح سے بند کر دیں۔ اس لیموں کو جس عورت کو بھی سونگھایا جائے گا وہ عورت منزل ہو جائے گی۔

○ کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا ہو تو ایک سالم پان میں تھوڑی سی بھنگر دی جڑ رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دام غلام بن جائے گا۔

○ جس شخص کو مطیع کرنا مطلوب ہو اس کا نام لیکر تیز پات جڑ تیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی لے کر اس کے کھانے میں ملا دیں فریفتہ ہو جائے گا۔

○ اگر مرد درپچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر یا پھر زبان بند کو اپنے پاس رکھ کر عورت سے جماع کرے گا اسے کبھی تھکاوٹ نہ ہوگی۔

○ اگر مرد چاہے کہ اسکی دوست یا بیوی کسی غیر مرد کی طرف راغب نہ ہو تو بگے کے خون میں سر ذکر تر کر کے یا پھر اس عورت کے بال جو گنگھی کرنے سے ٹوٹ جاتے ہیں ہلا کر شہد میں ملا کر سر ذکر پر مل کر عورت سے جماع کرے۔ ذکر پر کالے مرع کا پتہ مل کر یا پھر بیج ٹکڑے دندہ دانہ شفاہ یعنی گنگھی ان دونوں کو برابر لے کر پانی میں پیس کر قیسیب پر لگا کر جماع کرے۔ اور کوٹ کر

کھلاوے تو وہ عورت پھر دوسرے مرد کے کام کی نہ ہوگی۔

عورت کی شہوت ختم کرنے کے لئے ابا تیل کا خون کسی چیز میں کھلا دیں۔ گیند کے پیشاب میں مالکشی کئی دن تک بھگو کر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ کھائیں۔ عورت کو بچالو کی جڑ یا پھر ایک پیسہ برابر کھال چرخ کھلا دیں۔

بیراھینگ اتولہ، جنگو اتولہ، بیر بہونی اتولہ کو آتشیشی میں ڈال کر 40 دن روڑی میں دفن کر کے نکال لیں اس تیل سے ماچس کی تیلی تر کر نفس پر مل کر جس سے بھی صحبت کریں گے وہ عورت دل و جان سے مطیع ہوگی۔

طرکاب خالص ایک تولہ، بھڑ کے بچے جو ابھی چھٹے میں بند ہوں ایک تولہ ٹیشی میں ڈال کر 40 دن روڑی میں دفن کر دیں پھر نکال کر ماچس کی تیلی تر کر کے سپارو کے اندر پھیریں آدھ گھنٹے بعد صحبت کریں۔ نفس خراب ہوگا۔ یہ عمل خطرناک ہے۔

ہانی خیر ایک تولہ، بیر بہونی ایک تولہ، سائڈے کی چربی ایک تولہ ان سب کا نل نکال لیں پھر نفس کے آگے لگائیں عورت ہزار جان قربان ہو یہ عمل اُنکے لئے ہیں جن کی عورتیں نافرمان ہیں۔ اور باہر دھیان دیتی ہیں۔

پٹاؤ کا پتہ، بقدر ایک چاول مل لیں یا کوئے کے خون سے طلا کر کے صحبت کریں عورت بندھ جائے گی۔

مغز بادام، مغز پستہ، مغز چلفوزن، مغز اکروٹ، مغز کوچ، مغز سنگھاڑا، مغز

بنولہ، مغز تر و بچی، مغز ناریل، مغز دھنیہ، الاچی دانت خور، کشمش، چہار گوند، دھکی بھنگ، چھوہارے، چہار مغز ایک تولہ سفوف کر کے شہد مصفر میں اہل دیں۔ ۱ تولہ ہمراہ دودھ لینے سے جماع کے بعد کمزوری پیدا نہیں ہوتی۔ یہ نسخہ اہل خاص کے لئے ہے۔

○ ساور، گوکھرو ایک تولہ، بدھارا ۲ تولہ، گلوہ ۵ تولہ، بھلاواں مسفی ۵ تولہ، چہار تولہ، گل سفید ۱ تولہ، ترکہ ۳ تولہ، بداری کند ۲ تولہ، کباہ ۲ تولہ، شہد اچھا ایک دیسی گھی ۱۰ تولہ، معجون بنا کر کھائیں اساک کے لئے مجرب ہے۔

○ سوکھی بھنگ ۱۰ تولہ، تچ، میز پات، ناگ کیسر، اسگند، مرچ سیاہ، گری کوچ، چر ریارہ، جز کنگی ۲ تولہ، چھوٹی الاچی، سونف، طباشیر ۳ تولہ، سونٹھ، مکھان، جانتل، جلوتری، لونگ ۱ تولہ ہمراہ دودھ کے لیس گھی زیادہ استعمال کریں۔ اساک کا یہ نسخہ اہل راز کے لیے ہے۔

○ ہادی ۲ تولہ، آقلہ ۱۰ تولہ، شہد چھوٹی کھی ۱۰ تولہ خوراک ۱ ماشہ صبح و شام کھائیں۔ جریان، کمزوری دردوں کے لئے اکیسرا عظیم ہے۔

○ تر پھل، ترکہ، دینیا، کچور، کوٹ کا کڑا سنگی، کنکیرن، کاٹھل، سبہ حاتمک، میتھی، ناگ کیسر، زیرہ سفید و سیاہ، تالیسی پتر، کھریشھی پتر بارہ، چند سفید، برابری کند، گوکھرو، گری کوچ، پھول مدار، ناگر موٹھا، الاچی چھوٹی، دارچینی، بالچھڑ، جانتل، جلوتری، لونگ، ملیٹھی، بیج، بن تلسی ۱ تولہ، کشہ قلعی، کشہ بطل، مرغ، کشہ فولاد، ۱۰ تولہ موصلان سنبھل ۵ تولہ دھکی بھنگ بادام۔ پست۔ الاچی۔ کشمش۔ زعفران ۱ تولہ ملا کر کھل کر پک۔ خوراک ۱ تولہ ہمراہ دودھ لیں۔

اس نسخہ کو وہی شخص استعمال کرے جس کے ہاں چار سے کم عورتیں نہ ہوں۔ یہ نسخہ ہر روز صبح و شام کے لئے تھوڑا سا کھائے۔

اس کا استعمال کرنے والا دس دس عورتوں کو ایک رات میں خوش کر سکتا ہے۔ ابو کے برائے کو سایہ میں خشک کر کے جس کسی کو شہد خالص کے ساتھ ایک رتی بھر کھلا دی جائے تو اسکی تمام رات خواب میں روحوں سے ملاقات ہوگی اور وہ حیرت انگیز عجائبات کا مشاہدہ کرے گا۔



مسادی الوزن زفت غود۔ بھیلے کی چربی۔ مسمر زرد۔ دریائی جانوروں کی چربی لے کر ہر اور روغن زیتون شامل کر کے گولیاں بنا کر کھائیں۔ تمام حاضرین مجا

مخفی مخلوق کا مشاہدہ کریں گے۔

(1) ہد ہد کا خون خشک کر کے اس کے ہموزن گوشت کر گس سیاہ اور ان دلوں کے برابر وزن باز کا خون اور بجو کی چربی ایک حصہ اور اسی کے برابر گوشت طوطی خن گیر، سب کو خشک کر کے سفوف بنالیں۔ اس میں سے ایک رقی سفوف شیرینی کے ساتھ کھائیں لمحہ بھر میں دل و دماغ کی قوت میں ایک حیرت انگیز انقلاب رونما ہو جائے اور اس حالت میں عامل جو خیال کرے اس پر ظاہر ہو اور جو شخص اس کے سامنے آئے جو کچھ خیالات اس کے دل میں پوشیدہ ہوں سب عامل پر متکشف ہو جائیں۔

○ اتوار یا سوموار کے روز سپاری کو کوٹ پیس کر اس میں اپنا آب سفید مالیں اور اس سپاری کو پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلا دیں گے اس کی شہوت غیر مرد کے لئے بستہ ہو جائے گی۔

○ خنزیر کا بھیجا اور خون خنزیر کا خمیر تیار کر کے ایک رقی بھر بھی جس کو کھلا دیں گے اس کی شہوت فوراً ختم ہو جائے گی۔

○ ہد ہد کا خون سپاری میں ملا کر پیس لیں ایک رقی بھر جس کسی کو دیں گے کھانے ہی آپ کا دیوانہ ہو جائے گا۔

○ سگ زرمادہ کی جھتی کے وقت نر کی دم کاٹ کر اسے نمناک زمین میں دفن کریں اور چالیس روز بعد باہر نکال کر کر ہڈیوں کی مالا بنائیں بوقت مباشرت

○ جب تک یہ ہڈیاں کمر سے بندھی رہیں گی ہرگز فارغ نہیں ہوگا۔ اگر چاند گرہن کے وقت عورت تانبے کے ٹنگن میں بیٹھ کر کسی کھلی نفا میں

○ نہائے اور غسل کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہو جائے، اپنے خاوند کو پلا دے تو وہ شخص اپنی بیوی کا ہمیشہ کے لئے تابعدار رہے گا۔

(1) چاند یا سورج گرہن کے وقت تانبہ، قلعی اور چاندی ہموزن لے کر ان کو پھل

کر گھنٹری نما چھلے تیار کر لیں۔ اس چھلے کو بانیں ہاتھ میں پینے سے بوا سیر کی حکایت بالکل رفع ہو جائے گی۔

توت اسماک کے لئے قمر ناقص النور کے اوقات میں دست و مقناطیسی لوہے کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر لوح بنائیں۔ اس لوح کو سوہن سے صاف کر کے ذیل کے طلسمات کو اس لوح پر کندہ کر دیں۔ اس لوح کو جو شخص بھی بوقت مباشرت اپنی کمر سے باندھیں گا جب تک یہ لوح بندھی رہے گی۔ جب تک اسماک کی قوت باقی رہے گی۔

ح م ا ح ح	م ا د م د م د	م ح م د
ہ م ا ح ح	م ا و م د	و ہ م ح
م ا م ا و ط ا ل	م م ر و	ص ح م د م د
م ا م ا ر و م ا	ر و	ا ط ا ل ح

سفید رنگ بڑھیا پنہاری بکری کا بھیجا اور دونوں آنکھیں سایہ میں خشک کر کے اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

جب تک عامل عملیاتی اصول و قواعد کا پابند نہیں بن سکتا اس وقت تک اس کے عمل کی کوئی نفع بخش ثابت ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ مابروہ کامل ہونے کا وعیدار بن سکتا ہے۔ ایک عامل کے لئے طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہونا عملیاتی شرائط و آداب سے سب سے اہم ترین شرط ہے اور اس شرط پر صرف ایک ایسا عامل ہی فائدہ مند ہے جو خدائے برزگ و برتر کی یکتائی و شہنشاہی پر مصمم قلب سے یقین کامل رکھنے والی مثال کما تا اور کھاتا ہو۔ احکامات شرعیہ کی بجا آوری کا پابند ہو خدا اور اس کے قوتی کا خیال رکھتا ہو۔

طلسماتی آئینے

تفسیر ارواح کے لئے عملیات کے علاوہ طلسماتی آئینے بھی استعمال ہوتے ہیں اس طلسماتی آئینہ میں ہر شخص چاہے نابالغ ہو یا بالغ جب اور جہاں چاہے روحانیات کی پراسرار مخفی مخلوق کو حاضر کر کے ہر قسم کی معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ عامل تبادلہ روح اور سلب روح کے ذریعے ان آئینوں کی مدد سے روحوں پر قبضہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ علاوہ انہیں جسمانی و روحانی جملہ اقسام کی امراض کی کامیاب تشخیص کر کے معالج کا کام دریافت کیا جاسکتا ہے۔ سحر و جادو کرنے والے کا نام و پتہ معلوم کرنا۔ مدفون خزانوں کو مشاہدہ کر کے جگہ کا تعین کرنا۔ دور دراز ملکوں کی خبریں معلوم کرنا، پرستان کی حسین و بنا کا نظارہ کرنا، سالہا سال کے مردہ انسانوں، شبیدوں اور اپنے اسلاف کی روحوں سے ملاقات کر کے دنیا و عالم برزخ کے پوشیدہ حالات کا معلوم کرنا ایسے حالات و واقعات جن کا تصور خواب کی دنیا میں بھی ناممکن ہو، اس آئینہ میں روحانیات کی مدد سے دیکھے اور معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

○ کسی صاف و شفاف شیشہ پر خوشبودار عطر لگا کر ذیل کی عبارت کو سات مرتبہ تلاوت کر کے آئینہ پر دم کریں۔

پھر دس بارہ سال کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی کو کسی پاکیزہ جگہ پر بٹھا کر آئینہ میں دیکھنے کا حکم دیں۔ چند لمحے بعد بچے کو آئینہ میں ایک میدان سا نظر آئے گا جس پر بادشاہ جنات ایک بزرگ اور روحانی شخص کی پر آراستہ تخت نظر آئے گا جس پر بادشاہ جنات ایک بزرگ اور روحانی شخص کی روح کے روپ میں حاضر ہوں گے۔ بچہ اس بزرگ کو نہایت ہلچل سے ملا

بسم اللہ لما مطیثا رحیم برحمته العالی انواع
الوفاخ طیبوا بها ما فو خدا اللہم یسرو سہل ولا
تفسروا لہم لنا بروح القدس یا کن لہ لا الہ الا
ہو ولا معبود سواہ یا شکوت علی ذلک النوت
بخلق حقک العظام وبحرمته اسمائک الکرام
الرحمن علم القرآن۔

ذیل کے طلسماتی عمل کو چند ایک بار تلاوت کر کے ایک آئینہ پر دم کریں اور کسی نابالغ عمر کے بچے کو آئینہ میں دیکھنے کے لئے کہیں آئینہ میں حضرات موجود ہوں گے ان سے جو چاہیں دریافت کر لیں۔ اور اپنی مشکلات میں مدد حاصل کریں۔

بسم اللہ عاماطہ مالنا علیک بسم اللہ عاسفتہ
ماسفتہ اللہ بسم اللہ ہو خالق السماء وتزل
من القرآن بسم اللہ من وزائهم محیط بل ہو
نران مجید فی اللوح محفوظ یار فیک بسم
اللہ حضارا مجیدا۔

جو شخص حضرات سے ملاقات کر کے اپنے حل طلب مسائل میں ان سے امداد لینے کا خواہشمند ہو، وہ غروب آفتاب کے وقت ایک صاف و شفاف آئینہ کو زعفران و کافور اور اسپند کی دھونی و دیگر ہنر رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر رات کا کچھ دھڑ گزر جانے کے بعد ایک تنہا اور پرسکون مکان میں بخور روشن کرے۔ آئینہ کو اپنے سامنے شمالی دیوار میں اس طرح آویزاں کرے کہ اس

کا چہرہ اور گردن بخوبی نظر آ سکے۔ جنوب کی دیوار پر آئینہ کے عین وسط میں صاف طور پر دیکھا جاسکے۔ شمع روشن کرنے کے بعد آئینہ میں اپنے عکس پر نظر جماتے ہوئے لگاتار ذیل کی عبارت کو تلاوت کر کے آئینہ کی طرف بھوکے آغاز میں عجیب و غریب صورتیں نظر آئیں گی پھر پر شور آوازوں میں حاضرات کی دنیا کے تاجدار یکتانوس فاضل شاہ محمد میمون زنگی تخت پر سوار نمودار ہوں گے۔ اس تخت کو چار قوی ہیکل خوفناک جن اٹھائے ہوئے ہوں گے۔ جب شاہ جنات تخت سے اتر کر عامل کے پاس آئے تو جھک کر مسائل کا حل دریافت کریں۔ عامل جو سوال دریافت کرے گا اور جس کام میں اعداء طلب کرے گا حاضرات فوراً اس کا حکم بجالائیں گے۔

دیداش یارب الروح والاجساد درماش یارب الجن
والانيس عليماش يارب الارحمتين والسماء طهارش
يارب اللوح والقلم ارموش يارب صاحب الطور وكتاب
المسطور الوحا العجل يا شاه يكتانوش فاضل شاه
محمد ميمون زنگي يا صاحب دار العقول
والنشور بحق هلف الاسماء عليك



تیسرے روحانیت کے لئے پاک و صاف تہا مقام پر عروج ماہ کے آخری دنوں میں ایک قدم آدم آئینہ کے سامنے اپنے عکس پر نظر مرکوز کرتے ہوئے کامل یکسوئی کے ساتھ ایک ہزار مرتبہ درج ذیل عمل کو پڑھیں۔ چند روز بعد آئینہ میں روحانیت کا سایہ نظر آئے گا۔ اپنا عمل جاری رکھیں یہاں تک کہ عمل کے آخری روز جب روحانیت ظاہر ہو کر سامنے آجائیں تو عامل ان سے عہد لینے کے لئے بعد حسب منشا کام لے سکتا ہے۔

عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
بِحَقِّ حَضْرَتِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا قَوْمَ الْأَرْوَاحِ حَاضِرُ شَوْ بِحَقِّ
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایک عمدہ صاف و شفاف آئینہ کے عین وسط میں سیاہی سے ایک دائرہ بنائیں اور اس پر خوشبودار عطر لگا لیں۔ اس آئینہ کو میز پر اپنے سامنے رکھ کر یکسوئی کے ساتھ ذیل کی عبارت کو اس قدر تلاوت کریں کہ آئینہ کا سیاہ نشان دھندلا ہو کر میدان بن جائے اس وقت میدان کی طرف پلک جھپکائے بغیر دیکھتے رہیں۔ چند لمحوں بعد میدان میں آنندھی، طوفان اور بارش کے مناظر پیدا ہوں گے اور پھر فرش اور فرش پر تخت شاہی نظر آئے گا، جس پر شیخ قطب شاہ ایلہا کی روح موجود ہوگی جن سے حل طلب مسائل کے متعلق معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

چونکہ یہ عمل سرلیج الاثر اور موثر ہونے کے اعتبار سے عجیب و غریب حقائق کا حامل ہے۔ چنانچہ زکوٰۃ کی شرط شرط اولین ہے۔ جس کے لئے عروج ماہ کے

کسی نوچند سے دن کی نصف شب کو مغرب کی طرف رخ کر کے اس عمل کی عبارت کو چالیس روز تک روزانہ تین سو تین مرتبہ پڑھ کر عمل کے مقام پر ہی سو جائیں۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد عمل قابو میں آجائے گا۔ سیدھ ہونے کے بعد بھی عامل عمل پر مداومت کرتا رہے تاکہ عمل کی قوت تاخیر برقرار رہے۔

عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَرْسِ وَالطُّوسِ مَرْسِلِ
الرَّحْمَتِ وَمُعْطَى الْمَنَاجِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ
الْبَحْرِ وَالْقَوْسِ سَائِرَ الْكَرَامَةِ وَمَحِيطَ الْمَعَارِجِ
بِحَقِّ عَلَيْنَا طَوِيْثِ سَلْجُوْ عَمِيْشِ هَجْلِيْشِ طَرْطَرِ
قُبَاشِ اَجِبْ دَعْوَتِيْ يَا قُدَّاسَ قُدُّوسَ رَبِّ الْمَلٰٓئِكَةِ
وَالرُّوْحِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ وَالصُّبُوْ
نَاصِرَ الْمِيزَانِ وَالْمَتِيْنَ يَا هَادِيْشِ زَمَانُوْشِ بِحَقِّ
شَهِدَالِهٖ اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَكُوتِ وَاُولُو الْعِلْمِ
قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ بِرَحْمَتِكَ
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

○ سونا کھس، ابا بیل کا گوشت اور سرطان نہری کو جلا کر راکھ بنالیں اور اس راکھ میں برادہ دندان فیل، صتوبر و صدف اور مومیاے عسلی کو خوب پیس کر ملائیں اور پھر تمام اشیاء کو تلوں کے تیل میں ملا کر کسی شیشے کی تختی نما لوح پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس مواد میں ایک زبردست چمک پیدا ہو جائے گی۔ اس آمینہ کو گرمی و حرارت سے محفوظ رکھیں۔ جیسے ہی ضرورت کا تصور کر کے چراغ یا بجلی کی مدہم سی روشنی میں اس آمینہ پر نظر جمائیں گے۔ مقصد آمینہ میں آمینہ ہو جائے گا۔ اس آمینہ کی مدد سے نہ صرف گزشتہ ادوار کے حالات

اور زیر زمین دینیوں اور مخلوق کے دلوں کے پوشیدہ رازوں کو جانا جاسکتا ہے بلکہ مراد انسانوں سے بالمشافہ ملاقات بھی کی جاسکتی ہے۔

ایک رصاص بھر ہد کا خون لے کر سایہ میں خشک کریں اور باز کے پر وہاں جلا کر ہد کے خون میں شامل کر کے سیاہی سی بنالیں۔ گدھ و شاہین جانور کی آنکھیں حاصل کر کے آمینہ پر اس قدر احتیاط سے دگڑیں کہ ان کا عرق نکل آئے ان تمام چیزوں کو یکجا کر کے سنگ سرمایی اور شکر ف کے ساتھ ملا کر حسب ضرورت روغن کنجد کے ساتھ خمیر تیار کر لیں اور سرسری پتھر پر لیپ کر کے خشک کر لیں۔ مقصد کو ذہن میں رکھ کر آمینہ پر نظر جمائیں۔ اسی وقت مقصد حاضر ہوگا۔

غیر اہلب۔ عقیق یمانی۔ سنگ چقراق اور اشہد اصفہانی کو جلا کر راکھ بنائیں اور اس راکھ میں عود صلیب کا برادہ شامل کر کے اسے روغن زیت کی مدد سے چکنا کر کے کسی آمینہ پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس میں زبردست قسم کی چمک اور کشش پیدا ہو جائے گی۔ اس آمینہ پر نظر جھاتے ہی تمام حال اس میں نمایاں ہو جائے گا۔

زرخ امر۔ چوب مدار۔ سنگ مقناطیس۔ مومیاے ذہبی۔ تمام اجزاء کو ہوزن جمع کر کے سفوف بنائیں پھر موئے موش و گرہ سیاہ جلا کر راکھ بنا کر اس سفوف میں شامل کریں۔ اس سفوف کو خون زارغ سفید میں کھرل کر کے خشک کریں اور پھر اس سفوف کو روغن کنجد میں ملا کر کسی آمینہ نما لوح پر لیپ کریں پھر اس آمینہ کو کسی پرسکون پاکیزہ مکان میں لٹکاتے ہوئے ایک سالانہ کی موجودگی میں سندرس، گلنار، زعفران و مشک، گل حساء، صندل و لوبان اور عود قناری کا دختہ سلگائیں اور اس عبارت عمل کو طریقہ سلب روح کے مطابق ایک ہی سانس میں تلاوت کر کے اپنے سامنے آویزاں آمینہ میں پلک

بھپکائے بغیر دیکھیں۔ چند ہی ساعت میں آئینہ سے آپ کا اپنا سایہ ماب ہو کر ایک دوسرا جسم آمو جو ہو گا۔ یہ حاضر روح آپ کی اپنی روح سیاتی ہے۔ جو ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے بر حکم کے بجلا سنے کی پابند ہے۔ معاون آدمی روح سے معلومات کے بعد عامل کا جسم آزاد کر دینے کا حکم دے۔ جس کے ساتھ ہی روح عامل کا جسم خالی کر دیتی۔

يَا شَمْسُ خَالِ يَاطْمُ هَيْطَالٍ طَالٍ يَا جَعَطُ طَيْطَالٍ
يَا وُعَطُ طَيْطَالٍ يَا لَخْمِصَطَالٍ يَا صَاحِبَ الْمَقَامِ الْأَقْوَامِ
وَالْمَحَالِ الْأَفْخَمِ أَنْ تَسْمِعُوا وَأَطِيعُوا
وَتَجِيبُوا الدَّاعِيَ وَتَسْمِعُوا قَوْلِي وَبَلِّغُوا أَرِيدُ
وَأَمَّا أَرِيدُ كَيْفَ مَا أَرِيدُ وَتَضُمُّ مَا أَرَدْتُ مِنَ الْأَفْعَالِ

منگل یا ہفتہ کی شب جب ہندو مردہ کو جلا کر واپس چلے جائیں تو اپنے ساتھ شراب کی بوتل لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مردے کی شمشان سے چلی ہوئی راکھ لے کر شراب کی بوتل میں ڈال لیں اور اسی جگہ پر ہزار ہاتھ کر طلوع آفتاب سے قبل ذیل کے عمل کو تین ہزار بار پڑھ کر بوتل میں موجود مواد پر دم کریں عمل سدھ ہو جائے گا۔ پھر شراب ملی راکھ کو خون خرگوش میں اتا کھل کریں کہ تمام مواد سیاہی کی مائل ہو جائے۔ پھر جب بھی حضرات کا مشاہدہ کرنا چاہو اس سیاہی کے چند قطرے روغن گل میں ملا کر کسی صاف و شفاف آئینہ پر پھیلا دیں اور عبارت کو سات بار پڑھ کر آئینہ پر دم کریں۔ آئینہ میں حضرات کا مشاہدہ کریں اور اپنے مسائل حل کروائیں۔

صر صا سلسکا ییدا یعیدا صندا

طاسماتی سرے

عروج ماہ کے کسی اتوار کو غروب آفتاب سے قبل سیاہ سحر کی خرگوش کو پکڑ کر اس انداز سے ذبح کریں کہ ذبح کرتے وقت اس پر تمہارا سایہ نہ پڑے۔ خرگوش کو ذبح کرنے کے بعد جو خون حاصل ہو اس میں روغن زیتون شامل کر کے چراغ میں روئی کی جتی بنا کر جلائیں اور اس طرح جو کاجل تیار ہو اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس کاجل کو آنکھ میں لگائیں چاروں طرف حضرات و روحانیات اور اپنے ہمزاد کو موجود پائیں گے۔

جو شخص حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہے تو عروج ماہ میں شب بیخ شنبہ کو رطل و عطارد کے اوقات تثلیث میں گرہ سیاہ کو سرخ رنگ کے تانبے کے تیز آلہ کے ساتھ کسی تانبہ کے برتن میں ذبح کرے۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اس میں گرہ کا دل، چربی اور دونوں آنکھیں ملا کر تمام اجزاء کو خوب پیسے۔ یہاں تک کہ تمام خون جذب اور خشک ہو جائے پھر مرہم کے برابر وزن روغن بلسان شامل کر کے کسی تانبے کے برتن میں ڈال کر اس کا منہ بند کر دے اور گل حکمت کر کے آگ پر رکھ دے۔ جب تمام مواد جل کر راکھ ہو جائے تو اس کاجل کو محفوظ کر لیا جائے۔ جب حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو رات کے وقت درج ذیل بخور کو تیز تر روشن کر کے حاضرین کی آنکھوں میں کاجل لگا دے، جو شخص بھی بخور کا جل استعمال کرے گا بخور کے دھوئیں کے تاریک بادلوں میں اپنے حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرے گا۔ بخور یہ ہے۔

الہ اتور سیاہ مریج۔ سنگ مقناطیس۔ کچھ سیاہ۔ زعفران، عود قمار، گل سرس غروب آفتاب کے وقت مار سیاہ حاصل کر کے اتوار کے دن اس کے گتے میں

ریشی پھندا ڈال کر اس طرح ہلاک کیا جائے کہ اس کا سر زخمی نہ ہوئے پائے۔ پھر اس کے منہ میں حسب ضرورت سرمہ سیاہ کی ڈلی رکھ کر مضبوطی سے باندھ دیں اور منہ کے کوزہ میں پورا سانپ ڈال کر اسے سرپوش سے بند کر دیں اور نہایت ہی مضبوطی سے گل جکست کر کے رات کے وقت چاراسے میں دفن کر دیں چالیس روز کے بعد برتن کو نکال لائیں اور سرمہ کو 21 ہیمک لگا تار کھول میں خوب باریک نہیں کر مثل غبار بنادیں۔ طلسماتی سرمہ تیار ہے۔ اس سرمہ کو جو شخص استعمال کر کے حاضرین کے سامنے جائے گا حاضرین کی جماعت اس کے تابع فرمان بن جائے گی۔

○ عروج ماہ میں بروز منگل یا اتوار ساعت زہرہ و مشتری میں غروب آفتاب کے بعد یا طلوع آفتاب سے قبل کسی پرانے قبرستان یا مڑی سنان میں انسانی کھوپڑی میں گائے کا تھی یا چنبلی کا تیل ڈال کر بدھ جانور کی زبان کو روٹی میں لپیٹ کر اس کا جل تیار کریں۔ اس کا جل کو لگا کر جو شخص کسی دشمن کے سامنے جائے گا تو دشمن عاشق صادق بن جائے گا۔ ظالم حاکم مجز و انصاری سے پیش آئے گا۔ اور مہ جہاں پیکر حسن آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔

○ باز کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پیسے اور باز ہی کے خون میں ملا کر روٹی سے اس کی ہتی تیار کر کے کانسی کے نئے چراغ میں جلا کر اس کا کامل تیار کریں۔ اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر کسی محبوب اور باہے ملاقات کرے گا۔ ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔

○ کرگس، ہدہ، غراب اور ربط سیاہ ان سب کی آنکھیں اور بکری کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پیسے کر شہد تازہ کے ہمراہ تانبے کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلا دیں۔ جب تمام چیزیں جل کر راکھ ہو جائیں تو باریک پیسے لیں۔ اس کا جل کو بطور سرمہ آنکھ میں لگانے سے عجائبات کا مشاہدہ ہوگا۔

کسی انسان کے دل کا بھید جاننے کے لئے چمکاڑ کو اتوار کے روز سے غروب آفتاب کے بعد کسی تنہا مکان میں متواتر تین اتوار گوگل کی دھونی دیں۔ عمل سے آخری دن اسے سرسوں کے تیل میں جلا کر ہاون دستہ میں خوب کوٹ کر مرہم بنالیں اور اس مرہم کو تانبے کے برتن میں محفوظ کر لیں۔ رقی بھر مرہم دابنے ہاتھ پر مل کر سنوئے ہوئے آدمی کے دل پر رکھ کر جو بھی دریافت کریں گے وہ شخص تمام حالات بیان کر دے گا۔



○ سیاہ رنگ کی جنگلی بلی کو آبادی سے دور کسی تنگ و تاریک مکان میں بند کر کے اس کو تین روز تک بھوکا رکھیں۔ چوتھے روز اسے جس قدر بھی ممکن ہو سکے کسی مضبوط سی سے باندھ کر مکان میں بلند جگہ پر الٹا کر لٹکا دیں اور اس کے منہ سے نکلنے والے مواد کو تانبے کے قلعی دار برتن میں جمع کر لیں۔ پھر اس روغن کو السی کے کپڑے کی ہتی بنا کر چراغ میں جلائیں۔ اس کا جل کو آنکھ میں لگا کر روحانیات و جنات و عجائبات و اسرار اور پوشیدہ خزائن و دقائق کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

مخلوقات کو حاضر کرنے کے لیے پہلے ایک سیاہ رنگ کی جنگلی مٹی قفس میں بند کر دیں۔ پھر کسی تنہا پرسکون بالکل تاریک مکان میں ایک مضبوط جسم کا قد آدم آئینہ لے کر مکان کی کسی دیوار کے ساتھ آویں اس کر دیں اور ایک چار رات گزر جانے کے بعد گرہ کو بنجرے سے نکال کر کسی زنجیر کے ساتھ مضبوطی کے ساتھ جکڑ دیں پھر اسے آئینہ کے سامنے اسی طرح بٹھائیں کہ اس کی آنکھیں آئینہ میں اس کے اپنے عکس پر گڑھی ہوئی ہوں۔ پھر گرہ کا دھار کر کے مکمل یکسوئی کے ساتھ ذیل کے عمل کو تین سو پچیس مرتبہ کی تعداد میں پڑھیں اور نیم بے ہوش گرہ کو دوبارہ بنجرے میں بند کر دیں۔

ساتویں روز گرہ کو بنجرہ سے نکال کر بالکل آزاد حالت میں آئینہ کے سامنے بٹھائیں اور چالیس روز کا عمل پورا کریں اس دوران مٹی کو شراب ملا دودھ پلائیں۔ عمل کے آخری روز یہ آمیزہ جس قدر ممکن ہو سکے پلا کر حقہ کی عبارت کا جاپ کریں۔ گرہ بے چینی اور پریشانی کا اظہار کرے گی اور صدر میں آئینہ میں اپنے عکس پر حملہ آور ہوگی پھر اس کا پیٹ بھول کر اپنا تک پھٹ جائے گا اور وہ مر جائے گی۔ گرہ کی دونوں آنکھیں نکال کر اصفہانی سرمہ کے ساتھ باریک چس کر محفوظ کر لیں۔ آیات عمل کے ساتھ جب اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائیں گے سامنے جنات و حضرات اور روحانیات کی مٹی مخلوقات کا ایک جہاں آباد ہوگا۔ جو آپ کے ہر مشکل کام کو پورا کرنے کی طاقت رکھتی ہوگی۔

یا صاحب الدُّوسالِّیا ذُوسا موخرِما اجب یا
موسالِّیا مِواسا اَحیاہ الدابۃ وما وِراہ مِیتا
اِذاہ ودا عواہا مِیا مِو یُوخا یُوخا کلا غوکلو مِیں
کلاہا ما یراہ وادعوک من الاحوال الغریبۃ ان

بنظرہا خلق الظاہریۃ والمخفیۃ بحق
حادامو خائنا غیانا غوثا





بروز سپر نو چندا پار چہ نہیں سکھ چار گرہ لے کر بوقت شب برہنہ ہو کر جنگل
میں جائے اور لا جوتی کے درخت کے پتے توڑ کر ان پتوں میں اس کپڑے کو
یہ کہتے ہوئے تر کرے کہ "مائی لا جوتی میں تجھ کو واسطے کام اپنے کے لیے جاتا
ہوں۔ تو گورو گورو کھانا تجھ کے واسطے میرے کام میں مدد کھتو۔" پار چہ تر کرنے
کے بعد لا جوتی کے درخت کو دھونی گول کی دیں اور پار چہ کو سایہ میں خشک
کر لیں۔ بروز اتوار ایک تولہ گڑ ہمراہ لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مرگھٹ کو
دعوت دیں۔ "بھائی مسان تم کو مائی لا جوتی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے
گھر آؤ" پھر شام کو ایک آدمی کی کھوپڑی کے ساتھ برہنہ حالت میں مرگھٹ
میں جا کر ایک حلقہ اپنے گرد کھینچ کر اس میں چند برگ سبز کیلہ کے اور کچھ
پھول خوشبودار رکھیں۔ لوہان کی دھونی دیں اور کچھ لوہگ جاکفل گھی میں ملا کر
آگ میں ڈالیں اور ایک چولہا مٹی پر وہ کھوپڑی رکھ کر ایک کورے مٹی کے
چراغ میں کپڑے کی تہی بنا کر روغن چنیلے سے بھر کر روشن کریں اور یہ عمل
شروع کریں جس وقت تک کا جل تیار نہ ہو جائے تب تک بلا قعدہ او یہ عمل

سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے لے کر گرہن ختم ہونے تک حسب ذیل
عمل کو پڑھیں عمل سدا ہو جائے گا۔ پھر نو چندی اتوار کو کسی سعید ساعت میں
پردہ کو ذبح کریں اور اس طرح جس قدر خون حاصل ہو اس میں اسی قدر
کے مطابق اپنا خون فصد شامل کر لیں اس کے بعد مٹی کے سستے چراغ میں
خون کو روغن چنیلے کے ساتھ حل کر کے غی کپاس کی روٹی کی تہی بنا کر جلانے
اس طرح تیار شدہ کا جل پر ایک سو ایک بار جاپ کر کے آنکھوں میں لگائیں
جس سے چھروں کا قابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھیں گے فریاد
ہوگا اور تمام زندگی غلام بے دام بن کر گزار دے گا۔

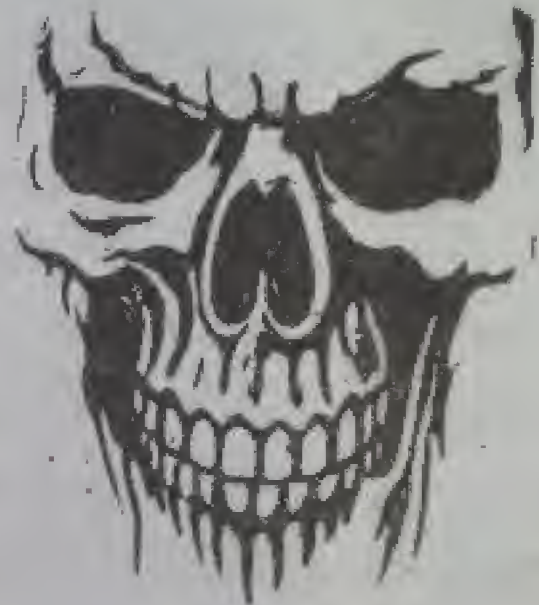
**کاکھظ واکھظ کاکھظ ظک ظکا کو ظا ظاک ظوکا
کیظ ظیک کظوک کوکھظ۔**

پار چہ حیض مطلوبہ کو لے کر شیر زافل میں تر کر کے خشک کر لیں پھر روغن
میں تر کر کے بطور فلیت کے بنائیں اور کاسے سر آدی میں اس کو جلا کر پوچھ لیں
بوقت ضرورت آنکھ میں ڈالیں اور عجائبات کا مشاہدہ کریں۔
بروز اتوار سنگ سیاہ کو سیاہ تل کھلائیں اور اس کی چربی سے تل نکال کر ہاونی
کھوپڑی میں کا جل حاصل کریں اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے
گادہ تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔

اتوار کے روز چچا دز پکڑ کر اس کو سات اتوار گول کی دھوپ دیں ساتویں اتوار
بوقت دوپہر برہنہ ہو کر اسے ذبح کر کے اس کے خون اور لا جوتی کے دھبے سے
روٹی تر کر کے تہی بنائیں اور تانے کے چراغ میں روغن مالٹنی ڈال کر اس کا
کا جل نکالیں یہ کا جل جب بھی اپنی ہتھیلی پر لگا کر کسی عورت کو دکھا کر ہتھیلی
کریں گے اس عورت کے پستان غائب جائیں گے اور کھولنے پر بدستور رہیں
آئیں گے۔

عمل جوگی میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس
انجنی کے پوت تجھے رام چند کی ٹھائی ہے۔

جس وقت کا جل پورا ہو جائے تو اس کھوپڑی کو اٹھالائیں اور حفاظت میں
رکھیں جس کو مطیع کرنے کی ضرورت ہو ایک سلاخی اپنی آنکھ میں لگا کر اس شخص
کے سامنے جائیں۔ فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ جو مانگے گا وہ مل جائے
گا۔ بہت بھرب عمل ہے۔



بروز پنجشنبہ نوچندی کو ۲۱ یوم تک عصر کے وقت شروع کر کے اور نماز مغرب
تک ختم کریں اور سرمہ پر دم کریں۔ پھر اس سرمہ کو عرق گلاب میں مل کر
اور بوقت پینے کے اس سرمہ پر بلا تعداد اس آیت کو پڑھیں بعد تیار ہونے
اس سرمہ کو اپنی آنکھوں میں لگا کر حاکم کے سامنے جائیں یا معشوق کے
سامنے جائیں عزت اور آبرو ہوگی اسم اعظم یہ ہے:

فكشفتنا عنك عطاءك فبصرتك اليوم حديد ط يا ودود

آسیبی امراض کی تشخیص کے عملیات

یہ معلوم کرنے کے لئے کہ مرض کا سبب جسمانی ہے یا آسیمی و سغلی؟ درج ذیل

لرچے معروف ہیں۔

مریض کے دونوں ہاتھوں میں سرخ رنگ کا کوئی سا مناسب کپڑا دے دیں
اور ذیل کے طلسماتی عمل کو درود پاک کے ساتھ مسلسل تلاوت کر کے مریض پر
دم کریں۔ عمل کے دوران اگر مریض کے کپڑے سے آگ کے شعلے بلند
ہوئے لگیں تو مرض کا سبب سغلی عملیات کے اثرات ہیں اور اگر مریض صرف
لرزه میں رہے تو مرض کا سبب جسمانی ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ يَا دَافِعَ
السَّحَرِ وَالْعَيْنِ يَا بَرَهَانَ الْكَبَدِ وَالسَّرَاجِ يَا
سَائِرَ الْحُكَمِ الْمَعَانِقَةِ أَخْبِرْنِي يَا نَوَاسِمُوتِ
وَالْأَرْضِ يَا مَالِكَ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ هَلْ جَمَعْتَ
طَرَفَ بَاشِ عِلْمِ طِشْ يَا كَافِرَ الذَّنُوبِ وَالسَّيِّئَاتِ يَا
أَنَسَى الدَّهْورِ وَالنَّشَاطِ جَلْمَدُوتِ تَرْفُوطِ هَلْ
عَيُوشَ يَا دَافِعَ الظَّلِّ وَالْحُرُورِ حَرَقْتَ أَوْ بَا بَكَتِ
بِمَا سَلَّطْتَ عَلَى الْعَبْدِ يَا زَارَ بَيْشِ بَعِزَّةِ وَالْعَدِيتِ
مُضْحَايَا جَمِيعِ الْجَنَانِ وَالشُّرُورِ O

مریض کے ہاتھ میں ایک صاف و سفید کاغذ دے کر اسے غور سے دیکھنے کا
پابند کریں اور خود حصار باندھ کر ذیل کے اسمائے رفیق تلاوت کریں کاغذ پر
خود بخود مریض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہو جائے گی۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّفِيقِ وَمُرْسِلُ الشَّفِيقِ
بِحَقِّ وَالْيَشِّ هَادُوشِ دَامَانُوشِ سَمِيدَاشِ عَزَمْتُ

عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّيِّدُ الطَّاهِرُ أَنْقِي بِحَقِّ أَبَدِيُوشِ
 أَنْدَرِيُوشِ أَرُوشِ طَلِيُوشِ أَجِبْ يَا طَاهِرُ نَمِيْلًا
 أَبْرَهْلًا وَمَهْلًا رَبِّ الْقُوَى الْعَلَى الْعَظِيمِ أَجِيبُوا أَيُّهَا
 الْأَرْوَاحُ النُّورَانِيَّةُ مِمَّا سَمِعْتُمْ لَكُمْ فِي هَذِهِ
 السَّاعَةِ مِنْ جَلْبِ أَيْنَمَا تَكُونُونَ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا
 إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا
 يَشَاءُ قَدِيرٌ وَافْعَلُوا مَا أَمَرَكُمْ بِإِقَامِ الْجَنِّ
 وَالشَّيَاطِينِ اسْتَنْارَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ مَا جَمِيعًا
 يُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْفَى بَطُونِ الْأَرْضِ الْعَجَلُ
 الْعَجَلُ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ.

اس عمل کے لئے حصار باندھنا نہایت ضروری ہے آیات حصار یہ ہیں۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ رَبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ إِسْرَافِيلَ
 عَزَّرَ إِثِيلَ أَصْحَنًا الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ
 بِأَلَّذِي أَحْبَابَ إِذْهَبْ لِمِيَّةِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآيِدَهُ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَاتَمِ سَلِيمَانَ ابْنِ
 دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَخَّرَ لَهُ الرِّيَّاحَ وَالْجَنِّ
 وَالشَّيَاطِينَ سَرِيحًا.

نظر بند کا اثر معلوم کرنے کے لئے ایک عدد بیضہ مرض لے کر اس پر ذیل کی
 عبارت تحریر کر کے خشک دھنیا کی دھونی دیں اور سات مرتبہ سورۃ اظہار پڑھ
 کر انڈے کو توڑ ڈالیں۔ اگر نظر بد ہوگی تو انڈے میں تازہ خون نظر آئے گا اور
 اگر اس خون سے مریض کی پیشانی پر نشان لگا دیا جائے تو نظر بد کا اثر راک
 ہو جائے گا۔

لَمْشَلْخْ مَهْلَشْ مَعْلَشْخْ بِجَمِيْلَشْ مَعْلَشْخْ

بَجَمِيْلَشْ مَجْمَلَشْ مَلَكْخْ مَصْطَلَبْخْ
 مَصْطَلَبْخْ مَعْلَصْخْ مَعْلَصْخْ سَطْخْ سَطْخْ
 فَيَالِ الْعَجَلِ يَكْعَلْهُوْنِيْلَا الْخَيْرُ هَيَالِ الْعَجَلِ
 الْوَمَا السَّاعَةِ اللَّعْنَةُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِمَا
 يَكَادُ النَّظَرُ وَالْعَيْنُ الْعَامِلِ.

کسی پر سکون پاک و پاکیزہ مکان میں مریض کو اپنے سامنے بٹھالیں اور
 عندل و کافور اور لوبان واسپند کا خوشبودار دھنہ چلائیں۔ مریض معطر لباس
 سے خود کو ڈھانپ کر آنکھیں بند کر لے۔ عامل خود ذیل کی عبارت کو چند ایک
 بار تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ جسمانی مرض میں مریض خاموش رہے گا
 جبکہ مرض کے آئینی و محرمی ہونے کی صورت میں آسیب و محرم موجود ہوگا۔

نَمَادِيْشْ هَوْلًا يَا تَمَائِيلُ الْارْبَعَةِ بِحَقِّ كَشْكَائِيلُ
 نَبِي السَّبْرِ اُولِيْلَاءِ النَّارِ وَفِي رَعَوْتَ الْاِنَّهْ اسْتَعْلَا
 نَبِي الْبَحْرِ الْبَهْلَ اَحْضِرْوْلي بِمَا اَنْ تَوَاكَلُوْ
 بِاَسْوَارِ النَّاْظِرَةِ وَالْاَجْسَامِ الْبَاهِرَةِ اَخْرَجُوْا مِنْ
 السَّجْنِ الظَّلْمَتِ اِلَى النُّوْرِ الشَّمْسِيَّةِ وَيَطْرُنِيْ جَوْ
 السَّمَاءِ وَاخْبِرْوْا لِي مَا اَوْحَيْتُمْ مِنَ الْمَلَكِيَّةِ
 النَّبِيِّينَ وَالْاَرْوَاحِ الْمُعْظَمِينَ بِحَقِّ الْمَعْبُودِ الَّذِي
 بِمَحْوَالِكْ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ اَمُ الْكِتَابِ
 بِاَنْبَائِيلُ يَا طَنْطَائِيلُ يَا جَفْتَائِيلُ يَا سَلَفَائِيلُ فِي
 هَذِهِ الدَّائِرَةِ تَنْزَلُ الْمَلَكِيَّةُ وَالرُّوْحُ فِيهَا بِاَذْنِ
 رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ اَمْرِ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ
 نَظْلُخْ عَلَى النَّبَاتِ وَسَلَطُوا عَلَى قُلُوبِ لَسَنَاتِ مِنْ
 شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيَّاسِ يَا فَبَانِيْهِمْ كَبْعَشَابِشْ
 الْهَوَارِيْظُ مِنَ الْقَوْمِ الْخَاطِرِيْنَ ط

○ غیلے یا سرخ سوت کے سات عدد تار کچھا کر کے مریض کے سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک تاپیں اور اس دھاگہ پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر دوبارہ تاپیں۔ مرض کے روحانی ہونے کی صورت میں یہ دھاگا ایک بائیس تک بڑھ جائے گا۔ اس زائد حصہ کو کاٹ کر اس عمل کو چھٹی بار دہرایا جائے گا۔ ہر بار دھاگہ میں اضافہ ہوتا رہے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَّمْتُ عَلَیْكُمْ یَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْانِیْسِ وَالْاَزْوَاجِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنْ كَثُوْرِ الْمَلِكِ بِحَقِّ مِیْمُوْنَ زَنْكٰی وَبِحَقِّ مِیْمُوْنَ حَبَشٰی اُخْرِجِ الْجِنَّ وَالْجِنِّیَّ وَاُخْرِجِ مِنْ كُلِّ مَکَانٍ یَا قَوْ قُلْ قَوْ قُلَانٍ وَیَا هِرْقُلْ هِرْقُلَانٍ یَا عَجُوْزَامُ الصَّبِیَّانِ خذْ هَذِهِ بِحَقِّ تُوْرَتِ مُوسٰی وَبِحَقِّ اَنْجِلِ عِیْسٰی وَبِحَقِّ زَبُوْر دَاوُدَ وَبِحَقِّ فِرْعَانَ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَآلِہٖ وَسَلَّم

○ پاک و پاکیزہ مکان میں حصار باندھ کر کف دریا، نل سرس، محمود قاری، اسپر، لوہان، الیوا زرد، انیون و زعفران کی دھونی میں ذیل کے اسمائے روحانیہ کی تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ کچھ ہی دیر بعد مریض کے سر پر جو اعصاب میں تشنج، آنکھوں میں غیر معمولی سرخی اور جسم میں لرز و کی کی کیفیت طاری ہو جائے گی۔ اس وقت جادو و آسیب سے مناسب شرانگہ جیڑ کر کے چلے جانے کا حکم دینا چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اٰیْ كُنُوْشِ اَرْكُنُوْشِ اَرَّةِ شَشِ عَطِ یٰحَطِیْفِیْجِ یَا مَطَطِرِدُوْنِ فَرِیَا لِسِیْنُوْنِ مَآوَمَا سُوْمَا طِیْقَسَالُوْسِ خَبِطُوْسِ مَسْفِیْقَسِ مَسَامَعُوْشِ نَطِیْفِیْكشِ لَطِیْفُوْشِ هَذَا هَذَا وَمَلَكْتُ

بِحَاجِبِ الْغَرْبِی اِذَا قَفِیْتُہٗ اِلٰی مُوسٰی الْاَمْرُو مَا كُنْتُ مِنَ الشَّاهِدِیْنَ اُخْرِجْ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ مِنْہَا وَبِعِزَّةِ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اُخْرِجْ مِنْہَا وَالا كُنْتُ مِنَ الْمَسْجُوْنِیْنَ اُخْرِجْ مِنْہَا فَمَا یَكُوْنُ لَكَ اَنْ تَتَّكِبِرَ فِیْہَا فَاُخْرِجْ اَنْكَ مِنَ الصَّغْرِیْنَ اُخْرِجْ مِنْہَا مَذْمُوْمًا مَذْمُوْرًا مَلْعُوْنًا كَمَا لَعْنَا اَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ اللّٰهُ اَمْرًا مَفْعُوْلًا اُخْرِجْ یَا ذُوِ الْمَخْرُوْنِ اُخْرِجْ یَا سُوْرَا یَا سُوْرًا سُوْرًا بِاَلِاسْمِ الْمَخْرُوْنِ یَا مَطَطِرُوْنِ طَطِرْعُوْنِ مَرَاعُوْنِ تَبَارَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ اَھْیَاْ هَیَاْ قِیُوْمُ بِاَلِاسْمِ الْمَكْتُوبِ عَلٰی جِبْہَتِہٖ اِسْرَافِیْلُ اَطْرِدُوْ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكِتَابِ كُلَّ جِنِّیْ جِنِّیَّتِہٖ وَشَیْطَانٍ وَشَیْطَانَتِہٖ تَابِعْ وَتَابِعَتِہٖ وَسَاحِرٍ وَسَاحِرِةٍ وَغُوْلٍ وَغُوْلَتِہٖ وَكُلَّ مُتَعَبِّثٍ وَعَابِثٍ یُعَبِّثُ یَابْنَ اَدَمَ وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَصَلِی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاهِرِیْنَ الْمُعْصُوْمِیْنَ۔

نظر بد کی پہچان کے لئے ذیل کی عزیمت کو پانی پر سات دفعہ پڑھ کر دم کریں اور پانی منہ میں ڈال کر اس سے گلی کر کے پانی کو کسی صاف برتن میں الٹ دیں۔ اگر اس پانی میں کوئی خوفناک شکل و صورت دکھائی دے سمجھ لینا چاہئے کہ نظر بند کا اثر ہے۔ یا پھر زانج سفید یا سمندر جھاگ کا ٹکڑا لے کر اس عزیمت کو سات بار پڑھ کر اپنے تمام جسم پر سے اتار کر دیکھتے ہوئے کوکلوں پر ڈال دیں۔ نظر بند ہونے کی صورت میں زانج یا سمندر جھاگ جل کر انسانی شکل و شباہت میں تبدیل ہو جائے گی۔

عزمت عليك ان أردت يا عين الغابنة بحق
نوحثك جثتك واخرجت من حجر يا بس او
شهاب ثاقب حبيب جالس فيما لك ملق بها فار
جع البصر هل ترى من فطوط ثم ارجع البصر
كرتين ينقلب اليك البصر خاشئاً وهو حسير

○ سحر جادو کی تشخیص کے لئے ذیل کے اسماء کو سات بار تلاوت کر کے مریض کے منہ میں پھونکیں اور سات بار تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں، ناک کے نتھنوں، دونوں آنکھوں اور اسی طرح سات بار اس کے دل پر پھونکیں اور سات بار ہی پانی پر دم کر کے پلائیں۔ سحر جادو کا اثر ہونے کی صورت میں پانی کے حلق سے نیچے اترتے ہی مریض پر غشی طاری ہو جائے گی۔ مریض کے جسم پر اسمائے عمل پڑھ کر پھونکتے رہیں کچھ ہی دیر بعد مریض کو بے ہوش شروع ہو جائے گی۔ تے کا پانی گرم جھاگ دار اور غبار نما ہونے کے بعد اس پانی میں خون کے مجھد ٹکڑے چلی ہوئی راکھ کے ذرات، بوسیدہ اور پختے پرانے کاغذات کی صورت میں تعویذات اور غلیظ و مکروہ قسم کا مواد نظر آئے گا۔ مسکور اس وقت تک تے کرتا رہے گا جب تک کہ سحر جادو کا تمام اثر ختم نہیں ہو جاتا۔

آیاتِ عالوا کلمتہ هیانوا مجانو عظیمتہ رینواہا
السحر الکلیتہ والجزیتہ وامد فی من العین
والہلا تروسا تکرابما یلوق اعود مسیمنا مہینا
فی الارض والسماء بحق انه من سلیمان وانه
بسم اللہ الرحمن الرحیم الوحالعجل الساعۃ

○ یہ جاننے کے لئے مریض کا مرض قدرتی ہے یا سحری و سلفی؟ تو درج ذیل کلمات کو سات دفعہ تلاوت کر کے مریض کے دائیں ہاتھ کے ناخن پر پھونکیں

○ اور ناخن پر سیاہی لگا کر مریض کو ظلم دیں کہ وہ کسی صاف کاغذ پر انگوٹھے کو لگائے۔ مریض پر سحری و سلفی اثرات ہونے کی صورت میں ساحر کی تصویر واضح طور پر ابھری ہوئی نظر آئے گی۔ انگوٹھے کے نشان سے ابھرنے والی اس ظاہری تصویر کی کمرہ کی مدد سے زیادہ واضح تصویر اتاری جاسکتی ہے۔

ہم وطم سورة قل جیا جم نم حنطم۔

○ مریض کی آنکھوں میں غور سے جھانک کر دیکھا جائے تو مسکور کی آنکھیں پھٹی پھٹی خمار سے بھری ہوئی اور خوف کے زیر اثر دہشت ناک دکھائی دیتی ہیں۔ ایسا مریض ہر وقت اداس، پریشان، تھکا ماندہ، مضطرب و بے چین، وہمی، شکی مزاج اور چڑچڑی طبیعت کا مالک بن جاتا ہے اور اسے ہر وقت یہ سوچ رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پینے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ نہ ملا دیا گیا ہو۔

○ سحر زدہ پر ذیل کے کلمات کو پانی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے پلائے جائیں تو سحر زدہ ہونے کی صورت میں وہ پانی سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا سحر زدہ مریض پینے سے انکار کر دے گا۔

نہرا تہوا یہوا تہوا حیا جزم تیا خربا السحر

والوسواس مہا طوت قہافوٹ قرمز تروتا ایا

جنود الجن والشیاطین ہریرا قریزا سویرا

○ سحر زدہ شخص کو اپنے سامنے بٹھا کر ذیل کے کلمات کو 21 کیس 21 کیس مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں میں دائیں سے بائیں بالترتیب پھونکیں مریض کے سحری اور جادوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں مریض پر عمل کے وقت عارضی و وقتی غنودگی طاری ہو جائے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ آئینی اثر ہونے کی صورت میں یہی کلمات عمل کو

کسی سفید کاغذ پر تحریر کر کے تعویذ کی صورت میں لپیٹ کر مریض کو دینا۔
اسے اپنی دالوں کے نیچے رکھ کر دہائے۔ جو بھی مریض یہ کرے گا اس کا
اس کا ایذا بند ہوگی فوراً طور پر اس پر آ حاضر ہوگا یہ عمل سحر و جادو کی تحقیق
و جادو کے ذریعے مسلط آسیب و جن کی تحقیق کے لئے مختص ہے۔
عمل کے یہ نکات درحقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتبت فرمانرواؤں سے
ناموں کے علاوہ ملائکہ رحمت کے اسمائے کریمہ اور شریف بھی ہیں۔ مگر
عبرانی کلمہ اور ملک ابرسحاب کا نام ہے۔ عربی میں اس کے لئے اسمیں آتا
ہے۔ قضا وریاؤں و سمندروں پر مقرر ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان
میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو سرفاکیل آتا ہے تیسرا اسم مہاسا ہے۔ عبرانی کے
اس کلمہ کے مطابق عربی میں سوطائیل ہے۔ چونکہ قوم جنات کے سرداروں
کے اسماء مذکورہ بالا ملائکہ کے اسمائے موسوم ہیں۔ شاید اسی اعتبار سے جنات
کے ان سرداروں کو ابر و بار، پانی اور باغات وغیرہ کے مقامات و اوقات کے
سلسلہ کے جنات کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

صہاسا قہاسا مہاسا

تشخیص کے اس عمل سے کام لینا ہو تو اس سلسلہ کی ترغیب کردہ اسمائے ملائکہ
جنات کی عبارت اس طرح ہے۔

اِثْوَصَا صَائِلٌ وَ اسْمَعِ قِذَائِي اَيَا قَهَاصَائِيلَ
وَ اَنْصِرْ لِرَجَائِي يَا مَهَاصَائِيلَ وَ اَشْفِ لِدَائِي
وَ عَلَيْكُمْ تَحِيَّةٌ وَ سَلَامٌ بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ وَ عَلَيْكُمْ يَا
مَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبِينَ بِنُصْرَةِ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ يَا اَيَا
اَيَا هِيَا مَوْهِيَا



یہ جاننے کے لئے کہ مریض آئینی و جناتی اثرات کے زیر اثر ہے تو اسے بوقت چاشت ننگے سر اور پاؤں سورج کی طرف منہ کر کے چکے ہوئے سورج کے ہالہ میں دیکھنے کا حکم دے کر اس کے پس پشت کھڑے ہو کر ذیل کے کلمات و حروف کو پڑھیں اگر مریض آئینی و جناتی خلل کے زیر اثر ہوگا تو اسے لحد چکرا کر منہ کے بل زمین پر گر پڑیگا۔

جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے ہوئے گر پڑے تو عامل دوزانو ہو کر تشہید کی حالت میں بیٹھے اور اسے عمل کو بلا تعین تعداد تکاوت کرتا رہے مریض کچھ ہی دیر بعد خود بخود پرسکون ہو کر ہوش میں آجائے گا۔

عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے عمل کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جمالی و جلالی کی پابندیوں کے ساتھ ایک چلہ میں ستر ہزار کی مقررہ معینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔ عمل کی تسخیر کے بعد بھی عمل کے اسماء و کلمات کو مداومت کے طور پر عامل جس قدر چاہے ایک تعداد مقررہ کر کے روزانہ پڑھتا رہے۔ جس سے نہ صرف قوت تاثیر برقرار رہے گی بلکہ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہے گا۔ عبارت عمل یہ ہے۔

عزمت علیکم ملائکۃ الجن و الشیاطین احضرونی حدہ الساعۃ علی حد الادی ان کتم
باسائر الحوال یا لہما الغابرون بحق علوش دھوش ہرہر ظلوش عزمت علیکم یا لہما
الغابرون الذین سلطت علی العبد و ادفعوا عنہ فی حدہ الساعۃ بحق ما خلقت لکم
من اسماء الکریمۃ و بحق صاحب السیف و الامر ولینا و لیکم حضرت محمد الہدی
علیہ السلام یا جمیع الجنات و الشرور بحق ہوما جلد طوما قلب یوحمل حاد بالذلوب یا
لہما الہد یون اتم و حریمکم الوحا للعجل الساعۃ

آسیب کو دفع کرنے کے عملیات

ذیل کی عبارت مرغ سیاہ کے خون سے حریرہ پارچہ پر تحریر کر کے مریض کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک اتار کر سرخ رنگ کے تانبے کے برتن میں ڈال کر پیالہ بھر پانی ڈالیں اور اس کا منہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر دیں اور شرائط کے مطابق حصار باندھ کر برتن کے نیچے آگ جلا دیں۔ برتن کو حرارت پہنچتے ہی مریض زبردست شور و غل کرے گا اور جب کچھ دیر بعد برتن کے منہ سے سرپوش اٹھایا جائے گا تو اس میں پانی کی بجائے تازہ خون نظر آئے گا۔ برتن کا منہ دوبارہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے آگ کو پہلے سے زیادہ تیز کر دیں اور چاروں طرف زبردست قسم کے نوحہ و بکا اور ہولناک قسم کا دھواں اٹھنے کے بعد برتن کا تمام مواد جل کر خاکستر ہو جائے گا اور مریض شفا یاب ہو جائے گا۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ وَ
صَاحِبِ السِّحْرِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنْ جُنُودِ
إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نُورُ الَّذِي أَفْوَى
بِحَقِّ مِيمُونِ زَنْكِي وَبِحَقِّ مِيمُونِ حَبْشِي وَبِحَقِّ
مِيمُونِ ابْنِ مِيمُونِ صَاحِبِ الْإِيوَانِ أَخْرِجْ مِنْ
الْخَنَّاسِ الْوَسْوَاسِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبَحْرِ
الْأَعْوَانِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْوَادِي الْبِلَادِي. أَخْرِجْ مِنْ
الشَّجَرِ الْأَشْجَارِ وَأَخْرِجْ مِنَ الْأَمَكْنِ وَالْأَمَكَا
نِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ شَيْطَانِ جَنَّ
الشَّيْطَانِ وَبِحَقِّ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْقُلُ وَيَا قَوْقُلَانُ وَيَا هَرَقُلُ

هِرْقَلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرِيَّتِهِ يَا عَجُوزَ أُمِّ الصَّبِيَّانِ
 سَوَى الْأَخْلِ خَذْ هَذَا بَشَرُ الْجِنَّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
 بِحَقِّ أَنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى
 جِبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
 الرَّحِيمِ وَامْتَاذُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضِرُوا
 بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
 اللَّهُ وَحْيِ رَسُولِ اللَّهِ أَنْجِهْ دُرُودَ جُودِ فَلَانِ ابْنِ
 فَلَانِ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ

ایسا مریض جو مدت العمر سے سحر و آسیب کا شکار ہو اور دن بدن بھری و آہستہ
 اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسیب و سحر
 حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دیئے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت
 میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغن تلخ پر ذیل کی عبارت کو ایک
 سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چولہے پر کاشی کے برتن میں ڈال کر گرم
 کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کرتے ہوئے تیل کی
 عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے
 جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے لاء جل اٹھیں گے۔
 مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ تیل کی

عبارت یوں ہے۔
 يَا مُبَادِشُ بِالْقُوَّةِ النَّوَاطِرُفِ يَا ظَبَادِشِ النَّهَافَةِ
 كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتْقُوا دُولُوتِ طُلُودِوسِ بِرَبِّ
 الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوٍ مِنْ

غ کو چار پائی
 پہلے چوراستہ
 2 دنوں تک
 یں اور فٹیلہ
 بہاویں۔

ار پائل
 کو تعویذ

هَرَقْلَانُ وَيَحَقُّ تَوْرِيَّتُهُ يَا عَجُوزَ أُمِّ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخْذِ خَذْ هَذَا بَشَرُ الْجَنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بَحَقِّ أَنْجِيلِ عِيسَى وَبَحَقِّ زُبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبَحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبَحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى
جَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَاذُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضَرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهُ وَحْيِ رَسُولِ اللَّهِ أَنْجِهْ دُرُودَ فُلَانِ ابْنِ
فُلَانٍ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ

ایسا مریض جو مدت العمر سے حجرہ آسب کا شکار ہو اور دن بدن بحری و آبی اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسب و حجر کو حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغن تلخ پر ذیل کی عبارت کو ایک سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چوبلی پر کانسی کے برتن میں ڈال کر گرم کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کرتے ہوئے عمل کی عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے الاؤ جل اٹھیں گے۔ مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ عمل کی

عبارت یوں ہے۔

يَا مُبَادِيشَ بِالْقَوَاةِ النَّوَاطِفِ يَا ظَبَادِيشَ النَّهَائِةِ
كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتَقُوا دَوْلُوثَ طَوْدُوسٍ بِرَبِّ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوَبٍ مِنْ

شَيْطَانُ شَيْطَانِ الْجِنِّ وَالْأَرْوَاحِ لَهْوَبٍ لَخْشَطَفِ
هَشَرَاتٍ وَيَبْطُشْ هَلَنَّا أَعْصَارًا مَبِينًا وَنَارًا حَامِيَةً
حَرَّقَتْ بِهَا وَجُوهَ الْمَجْرُمِينَ يَا قَاهِرَ ذِي الْمَطَشِ
الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ أَنْتِقَامُهُ بِحَقِّ سَلِيمَانَ
ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا عَجَلُو قَوْمَ الْجِنِّ
وَالشَّيْطَانِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قَرَّآنٌ مُجِيدٌ
فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ

آسب کے قتل کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عروج ماہ میں یک شنبہ سے شروع کر کے ترک حیوانات جلالی و جمالی کا پابند ہو کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ کی تعداد میں چالیس روز تک اس عمل کی عزیمت کو پڑھیں۔ زکوٰۃ پوری ہو چکے تو ہر روز ایک سو پچیس دفعہ بلا ناغہ پڑھیں۔

آسب کو حاضر کر کے قتل کرنے کے لئے ایک سیاہ رنگ کے نوجوان دنبہ کو صدقہ کے طور پر چار پائی کے سرہانے آئینی زنجیر سے باندھ کر حصار قائم کریں۔ خوشبویات و بخورات سلگا کر درود پاک کی تلاوت کر کے حسب ذیل عمل کی عزیمت کو یا اقمین تعداد پڑھیں۔ کچھ دیر بعد آسب دنبہ میں آ جائے گا جس سے دنبہ قابو سے باہر ہونے لگے گا۔ اس وقت لوہے کی دو مضبوط گرم سلاخیں دنبے کی دونوں آنکھوں میں ٹھونس دیں۔ دنبہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجائے گا۔ اور مریض کے جسم سے دنبہ کے جسم پر حاضر ہو جانے والا آسب دنبہ کے ساتھ ہی موت کے منہ میں چلا جائے گا۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بَرَهِيَا عَفْصَائِيلُ يَا صَدْعَائِيلُ يَا
عَيْنَائِيلُ يَا حَطْيَائِيلُ يَا دَرْدَائِيلُ يَا رَمَائِيلُ بِحَقِّ

جُوسَا مَنُوعَا عَالِمًا طَيُّوسَانَا مَعْرُوسَا هُوَامَال
يَاهُمِكَيَاتِيلُ بِحَقِّ هُمِكَيَاتِيلُ بِحَقِّ مَلِيخَا مَسْلِيخَا
مَلُوقُونَا أَخْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ الَّذِي سَحَّرَهُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى
سِرًّا وَجَهْرًا وَسَبَّحَانَ اللَّهَ تَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ

پاک و صاف لباس و بدن کے ساتھ کسی پاکیزہ جگہ پر حصار باندھ کر غروبِ ماہ کے کسی نوچندے دن شمس کی ساعت میں فولاد کی قلم کے ساتھ سونے یا سرخ تانبے کی لوح پر اس عمل کی عبارت تحریر کریں۔

پھر اس لوح کو تانبے یا سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کو سرخ رنگ کے پانی سے لبالب بھریں اور روزانہ سورج نکلنے کے بعد شمس کی ساعت میں اس برتن کو سورج کی کرنوں کے سامنے رکھ کر خود دوزانو ہو کر پیالے کے سامنے بیٹھیں اس عمل کے کلمات کو تین سو تیرہ مرتبہ پڑھیں۔

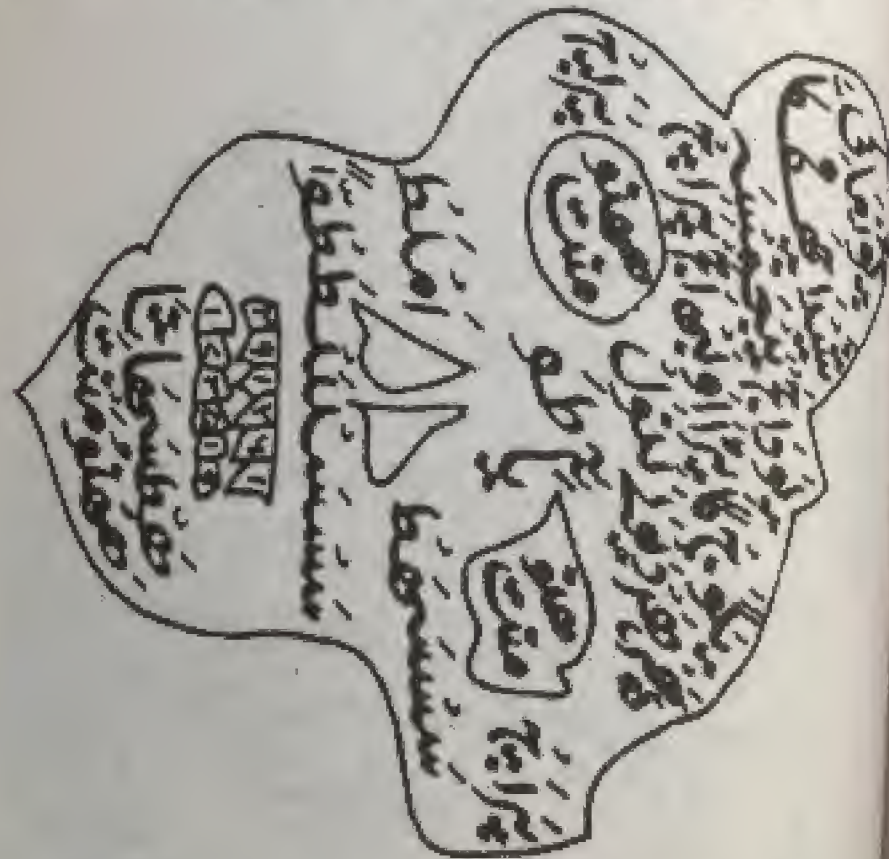
عمل پڑھنے کے بعد لوح کو پیالہ میں سے نکال کر کپڑے میں لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ سنبھال کر رکھ دیں۔ تیرہ یوم مکمل ہو جانے کے بعد لوح کو چندان سرخ کے بخور کے ساتھ بھوپ دیں۔ جس محل مانی و معاشی طور پر سحر و جادو کے ستارے ہوئے شخص کو شہرے کاغذ میں لپیٹ کر دیں گے اس پر موجود جادو کی اثرات کا قلع قمع ہو جائے گا اور نحوستوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔

اس کی عبارت یہ ہے۔

ایا اجاؤ سمائیل ایادھاؤ ردئیل ایا قئاؤ راؤیل
ایاھرقد مٹمئل ایا صورائیل ایاھدیتائیل

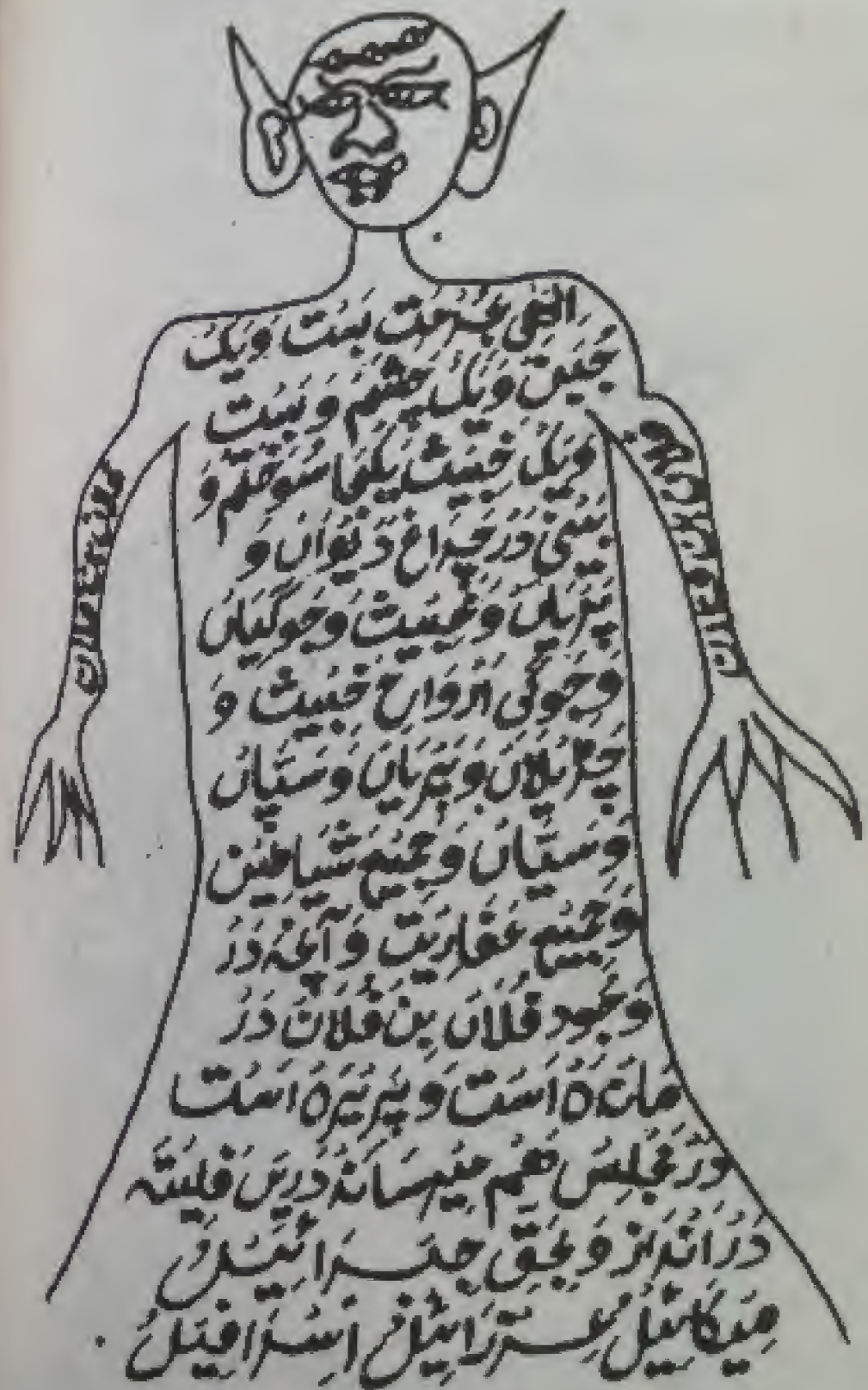
ایاہلاھیر اصائیل ایا طادوئیل ایا جو طاطائیل
ایاعاو جئیل ایاعوو جئیل ایاطواموقار طائیل
ایاکیدائیل ایاقد خابائیل ایا خابیل ایا مطوئیل
شو ملا ملام ملاشو

دیوی وغیرہ کے مسلط ہونے کی صورت میں کالے رنگ کے سرخ کو چار پائی کے ساتھ مریض کی الٹی جانب باندھ کر اگلے دن صبح اذان سے پہلے چوراہے پر چھوڑ دیں پھر اس فقیلہ کو 21 بار لکھ کر کالی ڈوری میں لپیٹ کر 21 دنوں تک ہر روز ایک فقیلہ مریض کے اٹنے پاؤں پر صبح باندھ کر شام کو کھول دیں اور فقیلہ کو ڈوری سمیت جلا دیں۔ 22 ویں دن تمام جمع راکھ چلتے پانی میں بہا دیں۔

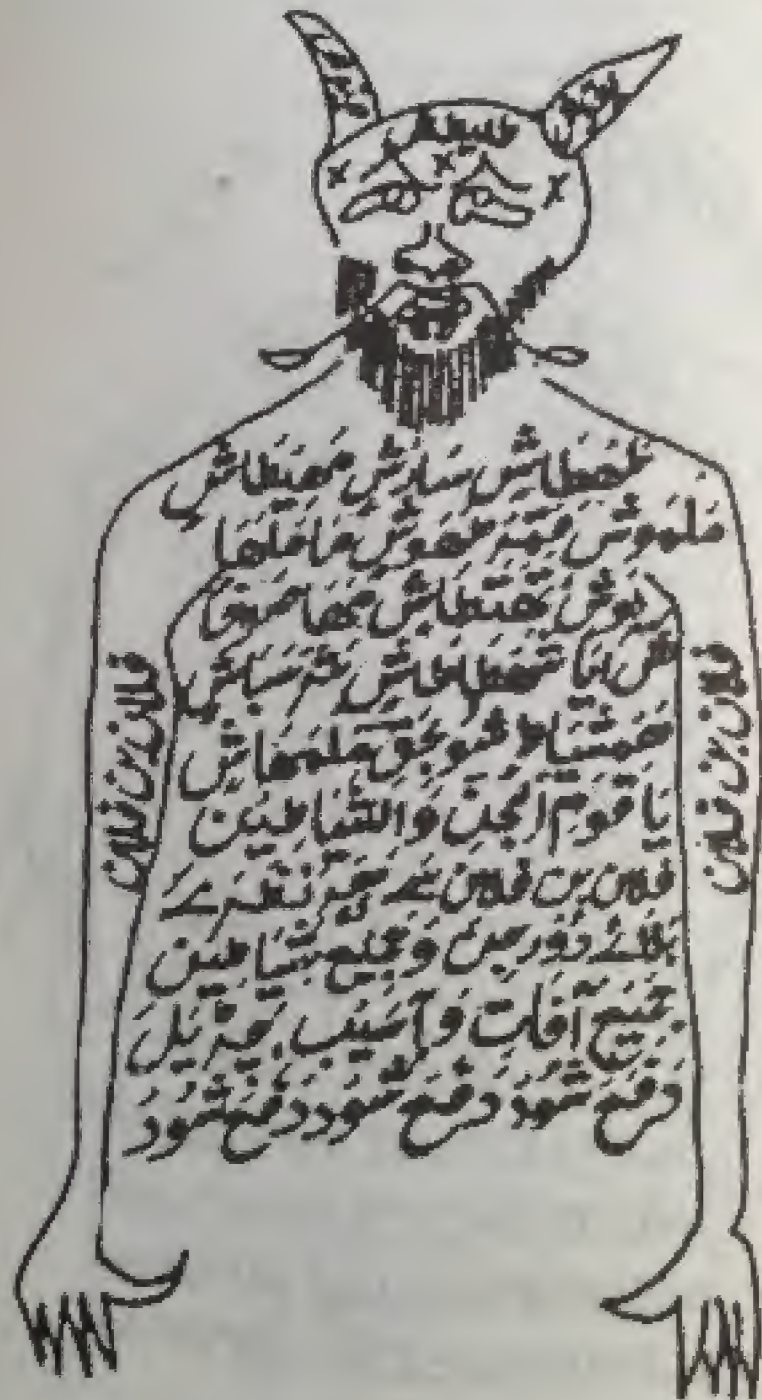


ہر قسم کے کالے و سفلی علم کی کاٹ، کاروبار میں نقصان یا چٹا ہوا کاروبار بالکل بند ہو جائے۔ اور دن بدن ناگہانی پریشانیوں کا سامنا ہو تو اس فقیلہ کو تعویذ

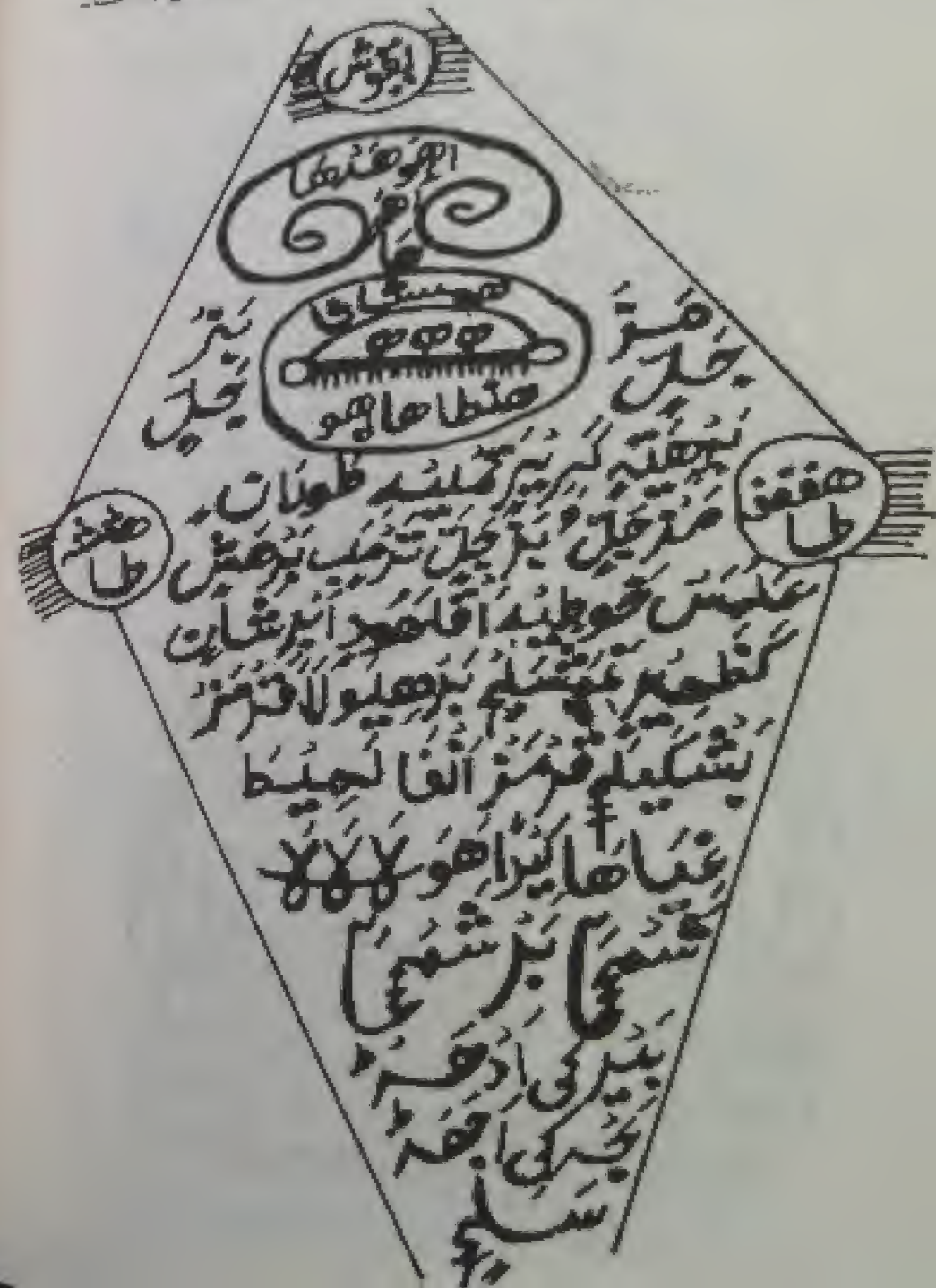
بھی آزاد ہو جائے گا۔



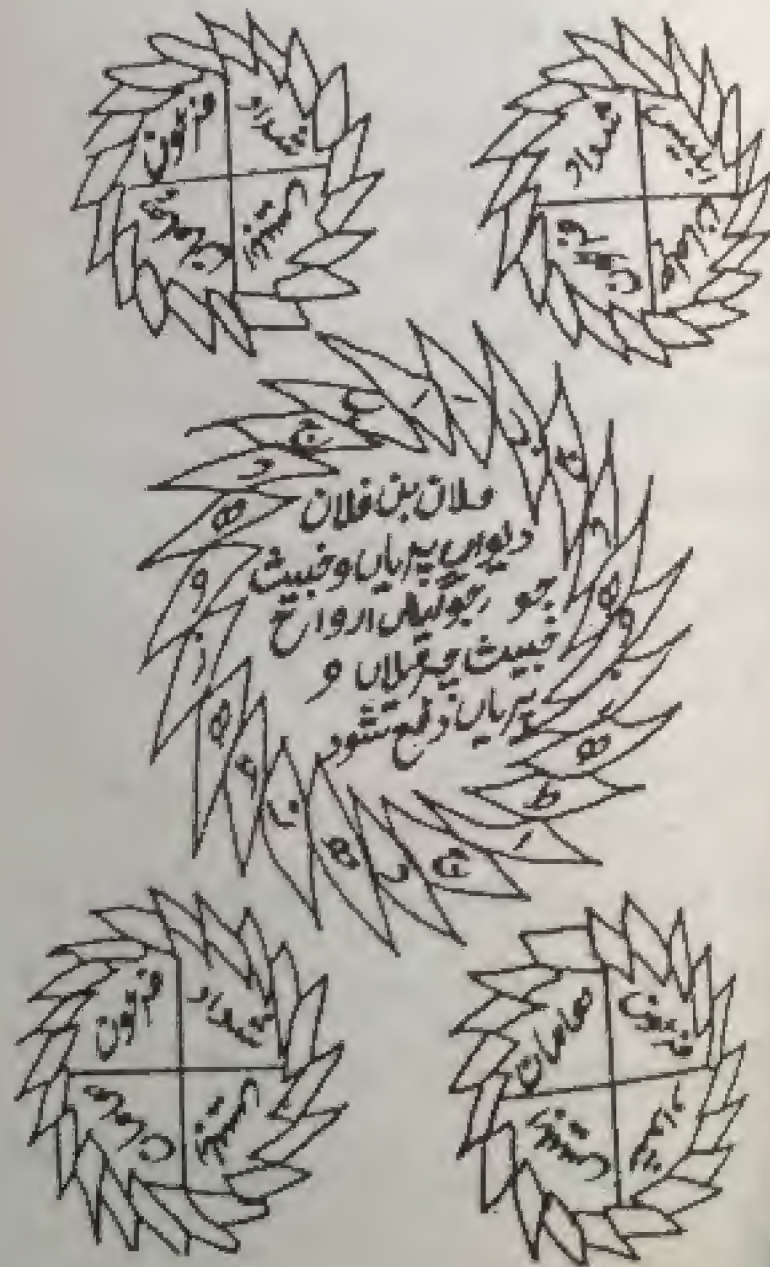
و فقیہ جنات کے لئے حسب توفیق میٹھی چیز پر غوث اعظم کا ختم دلو اور
خوشبو یا تہ کی دھونی رمائیں اور اس قلیلہ کو مریض پر چالیس مرتبہ دار کر
کڑوے تیل کے چراغ میں بتی بنا کر جلائیں چراغ کے گرد آیت الکرسی اور
چار قل کا انحصار باندھنا لازمی ہوگا۔



وضع جنات و آسیب و دیگر آفات کے لئے ہصار قائم کر کے کڑوے تیل سے
بھرے چراغ کی روئی میں اس فتیلہ کو لپیٹ کر جلائیں۔ تھوڑی دیر میں ہی بلا
و آفت مریض پر حاضر ہو جائے گی۔ اور دفع ہونے کا طریقہ پوچھے گی۔ اگر
وہ نہ بتائے تو عامل کی اپنی مرضی ہے کہ وہ اسے زندہ رکھے یا جلا دے۔



دفع بلا، و آفات کی صورت میں اس فتیلہ کو مریض کی چار پائی کے پاس کے وزن
کے نیچے دبا دیں اور گیارہ روز تک ہر روز نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر روشن
کریں۔ مریض چراغ کی لو میں دیکھے اور عامل آیت انکری اتنی دیر تک ورد
کرسے۔ جتنی دیر پورا فتیلہ جل نہ جائے۔ بارہویں دن چار پائی کے نیچے رکھے فتیلہ کو
دھال کر مریض کے جسم سے مس کر کے ایک کوری ہانڈی میں ڈال کر اوپر مٹیوں سے
دھکن بند کر کے دریا میں بہا دیں۔ مریض ہر طرح کی بلا و آفت سے محفوظ رہے گا۔



مفرور اور چوروں کی نشاندہی کے عملیات

جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو ان پر چوروں پر ترکیب سے ان سب ناموں کی علیحدہ علیحدہ پرچیاں بنالو۔ درود شریف سات بار سورہ منزل شریف ایک دن اور آیت الکرسی پانچ دفعہ سورہ الم نشرح لک سات دفعہ وضو (سورہ الضحیٰ) تین مرتبہ پڑھ کر کوزہ گر کے چمک کی مٹی لے کر ان کو علیحدہ علیحدہ مٹی میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دیں۔ مذکورہ بالا سورتوں کو پڑھتے رہیں۔ چور کا نام مٹی سے پھٹ کر اوپر آ جائے گا۔

یہ جاننے کے لئے کہ گمشدہ یا مفرور انسان کس حالت میں ہے۔ کسی سہ ساعت میں گمشدہ کے پہنچے ہوئے کپڑے پر ذیل کی عبارت پڑھ کر دم کریں اور بستی سے دور کسی دیران و بے آباد کنوئیں میں پھینکیں اور گمشدہ کا نام لے کر بلند آواز سے پکاریں۔ کنوئیں سے اگر رونے کی آوازیں سنائی دیں تو یہ گمشدہ کے مبتلائے مصیبت یا پھر مردہ ہونے کی علامت ہے اور اگر ہنسنے کی آوازیں آئیں تو یہ گمشدہ کے زندہ و سلامت اور تندرست ہونے کی نشانی ہے۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ گمشدہ کہاں اور کس حالت میں کس مقام پر ہے تو کسی سعید ساعت میں جو زہرہ و مشتری سے متقارن ہو۔ خون کیوڑ سے گمشدہ کے لباس پر عمل کی عبارت تحریر کریں اور کسی خلوت کے مکان میں اسی کپڑے کو سر ہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں گمشدہ کا تمام حال آئینہ ہو جائے گا۔

اگر گمشدہ کو واپس بلانا مقصود ہو تو کسی سعید ساعت میں بد بد جانور کو حاصل کر کے گلاب کے عرق پر اس عبارت کو تلاوت کر کے اس میں سے کچھ عرق بد بد کو پلائیں اور باقی کو اس کے جسم کے تمام پر و بال پر چھڑکیں اور عبارت کو پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کر کے اسے جانب شمال آزاد کرتے ہوئے کہیں کہ: اے قاصد پیغمبر سلیمان علیہ السلام جا اور گمشدہ کو ہمارا حال سنا اور اسے جلد واپس آنے پر مائل کر۔ گمشدہ انسان جلد اپنے اہل و عیال کی طرف واپس لوٹ آئے گا۔

يا معشر الارواح و يا ناهيد الملائكة السماء بحق
المعبود الذي بيده ملكوت كل شئ وهو الذي لم
يلد ولم يولد اذهبوا بهذا السماء لفلان فالتقوه على
جميع جوار بدنہا واخبرني كل غطاء ان موحين
ارمن الميت دعوتكم يا اعوان الملكة بقضاء
حاجتي انہا ان تك مثقال حبة من خردل فتكن
في صخرة او في السموت او في الارض يأت بها
الله واكشف لي كل امر كالج البصر يا ملائكة
العصر والزمان بحق ما تلوتہ عليكم من
هذا الاسماء الشريفة۔

حسن عقیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر ہی اگر عبارت بالا کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے سو جائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں معلوم ہو جائیں گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَہِیْضَ نَّ وَالْقَلَمِ

وَمَاسِطَرُونَ يَاعْلُوطَاتُ طُورِثَا هَلَطُوثُ هَلَطِطِيَا
نَمَا يَوْمَ يَا مَلَأْتُكَتْهُ الزَّهَادُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِعِزَّةِ
وَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ طَاعَتِ رَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ
وَبِحَصْرِمَتِهِ هَذِهِ الْعَزِيمَتِ لَا رَطْبَ وَلَا يَابِسَ إِلَّا فِي
كِتَابِ مَبِينٍ أَجِيبُوَانِي وَأَطِيعُوَانِي لَسَارِقٍ فِي هَذَا
السَّاعَةِ وَذَا تَفْخٍ فِي الصُّورِ فَصَعَقَتْ مِنْ فِي السَّاءِ
أَوْ فِي الْأَرْضِ الْأَبْرِكِ الْعَظِيمِ لَا شَرِيكَ لَهُ فِي
الْمَلِكِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ.

چور کی شناخت کرنے کے لئے مٹی کی ایک کوری بدھنی لے کر دو آدمی ایک دوسرے کے بالمقابل بیٹھ جائیں اور بدھنی کو اپنی اپنی طرف پکڑ لیں جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو، ان سب کے نام علیحدہ علیحدہ کاغذ پر لکھ کر درج ذیل عبارت پڑھتے ہوئے ایک ایک پرچی کو بدھنی میں باری باری ڈالتے جائیں جب چور کے نام کی پرچی ڈالی جائے گی تو بدھنی چکی کی طرح تیزی کے سامنے گھومنے لگے گی۔

عَبْدًا وَتَادًا مَدَاكُ أَيُّهَا السَّارِقُ مَا غْنَى عَنْكَ مَالُكَ
وَمَا كَسَبَ مَالِيكَ لَنَا دَهْجَ مَلَأْتُكَتْهُ الْعَذَابِ وَالنَّارِ
مَوِيلًا دَوِينًا قَوًّا هَذَا مَدَامُ كَيْدِ تَعُوْزًا دُونَ
سَارِقٍ أَحْرَاقًا صَرَطِينَ أَنْ مِنَ الْمَجْرِمِينَ لَمْتَقُونَ
يَا دِينُوا بَعَانَا بِعَكَ مَيَكْتَفًا دُودُشًا.

چوری کا مال برآمد کرنے کے لئے گائے کے پہلے نو مولود پھڑے کو پیدا ہوتے

ی ذبح کر کے اس کی کھال کو ٹیکر کی چھال اور نمک سے دباغت دے کر سورج گرہن میں مشکیزہ بنوائیں۔ جس جگہ سے مال چوری ہوا ہو وہاں پر اس مشکیزہ کو کسی دیوار یا لکڑی کے ساتھ بلند کر کے لٹکادیں۔ دو رکعت نماز کے بعد ذیل کے عمل روحانی کو ایک سو ایک بار تلاوت کر کے مشکیزہ کے منہ میں پھونکیں۔ یہاں تک کہ خوب پھول جائے۔ پھر اس کے منہ کو کسی مضبوط دھانگہ کے ساتھ باندھ دیں اور کثیر سفید یا انار کی شاخ لے کر عمل کو پڑھتے ہوئے مشکیزہ پر آہستہ آہستہ ماریں۔ چور جس حالت میں بھی ہوگا عمل کے اثرات سے اس کا پیٹ پھولنا شروع ہو جائے گا۔ اور اس کے لئے سانس تک لینا بھی دشوار ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اس عذاب سے نجات حاصل کرنے کے لئے اپنے جرم کا اقرار کر کے چوری کردہ مال و اسباب کو اس کے اصل مالک کو واپس کر دے گا۔

يَا جَمْعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ يُجَبِّحَ
مَنْ تَرِيدُوا وَيَنْفَلِقُ قَلْبُهُ فَأَعْمَلُ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ أَعْنِي
يُفْلُ الْفِ مَرِيَّةٍ وَيَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
بَسْتُمْ دِيُو وَهَرِي وَدَزْدُو طَرَارَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قُفْلُ
نَهَادِمُ أَسْفَارِيحُ بَطْنُ ضَمِّ كَرْدَمُ بَنَامُ مُحَمَّدُ رَسُولُ
اللَّهِ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ.

اگر کسی کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو تو سب کے نام لکھ کر جن پر شبہ ہو آنے میں گولیاں بنادے اور پانی میں ڈال دے۔ ایک ایک بار آیہ الکرسی اور ۴۰ دفعہ قل پڑھے اور گولی پر دم کر دے اور پانی میں ڈال دے جو گولی نہ ڈوبے وہی

واسع ۲	حق ۹	احد ۳
کبیر ۷	حمید ۵	مصطفیٰ ۳
حلیم ۶	رحمن ۱	ظاہر ۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِنَّكَ أَنْتَ كَلَامُ الْغَيْبِ.

○ اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر نام اس کا اور اس کی ماں کا لکھ کر کپڑے میں پٹنیں اور جن جن پر شبہ ہو اُن سے کہیں ”بول یہ نقش تیرے سر پر ہے“ تو جو چور ہوگا اس کی زبان لڑکھڑا جائے گی اور زردی چہرہ پر آ جائے گی پس چور معلوم ہو جائے گا۔

۱۹ ۱۲ ۱۲ ۵ ۶ ۷

۱۱ ۶ ۶ ۸ ۷ ۶ ۱۱ ۶

○ ہر کاغذ کے ٹکڑے پر مشتبہ آدمی کے نام کے ساتھ السارق والسارقة فاقطعوایديهما جزاء بما کسبانکا لا من اللہ عزیز حکیم لکھیں اور پانی سے بھرے ہوئے مٹی کے پاک برتن میں سب گولیاں ڈال دیں۔ جو گولی تیرتی رہے گی اُس میں لکھا ہوا نام ہی چور ہے۔

بزرگان دین کے پسندیدہ عملیات

صلوۃ التبیح: حضرت عبدالعزیز بن ابی رواد فرماتے ہیں۔ جسے جنت چاہیے ہو وہ صلوۃ التبیح کو مضبوط پکڑے۔ اور ابو عثمان حیرئی فرمایا کرتے تھے کہ مصائب اور غموں کے دور کرنے کے لئے صلوۃ التبیح جیسی اثر چیز میں نے کہیں نہیں دیکھی۔

فرمایا کہ تہجد کی نماز پڑھا کرو کیونکہ اس کو تم سے پہلے لوگ پڑھتے آئے ہیں۔ یہ نماز تمہارے لئے خدا کی نزدیکی کا سبب ہے۔ اور برائیوں کا کفارہ ادا کرنے والی ہے اور گناہوں سے روکنے والی ہے۔ (ترمذی شریف) فرمایا کہ فرض نمازوں کے بعد فضیلت میں تہجد کی نماز کا درجہ ہے۔ (احمد)

ذکر قلبی: سالک فجر و عشاء کی نماز کے بعد دو زانو سر کو تھوڑا سا بائیں جانب جھکا کر بیٹھے اور دل پر اہم ذات (اللہ) سنہری رنگ سے نقش کرے۔ چند روز میں تصور قائم ہوگا۔ پھر آہستہ آہستہ آنکھیں کھولے رکھنے پر بھی تصور قائم رہے گا۔ اس طرح قلب خالی ہو کر نورانی ہوگا۔ بعض کی رائے ہے کہ سالک یہ تصور کرے کہ میرے قلب میں سنہری سوراخ میں نور داخل ہو رہا ہے۔

باپ بیز ۷ لاکھ ۲۵ ہزار بار ورد کر کے پھر ۲۷ تسبیح روزانہ کریں اور اول و آخر درود شریف ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ دنیا بے حد ملے گی۔

لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
اسئلک یا خالق برحمتک استغیث۔

اس مندرجہ حضرت علیؑ کو ایک ہفتہ تک روزانہ چار تسبیح بوقت شب ہر ایک دانہ پر تین مرتبہ پڑھیں۔ جو دعا مانگیں قبول ہوگی۔

محمد رسول اللہ ﷺ کل دفتر محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم دفتر میں محمد رسول اللہ ﷺ چودہ طبق حضرت علیؑ نوشیروان حضرت علیؑ کا میدان یا پاک پروردگار تیرا حکم یا علیؑ مدد رات کے وقت بعد نماز عشاء 101 بار روزانہ پڑھیں۔ روزی فراخ ہو جائے گی۔

لا الہ الا اللہ الملك الحق المبين۔

تین روز بوقت شب ایک ہزار مرتبہ پڑھیں تو اگر ہو جائیں گے۔ الملك۔

ایک سو ایک بار بعد نماز مغرب پڑھیں۔ غنی ہو جائیں گے۔ بحرب ہے۔ لا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم۔

گناہوں سے چھٹکارا پانے کے لیے: ایک سو ایک مرتبہ بعد نماز مغرب پڑھیں۔

سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم۔

بروز پنجشنبہ شروع کر کے بوقت شب بعد نماز عشاء 101 مرتبہ اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ مرتبہ کے ساتھ پڑھیں۔ انشاء اللہ غنی ہو جائیں گے۔

یا حاضر یا ناظر یا حافظ یا ناصر یا شافی یا حی یا مالک۔

ہزار بار روزانہ بعد نماز عشاء پڑھیں اللہ تعالیٰ غنی کر دے گا۔

یا قوی یا علی یا کبیر یا متعال یا غنی المستغنی۔

بروز پنجشنبہ عروج ماہ شروع کر کے روزانہ 500 مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھیں۔ سات روز کے بعد زیارت رسول کریم ﷺ نصیب ہوگی۔ اگر 21 روز پڑھیں

تو حالات اولیائے کرام و حالات زمین ظاہر ہوں گے۔ اگر 30 روز پڑھیں تو چاہے نوری کو دیکھتے گا اور جو مراد ملی ہوگی وہ پوری ہوگی۔ اور جو چیزیں زمین کی ہوں گی۔ وہ مطیع ہوں گی بلکہ جن و پرسی و دیو و ملک اس کو سلام کریں گے اور جو چیز طلب کرے گا حاصل ہوگا اور خالق خدا عزت و آبرو کرے گی۔ مطیع رہے گی۔ بحرب ہے۔

صلی اللہ علیک یا محمد

۷۰۰ بار یہ کلام، بسم اللہ شریف ۱۲۰۰ مرتبہ اور آیت کریمہ ۱۰۰۰ مرتبہ درود شریف ۱۰۰ مرتبہ اول و آخر بعد نماز عشاء ۳۱ یوم مسلسل پڑھیں اللہ غیب سے امداد کرے گا۔

یفنیکم اللہ من فضلہ

چالیس یوم تک اس نقش کو ۱۱۵ مرتبہ روزانہ لکھ کر بوقت صبح دریا میں ڈالیں۔

انشاء اللہ رزق غیب سے ملے گا مزید یہ کلام ہر وقت پڑھتے رہیں۔

تحمدنی واسع الخلق عبدی انا مذکورنا

طلبنی تجدنی

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

عمل کشف کے لئے سب سے پہلے چالیس یوم تک ترک حیوانات کے ساتھ

روزے رکھیں پھر ہر روز ایک ہزار مرتبہ ذیل کے طلسماتی اسماء کو پڑھیں۔

سہدرع ہایہون لالہون مدعوٹ ہاحبنی

فلتیتا ہیلوب۔

اس کے بعد جب چاہیں ذیل کے عمل روحانی کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کریں تو اس عمل کی برکت سے جو شخص بھی آپ کے سامنے آئے گا جو کچھ اس کے دل میں ہوگا عامل پر منکشف ہو جائے گا۔ عمل روحانی یہ ہے۔

اللهم اكشف من قلبي حجاب الغضلة وعملتي
مالم اكن اعلم وبين لي من كل ما اسئل عنه يا من
لا اله الا هو ولا معبود سواه۔

جہاں سانپ نے کاٹا ہو، وہاں سے اوپر تین جگہ اسمائے مذکورہ بالا کا سات مرتبہ جاپ کر کے بند لگائیں مارگزیدہ اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ بخار کے مریض کو پانی پر سات دفعہ اسماء پڑھ کر پلائیں۔ بخار رفع ہو جائے گا۔ نظر بد دور کرنے کے لئے مریض کو اسماء پڑھ کر پھونک ماریں مریض کو شفا ہو جائے گی۔ دروسر کے لئے عمل کو پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار پھونکا جائے تو درد سر چاہے کیسا ہی ہو فوراً دور ہو جائے گا۔ پستان کی درد کے لئے سات بار اسماء کو پڑھ کر نیم کے درخت کی سرسبز شاخ کے پتوں سے جھاڑا کریں فوراً آرام ہوگا۔ اسقاط حمل روکنے کے لئے زچہ کی ایڑی سے لے کر چوٹی تک لمبا سات رنگ کا دھاگا لے کر اسماء کو نو بار پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس دھاگا کو نو گانٹھیں دیں اور دھاگہ مریضہ کی کمر میں باندھ دیں اور بعد وضع حمل کے اتار کر دریا یا نہر کے پانی میں ڈال دیں۔ درود دور کرنے کے لئے پانی پر سات بار عبارت اسماء کو پڑھ کر زچہ کو پلا دیں درد دور ہو کر بچہ کی پیدائش میں آسانی ہو جائے گی۔ دانت یا داڑھ درد کے مریض کو دیکھتے دانت پر مریض کی انگشت شہادت پھیرنے کا حکم دیں اور عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک ماریں درد جاتا رہے گا۔ اگر کوئی شخص کسی قسم کی نشہ آور چیز سے بے ہوش ہو جائے یا کسی زہر

کے اثر سے قریب ہلاکت ہو تو پانی میں نمک ملا کر سات بار عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے پانی پر دم کر کے مریض کو پلا دیں اور کسی درخت کی تازہ شاخ سے مریض کے تمام جسم کو جھاڑا کریں فوراً آرام ہو جائے گا۔ جس شخص کی تکبیر کا عارضہ ہو اس کی پیشانی پر سات بار عمل کو تلاوت کر کے دم کریں۔ خون بند ہو جائے گا۔ خفقان یا درد دل کے مریض کو عرق گلاب پر باطہارت سات مرتبہ اسمائے مقدسہ کا عمل تلاوت کر کے پلائیں شفا پائے گا۔ جس شخص کی ناف نل جائے تو دختر نابالغہ سے سات تار کے سوت کٹوا کر اس دھاگہ کو سات گانٹھیں دیں اور ہر گانٹھ پر ساتھ مرتبہ عمل پڑھ کر دم کریں اس سوت کو ناف پر باندھیں درد کو فائدہ ہوگا۔ اگر کسی مریض پر کسی ناپاک روح، آسیب اور بھوت پریت کا غلبہ ہو تو اس عمل کو سات دفعہ تلاوت کر کے دم کریں، بدروح دفع ہو جائے گی۔ درد ریح کے لئے نرسل لے کر اسماء پڑھیں اور اسے کمر کی جانب سے پاؤں کی جانب پھیر کر زمین پر پٹک دیں، درد دور ہو جائے گا۔ اگر اسماء کو گدھے کی دباغت شدہ کھال پر لکھ کر تپ دق کا مریض اپنے پاس رکھے تو جلد شفاء پائے گا۔ اگر کسی عورت کو حیض آتے وقت درد ہوتا ہے تو عمل کے اسماء کو مصری شربت یا خالص شہد پر دم کر کے تین دن لگا تار پلائیں۔ یہ عارضہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

یا تمخیتا یا الیفثال یا ملعیشا یا طلمیثا یا زعی
یا مہیلاً یا الفیثا یا تمخیتا وحیثا یا الیفثال مخیثا
یا المیثال میثا یا طلمیثا طیثا یا لطف یا مہیلاً میثا
فلاخیثا حافظ نوال ملوکاً نوراً۔

جمعرات کے روز سے منہ میں شیرینی رکھ کر گیارہ روز مسلسل چار رکعت نماز "یا ورد" پڑھیں مطلوب حاضر ہوگا۔ نماز اس طرح پڑھی جائے۔ نیت کرنا چار

رکعت یاودود یاودود یاودود عشق من از سر تا پایے و از پایے تا سر فلان من فلان
زود زود زود اللہ اکبر بعد ہر رکعت میں سورہ فاتحہ بارہ دفعہ اور سورہ اخلاص سو
دفعہ پڑھیں اور پھر التحیات پڑھ کر تین مرتبہ درج ذیل کلمات پڑھ کر ہزار بار
”یاودود“ پڑھیں۔

یا ودود یا ودود یا ودود بحق سلیمان بن داؤد و
بحق صبر ایوب و بحق آب چشم یعقوب
بحرمت من محبوب فلاں بن فلاں رابرسان۔
زود همچو ابر همچو یاد همچو زود یا رب زود
یا رب زود یا رب زود یا معبود یا معبود یا
معبود۔ جب پڑھے چکے تو دو رکعت اور بطریق
سابق پڑھے۔ بعد فراغت سلام اس عزیمت کو
پڑھے۔ اللہم یا مفتح الابواب و یا مسبب الاسباب
و یا مقلب القلوب و یا ابصار و یا دلیل المحشرین
و یا غیاث المستغیثین اغثنی توکلت علیک
یا رب و افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر
بالعباد یا رب لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی
العظیم۔

العظیم۔
اگر یہ نماز جنگل میں پڑھیں تو مطہ ہوگا اگر اوپر پہاڑ پر پڑھیں تو پہاڑ چلے
لگے گا۔ اگر مطلوب کے لیے پڑھیں تو ہمتن خود مطہ ہوگا۔ چار رکعت نماز کی
نیت کر کے اول رکعت میں چالیس بار سورہ فاتحہ اور 10 بار سورہ اخلاص
دوسری رکعت میں تیس بار سورہ فاتحہ اور بیس بار سورہ اخلاص پڑھیں تیسری
رکعت میں بیس بار سورہ فاتحہ اور تیس بار سورہ اخلاص اور چوتھی رکعت میں بیس
بار سورہ فاتحہ روز چالیس بار سورہ اخلاص پڑھیں جب نماز تمام ہو تو ۳۰ رقعہ اس

عمل کو مضامین۔

دہقان اللہ دل اس کا بیج کام میرے کے کر۔ الحمد للہ اس کی نظر کو میری طرح
کر۔ لا الہ الا اللہ اور کان اس کا میری طرف لگا اللہ اکبر ہم تن مطیع و مستخرفاں
کو میرا کر۔

مخل مکمل کرنے کے بعد ۳۱۰ بار قل اعوذ برب الناس پڑھیں اور بارہ روٹی
عزیمہ چلو اور ختم شہیدان دیں۔

نے کے وقت اس نقش کو عورت کے سینہ پر رکھ دیں تو سب حال معلوم ہو جائے گا۔

9 19 FEB 1969 PM 11 11

11

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تَعْسِرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ
لِحَمْدِهِ وَتُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

جہزات کے دن نہادھو کر خوشبو لگائیں پھر دو رکعت نماز صلوٰۃ الاسرار نماز مغرب کے بعد پڑھنے کی اس طرح نیت کریں۔

نويت ان أصلي لله تعالى ركعتين صلوة الاسرار
 ترصلا الى الله وانقطاعا عما سوى الله.

مجرز رکعت میں گیارہ گیارہ بار سوزہ اخلاص پڑھیں اور سلام کے بعد عراق کی طرف حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک کے استقبال کی نیت سے گیارہ قدم چلیں اور ہر قدم پر شیخ پر اس طرح سلام کریں۔

السلام عليك يا سلطان الاوتاد السلام عليك يا
سلطان الابدال السلام عليك يا سلطان الاقطاب

السلام عليك يا غوث الاعظم السلام عليك يا
بازی الا شهب السلام عليك يا فقير السلام
عليكم يا مسكين السلام عليكم يا غريب السلام
عليك يا ولي السلام عليك يا شيخ السلام عليك
يا سيدنا و مولانا ابا محمد محي الدين عبدالقادر
جیلانی۔

اسی طریق پر واپس لوٹ کر بیٹھ جائیں اور کچھ بخور روشن کر کے ایک جگہ
منعقد کریں اور وہ جلسہ درود بھیجے اور اس رباعی کو ایک ہزار ایک سو گیارہ بار
پڑھے۔

اید رکنی ضیما و انت ذخیری و اظلم فی الدنیا و
انت نصیری فحار علی حامتی الحمی و هو قادر
اذا صناع فی البیداء عقل بصیری۔

جس ضرورت کے لئے اس کو پڑھے گا وہ انشاء اللہ العزیز پوری ہوگی بلکہ یہی
یہ ہوگا کہ حضرت پیران پیر قدس سرہ العزیز کی روح مبارک ظاہر ہو کر اس کی
حاجت کا جواب با صواب دے گی۔ لیکن لفظ حامی انہی میں اختلاف ہے۔

اگر یہ عمل عصر پیران پیر قدس سرہ العزیز کے محض دیدار مبارک کے لئے کیا
جائے تو لفظ حامی انہی کو ممدودہ ہمزہ کی فتح (زیر) سے پڑھنا چاہیے۔ اگر کسی
سے دوستی یا ملازمت یا شادی وغیرہ کے واسطے جس میں اتصال کے معنی
ہوں۔ پڑھے تو ہمزہ کے ضم (پیش) سے پڑھے۔ اگر قہر اعداء کے واسطے
جس میں کسر مطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (زیر) سے پڑھے۔ کیونکہ الف

مقصودہ مکیہ وزن ہے نہ ممدودہ بلکہ ترکیب نحوی بھی درست۔
جس کسی کا پاؤں پھسلے تو جس کو دوست رکھتا ہے اس کو یاد کرے آفت سے قنا
جادے گا چنانچہ ایک بار حضرت عمرؓ کا پاؤں پھسلا انہوں نے کہا کہ "یا عمر"

آفت سے محفوظ رہے۔

اگر ایک مٹھی خاک پر یہ آیت اور حروف پڑھ کر دشمن کی طرف پھینکتے جائیں تو
دشمن کو شکست ہوگی۔

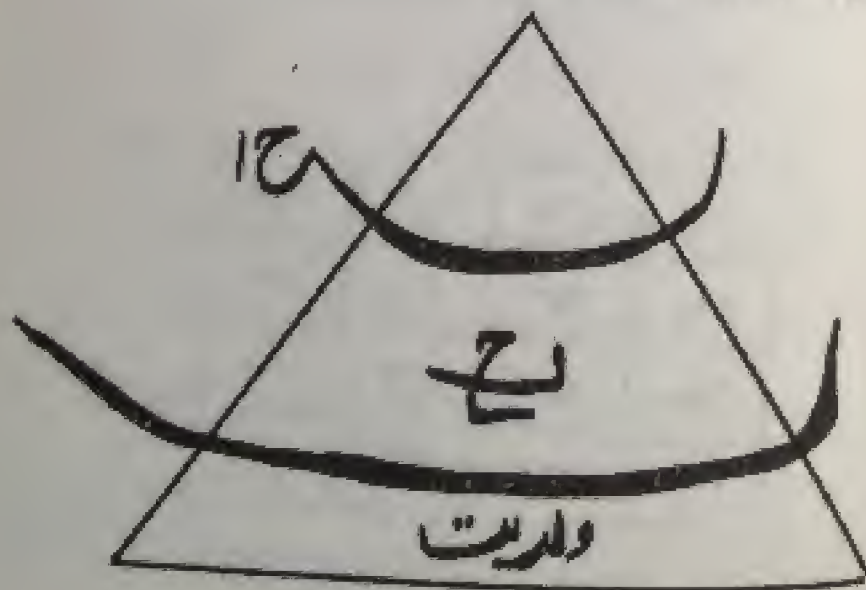
سیہزم الجمع و یولون الدبر اب ج نہ وزح ط
الا الا انت انت ان کلمات کی عجیب تاثیر ہے۔ ہر ایک بڑے کام کے لئے
زیستہ بار لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

بروز جمعرات بعد نماز عشاء چودہ سو مرتبہ روزانہ چالیس یوم برابر پڑھیں۔
عزت بے شمار ملے گی اور جس کسی سے آنکھ ملائیں گے وہی مطیع ہوگا۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

اس آیت کو بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب زعفران سے لکھ کر لوہان کی دھونی
دے کر اپنے گلے میں بطور تعویذ ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ رزق دے گا۔

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی بحببکم اللہ
و یغفر لکم ذنوبکم واللہ غفور الرحیم۔

اس نقش معظم کو زعفران سے بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب لکھ کر بازو گلے
میں ڈالیں تمام عالم مہر و محبت کرے گا۔



○ جب کسی حاکم کے رو برو جائیں تو انگلی شہادت پر تین مرتبہ یا علی یا علی یا علی چھو
○ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ چھو اور تین دفعہ معافی اللہ معافی اللہ معافی اللہ
چھو پڑھ کر دم کریں اور انگلی کو ناف سے ماتھے پر لگا دیں۔ حاکم مہربان ہوگا۔
بعد نماز پنجگانہ گیارہ مرتبہ روزانہ ورد رکھیں خدا غیب سے امداد کرے گا اور اگر
ایک چلہ چالیس یوم باقیات تمام سوا لاکھ پورا کریں تو اللہ تعالیٰ رزق کثرت
سے عطا کرے گا اور جو مراد ملی ہوگی اللہ تعالیٰ لائے گا۔

○ **اللہ میرے من میں محمد ﷺ میرے دل میں اللہ**
میرے کام سوارے ہر بارے ہر دم

○ سورۃ واقعہ کو چالیس روز تک بعد نماز مغرب روزانہ تین بار اور ۳۰ روز کے بعد
○ صرف ایک بار روزانہ پڑھیں کبھی تنگ بھوکا نہ رہے گا۔ تجرب ہے۔
عروج ماہ میں ساعت قمر و عطارہ مشتری میں ۱۰ یوم تک ۱۸ نقش روزانہ لکھ کر
ایک ویرانہ میں دفن کریں دس یوم بعد ایک مرد شریف تشریف لائیں گے اور
روزانہ اچھی خاصی رقم دے جایا کریں گے حلال کام میں صرف اس جمع نہ
کریں۔

۲۶۲	۲۶۵	۲۶۸	۲۵۵
۲۶۷	۲۵۶	۲۶۱	۲۶۶
۲۵۷	۲۷۰	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۳	۲۵۹	۲۵۸	۲۶۹

○ ہر روز صبح نماز فجر کے بعد پڑھیں درود شریف اول و آخر گیارہ مرتبہ پڑھیں۔
○ جو مراد ہوگی انشاء اللہ بر آئے گی۔

○ **واہ نور واہ نور جلوہ ظہور خضر کی تسبیح**
جبہ حضور اللہ کا سچ محمد ﷺ کا نور
صورت محمد ﷺ کل عالم حاضر ہو حاضر
حضور یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا محمد ﷺ یا محمد
ﷺ یا محمد ﷺ یا علی یا علی یا علی

○ اس کا ہر وقت ورد رکھے۔ حاکم اور مطلوب مہربان ہوگا اور مشکل حل ہو جائے
○ گی بعد نماز صبح و شام ایک ایک تسبیح پڑھا کریں۔

○ **یا کریم یا کرم کر یا رحیم رحم کر سخت دل کو**
نرم کر۔ اجڑا وطن آباد کر۔ مشکل میری آسان
کر۔ برحمتک یا الرحم الرحیم۔

○ نوچندی جمعرات کو قبل از آفتاب ۸۶ نقش لکھ کر گولیاں بنائیں اور
○ دریا میں ڈالیں۔ سوا لاکھ کی تعداد پوری کریں اور ایک گولی میں اپنی
مراد لکھ کر ڈالیں جس دن سوا لاکھ کی تعداد پوری ہو جائے تو ایک نقش
لکھ کر اس کے نیچے نصر من اللہ و فتح قریب اور چاروں طرف
بسم اللہ اور چاروں کونوں پر ۸۶ لکھیں اور پشت پر لکھ کر اس
”برکت کلام الہی مقطعات قرآن الہی جہاں جائوں فلاں
بن فلاں کو فتح نصیب ہو“ نقش کو اپنے بازو پر باندھیں۔ پھر دو
تین نقش لکھ کر روزانہ دریا میں ڈالیں جب کوئی بیمار ہو تو اس نقش کو لکھ کر

پلائیں اللہ فضل کرے گا اور اگر خاوند بیوی میں نفاق ہو تو پلائیں اتفاق ہو جائے گا۔ اور رزق کی ترقی بے حد ہوگی۔ خدا غیب سے امداد کرے گا اور حب کے واسطے اگر ۸۶ مرتبہ بسم اللہ شریف کو پڑھ کر آخر میں فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں بروز جمعہ یا اتوار بروقت طلوع آفتاب پانی یا کسی دوسری چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلائیں تو محبت بے حد ہوگی۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

شروع چاند سے اتوار یا جمعرات کو کسی کنوئیں پر پھول لوگ پاشہ سامنے رکھ کر ۱۰۱ مرتبہ پڑھیں اور پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ ۴۰ یوم کے بعد حاضری دیں۔ چاول میٹھے پکا کر خواجہ کے نام کے اوپر گھی کا چراغ جلا کر پڑھیں خواجہ صاحب تشریف لائیں گے جو مطلب ہو کہہ دیں بر لائیں گے۔ آخر کے دن پھول ہمراہ لائیں اور پڑھ کر مطلوب کو سنگھمائیں اور پاشے کھلائیں محبت رہے گی۔ ترقی رزق کے لئے اچھی طرح خواجہ صاحب سے عرض کریں۔ کامیابی ہوگی۔

خواجہ خضر زندہ پیر مسجد خانہ دست گیر صبح گھوڑی جب چڑھنا پہلے کاج ہمارا کرنا باعث ہے خواجہ زنجیر کا راجہ لگاس خواجہ

پتال خواجہ مارکنڈا جی خواجہ تھائی خواجہ خضر جل بیدسرت پاک راجہ سنواری راج کو میں سنواریوں اپنی کاج کو تم آٹو خواج خضر اپنی لاج کو آیت کرسی آپ سہاری لوہے سی کر لی بتالی سی بھاری بائی سے کھا آگے چلی بائی سے کھا پچھلی چلی بائی سے کھا دائیں چلی بائی سے کھا بائیں چلی ماز مار کر دا چلی دھارو دھاڑ کر دا چلی اگلی چوکی اٹھاتا چلی اپنی چوکی بٹھاتا چلی پھرو منتر سر دبا چا دیکھاں لے شبد تیرے علم کا تماشہ۔

شروع چاند بروز جمعرات بعد عشاء دم بند کر کے ۱۲ تسبیح ۴۰ یوم متواتر اسم پاک اللہ اللہ کی کریں۔ اگر محبت کے لئے کریں گے تو مطلوب کا تصور رکھیں اگر رزق کے لئے کریں تو مراد رزق دل میں رکھیں۔ بوقت عشاء نماز پڑھنے سے پہلے اول و آخر دو شریف کے ساتھ گیارہ گیارہ مرتبہ کل سوالا کہ تعداد پوری کریں اللہ رحم کرے گا۔

حسبی اللہ نعم الوکیل نعم المولے و نعم النصیر۔

اس آیت کو ۷ مرتبہ پڑھ کر افسر کو سلام کریں۔ مہربان ہوگا۔ اگر روزانہ ورد کریں اور صبح کو نماز کے بعد ایک تسبیح پڑھیں تو کشائش رزق ہوگی اور اگر فتح کے لئے پڑھیں تو بوقت عصر پڑھیں۔ اگر مطلوب کے لئے پڑھیں تو بوقت عشاء پڑھیں اور اس کا نام بھی لیں۔ تمام کام سدھ ہوں گے رحمت الہی

اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھیں اور شب کو مسجد میں چراغ روشن کریں اور خدا سے دعا مانگیں۔ انشاء اللہ مشکل حل ہوگی اور ترقی رزق بھی ہوگی۔

سردار	چورا	قور	حمل
قہقاریل	اسرائیل	عزرائیل	اسرائیل
عقرب	میزان	ستیلہ	اسد
صرصائیل	مہرائیل	سہکین	سرطیل
حوت	دلو	جدی	قوس
مصاصیل	صمکیائیل	پہرکائیل	سرطائیل

اس نقش کو لکھ کر باندھیں ہر قسم کی مشکل حل ہوگی۔ اور جو دعاء مانگیں گا پوری ہوگی۔ نقش سورہ منزل یہ ہے:

FF04Y	FF009	FF04P
FF04I	FF04F	FF04O
FF04R	FF04Z	FF04+

اس نقش سورۃ یسین کو جس مراد کے واسطے جو بھی لکھے گا پوری ہو
گی۔ عدد سورہ یسین یہ ہیں ۲۲۳۳۰۵۔ اگر مربعہ پر پڑ کرے تو
تیس پر طرح دے۔ اگر مثلث پر پڑ کرے تو ۱۲ پر طرح دے

نقش مجرب یہ ہے۔

00A70	00A7A	00A7F	00A1A
00A7F	00A79	00A7F	00A79
00A7+	00A7Y	00A7Y	00A7F
00A7Z	00A7F	00A7I	00A70

بروز شنبہ اس تعویذ کو لکھ کر تھوڑی سی موم لپیٹ کر نیچے زبان کے رکھیں۔
 دشمنوں سے سلامت گھر آئیں گے۔

Б Е П А И Л А Б Е П А И И И И

9A 11 A 11 III 12 11A 11A 11F

در موم نهاده ز نیر زبان خود دارو

1 J 11 9 11 9 11 A 11 4 1A 9 11 A 11 11 11 A 4 11 9

بروز یکشنبہ بساعت اول شمس بوقت سعید قبر کی شمس سے نظر تثلیث ہو۔ اور قمر خالی نحوست سے ہو اعداد ایت کریمہ کے جو یہ ہیں ۱۳۹۰ اور عدد اس شخص کے نام کے جس پر حاکم ناراض ہو۔ ایک جا جمع کر کے چاندنی کے ورق پر مزین تیار کریں اور بخور بھی دیں اور بازوئے چپ پر باندھیں۔ وہ خطا مبدل بعفو و عطا و سرفرازی ہوگی اور حاکم غضب سے درگزر کرے گا۔ مجرب ہے بار بار۔
تجربہ میں آیا ہے۔

(مخلل سرخ) ۶ در ۶ رقم کند با حروف اسم خود اللہ و در تاج محفوظ دارد۔

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۳	۱۷	۲۳	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

○ زبان بندی کے لئے پارہ اول۔ آیت صم بکم عمی لہم لا

یرجعون۔ پانچ یا سات یا نو دفعہ پڑھ کر اس آدمی کی طرف پھونک دیا

○ کریں۔

○ جب کسی کو آدھے سر کا درد ہو تو نو چندی جمعرات کو ایک سو مرتبہ یہ مंत्र پڑھیں

اور پھر بیمار کے سر پر تین بار پڑھ کر پھونکیں۔ انشاء اللہ ضرور آرام ہوگا۔

○ "بن میں جائے باندری جو آدھا پھل کھائے۔ کھڑے

محمد بانگ وین آدھا سیسی جائے۔"

○ درج ذیل تعویذ اسم اعظم کا ہے مریض لکھ کر پلاویں یا باندھیں صحت یاب

ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۳	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

○ درج ذیل تعویذ کسی چیز میں گھول کر پلاویں۔ دوسرا تعویذ آنکھوں دلتا پلاویں

سورة الم تر کیف کے خواص

بروز پنجشنبہ بوقت ۲ بجے دن کے ایک سو پچاس بار پڑھ کر آفت و مہم کے سر

ہونے کے لیے دعا مانگیں قبول ہوگی۔

پڑھنے سے پانچ سو بار بروز جمعرات بوقت دوپہر تنہائی میں پڑھنے سے دیو و

پری مخر ہوتی ہے۔

بروز جمعہ بوقت ساعت مرغ سو بار پڑھ کر دشمن کا نام لیں دفع ہوگا۔

پچاس بار کھانے پر پڑھ کر کھلائیں۔ محبت ہوگی۔

اکتالیس بار مرغ سیاہ پر پڑھ کر بھور مطلوب آگ میں ڈالیں شدید محبت

ہوگی۔

ہر دو طالب و مطلوب کے بال لے کر اکتالیس بار پڑھ کر دم کریں اور دونوں

کوشی میں ڈال کر منہ شیشی کا بند کر کے چولہے میں دفن کریں مطلوب مطیع

رہے گا۔

مرغ لے کر ہزدانہ پر ستر بار پڑھ کر دشمن کی چونکھٹ میں دفن کریں۔ دشمن

ہلاک ہو جائے گا۔

اتوار کے روز چالیس عدد سیاہ مرغ پر ۳۱ بار پڑھ کر آگ میں ڈالیں اور نام

غالب و مطلوب بمعہ نام مادر لیں مطلوب گرفتار محبت ہوگا۔

اگر مطلوب موجود نہ ہو تو سات ٹکڑہ نمک لے کر ہر ٹکڑہ نمک پر ایک ایک بار

پڑھ کر آگ میں ڈالیں یا بھول کے پتہ پر معہ موکل پڑھیں اور کھلائیں شدید

محبت ہوگی۔

اپنے عشق سے کسی کو دیوانہ کر بننے کے لئے پرانی قبر سے اینٹ پختہ بار کی

رات کو ننگا ہو کر لائیں اور اس اینٹ پر ۸۱ بار پڑھ کر کنوئیں میں گرا دیں۔

مطلوب بے قرار ہو کر آ جائے گا۔

○ عداوت کے لئے بار کے روز دو صورت موم کی بنا کر فولا دی گئی تھی سے ۴۱ مرتبہ پڑھ کر زمین میں دفن کر دیں یا پھر بروز بار اکتالیس مرتبہ کسی کڑوی یا ٹرش چیز پر پڑھیں۔

○ برائے فراخی روزی ۲۱ مرتبہ بعد نماز صبح پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے روزی دے گا۔

○ سوموار کے روز نماز صبح کے بعد پچاس مرتبہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے روزی دے گا۔ عمل یہ ہے۔

الم ترکیف فعل ربك یا بدوح یا جبرائیل
یا صاحب الفیل یا حنان یا تنکفیل الم یجعل
کیدهم فی تضلیل یا خالق یا میکائیل وارسل
علیهم طیرا ابا بیل یا شهید یا حنرئیل ترمیهم
بحجارة یبا الرحمن یا المواکیل من سجیل
فجعلهم کعصف ماکول یا عظیم بالومائیل۔

○ سات دن تک ہر رات کو اکتالیس مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ ہر ضرورت اور مشکل حل ہوگی اور مقصد پورا ہوگا۔

الم ترکیف فعل یا جبرائیل یا صاحب الفیل یا میکائیل الم یجعل
کیدهم یا لومائیل فی تضلیل یا میکائیل وارسل علیهم طیراً
ابابیل یا لومائیل ترمیهم بحجارة یا عزرائیل یا بدوح من سجیل
یا کشفائیل فجعلهم یا عجمائیل کعصف ماکول یا تنکفیل ما

○ معنا مطیعاً النقصی حاجی بحق الم ترکیف فعل ربک۔
اگر کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو یا دشمن کو دوست بنانا ہو تو شکر پڑھ کر دم

کر کے اس کو کھلائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو بیویوں کو کھلا دیں۔ شخص مطیع ہوگا۔

الم ترکیف بستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب
فلان ابن فلان فعل ربک یا صاحب الفیل الم یجعل کیدهم
بستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فی تضلیل وارسل علیهم طیراً ابابیل ترمیهم بحجارة من
سجیل فجعلهم کعصف ماکول بستم خواب و ارام فلان ابن
فلان علی فلان ابن فلان

سورہ یسین کے خواص

سورہ یسین قرآن پاک کا دل ہے اس سورہ کو بعد سوکھ پڑھنے سے:

ایک رات دن میں ستر مرتبہ پڑھیں نام مشہور ہو جائے گا۔

○ کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لئے ۴۱ کنکر پتھر چورا ہے سے لاکر ہر
ایک پر ایک ایک دفعہ سورہ یسین ختم کریں اور طلوع آفتاب کے وقت بار کے
روز ان کنکروں کو نئے کوزہ میں ڈال کر آگ میں دفن کریں اسی وقت مطلوب
بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔

○ ۴۱ عدد بیج کدو لاکر ۴۱ بار سورہ یسین پڑھیں اور بیجوں پر دم کر کے بروز
جمعرات یا جمعہ سورج نکلنے کے وقت ان بیجوں کو جلا کر دھواں بنا لیں محبت کی
نیت سے فوراً دوستی ہو جائے گی۔

○ ۴۰ مکڑہ نوشادر پر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کر کے مطلوب کے پارچہ
میں لپیٹ کر کسی اندھیری کو ٹھڑی میں دوستی کی نیت سے دبا دیں۔ مطیع و
فرمانبردار ہو جائے گا۔

○ تھوڑی سی شکر لے کر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لیے

دیں دوست مہربان ہو جائے گا۔

سات نکلزہ عنبر لا کر ہر ایک نکلزہ پر ایک ایک مرتبہ سورہ یسین ساعت مشتری یا زہرہ میں دم کر کے نصف ماہ کی کسی تاریخ میں جلا دیں۔ مطلوب دیوانہ ہو جائے گا اور تابعدار رہے گا۔

چالیس مرج سیاہ پر تین مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کریں اور روغن زیتون سے ان مرچوں کو تر کر کے کوٹ لیں اور چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کر کے ان مرچوں کو چراغ میں ڈال کر جلا دیں۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔ عجائبات میں سے ہے۔

آٹھ دانہ منقہ لے کر ہر دانہ پر ایک ایک مرتبہ سورہ شریف مذکور کو نہایت درستی سے پڑھ کر مطلوب پر ڈال دیں بے قرار ہو جائے گا۔

مطلوب کی پیشانی کے سات بال لے کر ہر بال پر ایک ایک مرتبہ اس سورہ کو پڑھ کر گرہ دیں پھر ان بالوں کو ایک ایک کر کے ایسے پانی میں ڈال دیں جو چلتا ہو اور اس وقت مطلوب کا تصور بھی رکھیں طالب کی محبت میں دیوانہ ہو جائے گا اور بغیر طالب کے آرام نہ پکڑے گا۔

اول تاریخ ماہ بروز جمعرات بوقت نکلنے سورج کے سفید موم لا کر سورہ یسین پڑھیں اور سات مرتبہ یہ کہیں "جان بستم فلاں بن فلاں را بروقتی فلاں بن فلاں" پھر موم کو دانتوں سے پکڑ کر دانتوں کو اندر کی طرف کریں جب موم دانت لگیں گے۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

اس سورہ کو مٹانہ بکری پر لکھ کر آگ میں ڈالیں اور پھر دبا دیں مزید نقش خوب لکھ کر آگ کے پاس کریں لیکن جلنے نہ دیں نگاہ رکھیں اور ایک نقش درخت پر لکھا دیں۔ مطلوب بے قرار ہو گا۔

سات عدد لوہے کی میخیں لا کر جن کی لمبائی شہادت کی انگلی کے برابر ہو لانا

ایک ایک مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کریں اور ساعت سعید میں میخوں کو چوبے میں دبا دیں مطلوب کا دل نرم ہو جائے گا۔

سات مرتبہ سورہ یسین کو پڑھ کر دم کریں اور کہیں فلاں بن فلاں کو جلدی پہنچا۔ ہر بار اس کی طرف اشارہ کریں اور عود عنبر کو آگ میں جلاتے رہیں۔ مطلوب غیب سے حاضر ہو جائے گا۔

اگر کسی کو جادو کیا ہوا ہو تو عود خام پر سورہ یسین دم کریں اور سحر کے ٹوٹ جانے کا خیال دل میں رکھ کر اس شخص پر نگاہ رکھیں فوراً سحر دور ہو جائے گا۔

اگر چاہے جادو کسی پر کار گر نہ ہو تو سات دانہ گندم لے کر ان پر واسطے باطل ہونے سحر کے دم کریں اور ان دانوں پر دم کر کے بازو پر باندھیں۔ جادو ہرگز اثر نہ کرے گا۔

بادام پر سے اس کا چھلکا دور کر کے جمعہ کے روز نماز جمعہ ادا کرنے سے پہلے عود اور عنبر کی دھونی میں بادام پر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھیں۔ یہ بادام مطلوب کے پارچہ میں باندھیں۔ فرمانبردار ہو گا۔

سورہ یسین کو سات عدد دانہ روئی پر عداوت کے دور ہو جانے کی نیت سے پڑھے۔ انشاء اللہ فوراً دوستی ہو جائے گی اور دشمنی کا فور ہوگی۔

اگر دو شخصوں کے درمیان دشمنی کرنی ہو تو پرانی قبر سے مٹی لائے اور اس پر تین مرتبہ سورہ یسین دم کر کے پانی میں ڈال دیں اور وہ پانی دونوں کو پلا دیں۔ آپس میں دشمن ہو جائیں گے۔

اگر سورہ یسین شریف کو ایک مرتبہ زبان بندی کی نیت سے پڑھیں گے تو فوراً زبان بند ہو جائے گی۔

رجب، شعبان یا محرم کے مہینے میں صبح سویرے دریا کے کنارے غسل کر کے تنہا بیٹھ کر سورہ یسین کی یہ عزیمت کو اول و آخر درود شریف کے ساتھ ایک

ہزار مرتبہ پڑھیں۔

عزیمت کو ختم کر کے درود شریف پڑھتا ہوا دریا کے اندر تک چلا جائے جہاں پانی ناف تک آ جائے تو تنگا ہو کر بلا خوف و خطر چالیس مرتبہ سورہ بقرہ کی چالیس روز تک تلاوت کریں۔ اس دوران جلالی پرہیز ضروری ہوگا۔ اکتالیسویں روز رسول کریم ﷺ چاروں سوکل، جبرائیل، اسرافیل، میکائیل اور عزرائیل کی نیاز تقسیم کریں۔ چلہ ختم ہونے پر اسرار باطن ظاہر ہوں گے۔

**عزمت علیکم بر ب یسین والجبریل والمیکائیل
فانہ عزمت علیکم بخاتم سلیمان بن داؤد علیہ
والسلام اذی سخرہ کل شئی من امرالہ
جہرا سبحانہ تعالیٰ عما یصفون۔**

سورہ یسین کی آیات وجعلنا من بین ایدیہم سدا ومن خلفہم (تا آخر آیت) پڑھ کر سنگدل سے سنگدل شخص پر دم کریں وہ غلام بن جائے گا۔

وسواء علیہم الذلرتہم آخر تک آیت کو دو کاغذ کے ٹکڑوں پر انقض فلاں بن فلاں والعداوت فلاں بن فلاں کے ساتھ لکھ کر پاک پانی میں دھو کر پلائیں۔ شخصوں کے درمیان چاہے کہ ان میں کتنا ہی زیادہ پیار کیوں نہ ہو لڑائی اور دشمنی ہو جائے گی۔ اور مرتے دم تک علیحدہ رہیں گے۔

آیت مذکورہ بالا گیارہ مرتبہ پڑھ کر چاروں طرف پھونک ماریں۔ بھاگا ہوا شخص آپس آ جائے گا۔ اگر ناراض ہوگا تو راضی ہو جائے گا۔

آیت العا تسلسر من البع الذکر۔ آخر تک کو صاف و پاک پانی میں دھو کر سنگدل و دشمن کو پلائیں پانی پیتے ہی دشمنی اور عداوت دوستی میں بدل جائے گی۔

انا نحن نوحی المونی ونکتب ما قلہم رب یسن تک۔ کاغذ پر لکھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں مریض کو تندرستی نصیب ہوگی۔

وجاء وجل من اقصا المدیة۔۔۔۔۔ مہملون۔ پڑھ کر دم کرنے یا لکھ کر دھو کر پلانے سے جھگڑا جو جماعتوں میں رخ ہو جائے گی۔

افزائش میوہ جات باغ اور ان کی حفاظت کیلئے سورہ یسین کی درج ذیل کی آیات کو لکھ کر کھیت یا باغ میں دفن کر دیں اور پھر کاغذ پر لکھ کر دھو کر بہت سے پانی میں ملا کر باغ یا کھیت میں چھڑکیں۔

۱۔ **واية لهم الارض سے لے کر۔۔۔۔۔ تا کلون تک**

۲۔ **جعلنا فیہا جنت سے لے کر۔۔۔۔۔ من العیون تک**

۳۔ **لیا کلوا من ثمرہ سے لے کر۔۔۔۔۔ یشکروں تک**

سبحان الذی خلق الأزواج کلہا مما۔۔۔۔۔ یعلمون تک کو کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھ کر چالیس دن تک ایک ٹکڑا صاف و پاک پانی میں دھو کر اس عورت کو روز پلا دیا جائے۔ جو بانجھ ہو۔ جس کا حمل گر جاتا ہو۔ اس کا حمل قائم رہے گا۔ اگر بانجھ ہوگی تو حاملہ ہوگی۔

واية اللهم انا جعلنا ذریعتہم فی الفلک۔۔۔۔۔ الی حین تک اور اگر عورت کا حمل گر جاتا ہو تو آیت تین کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھ کر تین تعویذ بنا کر ایک ٹکڑا روز پلا دیا جائے اور ایک علیحدہ کاغذ پر بھی لکھ کر تعویذ بنا کر کمر سے باندھ دیا جائے تو حمل قائم رہے گا۔

لا الیوم لا تظلم نفس سے لے کر۔۔۔۔۔ ما کنتم تعلمون تک اگر ان آیات کو شکر یا مصری یا گلفند پر دم کر کے اس مرد کو کھلا یا جائے جو اپنی بیوی سے رنجیدہ ہو تو شوہر فرمانبردار بن جائے گا۔ اگر کھانا سکے تو عورت تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھے۔

- ۱۔ ان اصحاب الجنة اليوم فلكونتك
- ۲۔ هم وازرواجهم متكونتك
- ۳۔ هم فيها فلكة يدعونتك

سلام قولاً من رب الرحيم ايها المجرمون تک پڑھنے سے حاکم و بادشاہ مہربان ہوں۔

چوراستہ سے نکلا اٹھا کر ان پر آیت ولو نشاء لطمسنا علی اعینہم لا یرجعون تک پڑھ کر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دیے جائیں۔ تو دشمن معذور ہو جائے گا۔

حب و تسخیر کی ان آیات کی زکوٰۃ یہ ہے کہ ایک سو بیس دنوں میں ۲۳۲۸ مرتبہ پڑھی جائے۔ جمعرات سے آغاز کر کے جمعہ کو عمل ختم کیا جائے۔ یہ عمل غیر سنبل اور صندل کی دھونی میں ایک ہی جگہ قبلہ رخ پورا کریں۔ ختم ہونے پر نبی کریم ﷺ اور آیات کے موطوں کی روح کو ثواب بخشیں۔ دودھ چاہل کی کھیر پر فاتحہ پڑھ کر انہی کو ثواب بخشیں اور کھیر معصوم بچوں کو کھلائیں۔

تیسرے پارے کے نصف کے قریب حب الشہوات من النساء حسن مآب تک

تیسرے پارے کے ثلث پر قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی غفور الرحیم تک

چوتھے پارے کے پہلے رُبع میں معاً انتم ہولاء تحبونہم وازیحونکم بالکتاب تک

چوتھے پارے کے آخری نصف میں فیما رحمة اللہ من اللہ لت لہم

دوسرے پارے کے رُبع اول میں یحیونہم کحب اللہ اشدحبا

چھٹے پارے کے شروع میں ف سوف یاتنی اللہ بقوم علیہم تک

دسویں پارے کے رُبع اول میں هو الذی الیکم بنصرہ عزیز حکیم تک

غیارھویں پارہ کے آخر سورۃ توبہ میں لقد جاءکم رسول من انفسکم رؤف رحیم تک

سولہویں پارہ سورہ مریم میں والقیث علیک محبة من علی عینی تک۔

ان آیات کو عالم کو مسخر کرنے کے لئے روزانہ ایکس مرتبہ پڑھیں خلقت مطیع و قربان ہوگی۔

اگر کوئی ایک چلہ میں سو لاکھ مرتبہ کامل طہارت کے ساتھ پڑھ کر زکوٰۃ ادا کرے تو عامل ہو جائے گا۔ بغض کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تیر بہدف ثابت ہوگا۔ ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ معہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ ایک چلہ میں پڑھیں۔ تو تمام امیر و غریب مسخر ہو جائیں سولہویں پارے کے ٹکٹ پر بھی یہ آیت ہے۔ جو اسی فائدے کی ہے۔ وہ آیت یہ ہے۔

وعنت الوجوه للحی القيوم۔ اسی پارے کے چوتھے رُبع کی آیت ہے۔ وهو الغفور الودود فعال لما یرید۔ اسی پارے کی سورت صم بکم عمی لہم لا یرجعون ہے۔

یہ تمام آیات حب و بغض کے لئے موثر ہیں۔

انزل من السماء ماء فسالنا اودیۃ لقدوحا سے لے کر زبدۃ تک

اگر کوئی شخص تین چلہ تک ہر نماز عشاء کے بعد اکتالیس مرتبہ اس کا ورد کرے۔ اور زمین پر یا لکڑی کے تخت پر اس طرح سوئے کہ رزق میں زیادتی

ہوگی۔ اور سوتے وقت اُسکا ہاتھ کان کے نیچے ہو تو تین چلوں کے بعد موقوف
روزگار ملے گا۔ یا کوئی بزرگ خواب میں کیمیا کا نسخہ بتا دے گا۔
ذیل کی آیات مکرّمہ کو اگر اپنا ورد بنالیا جائے تو عامل دنیا کی نظروں میں محبوب
اور ذی وقار و عزت ہوگا۔

سورہ یسین کی آیت سلام قولا من رب الرحیم، سورہ صافات کی
آیت و سلام علی الیافین، اسی سورۃ کی آیت سلام علی
ابراہیم، اسی سورۃ کی آیت سلام علی موسیٰ و ہارون، اسی سورۃ کی
آیت سلام علیکم طبتم فاذخلوها خالدین۔ سورۃ القدر میں سلام
ہی مطلع الفجر، سورۃ اعراف میں سلام علیکم طبتم فاذخلوها
خالدین۔

دیگر سورہ قرآنی کے خواص

سورۃ یسین اگرچہ کلام الہی کے دل کی مانند ہے مگر سورۃ منزل بھی اس کی سی
خاصیت رکھتی ہے۔ اس کے عامل کو عجائبات نظر آئیں گے۔ مگر جب تک کہ
اس کی زکوٰۃ ادا نہ کی جائے کوئی عمل درست نہیں ہوگا۔ اس صورت کی ہر آیت
پر ایک موکل ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ دریا کے کنارے پر ایک حجرہ میں
ترک حیوانات و لذات کے ساتھ چلہ پورا کرے۔ مگر عمل کرنے سے پہلے
اپنے چاروں طرف حصار کر لے خوشبو و خورات کو کام میں لائیں اور سورۃ مذکور
کمال طہارت اور صحت کے ساتھ معہ موکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھیں
اگر کوئی مشکل نظر آئے تو نہ ڈریں، نہ عمل چھوڑیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے اٹھیں
اور نہ گفتگو کریں۔ انشاء اللہ چلہ کے بعد عامل ہوگا۔
چونکہ سورۃ لمبی ہے۔ اس لیے طالب کو چاہئے کہ سورۃ کو موکلوں کے ناموں

کے ساتھ اس پڑھے۔

یا ایہا المزمّل قم اللیل الا قلیلاً یا جبرائیل ارنقص منه قلیلاً یا
میکائیل اوزر علیہ ورتل القرآن ترتیلاً یا اسرائیل انا سلتی
علیک قولاً قلیلاً یا عزرائیل۔

بلا کی و تباہی دشمن کے لئے تھوڑا سا نمک سا بھری لے کر اس کے برابر کی
تنگریاں لے کر ایک پہر رات گزر جانے کے بعد جائنماز پر بیٹھ کر چالیس روز
یہ متواتر روزانہ ان پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور آگ میں
ڈالتے جائیں۔ چالیس دن کے اندر اندر دشمن تباہ ہوگا۔ لیکن لفظ ابتر کو تین
مرتبہ زبان سے کہیں۔

اے اعطیناک الکوثر فلان ابتر فصل لربک وانحر۔ ان
شانک هو الا بتر۔ فلان ابتر هو الا بتر۔

اگر دو دوستوں کے درمیان جدائی اور دشمنی مطلوب ہو تو سات روز تک ایک
کچی مگر پاک اینٹ لے کر اس پر پاک سیاہی سے لکھ کر روز دریا میں ڈالیں
سات دن میں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔

القارعة ما القارعة وما ادرک ما القارعة یوم یكون الناس
کالفراش المبثوث وتكون الجبال کالعھن المنفوشط فاما
من ثقلت موازینہ فھو فی عیشۃ الرضیۃ واما من خفت
موازینہ فامہ ہاریط وما ادراک ماہیۃ البھض النفاق
والعداۃ بین فلان بن فلان بن فلان۔

حُب کے عملیات

حُب کا جذبہ انسانی جبلت میں ازل سے موجود ہے اور اب تک قائم رہے گا۔ یہ جذبہ نہ صرف نام انگوں اور آرزوں کو جو ان رکھتا ہے بلکہ انسان کو انسان سے پیار کرنا بھی سکھاتا ہے۔ اس جذبہ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ اس کے آگے عقل ہار جاتی ہے اور یہ کسی لمحے بھی ایک وحشی کو انسان اور ایک انسان کو حیوان بنا سکتا ہے۔ اسکا نشہ انسان کو تمام عمر مدہوش کیے رکھتا ہے۔

چونکہ حُب انسانی وجود کا بنیادی اصول ہے لہذا اسکی خوبصورت آنکھوں میں جھانکنا ہر انسان کا بنیادی حق ہے۔ حکیم لقمان نے کیا خوب کہا تھا ”نازنینوں کے ناز بھی کیا ناز ہیں آنکھوں سے راندے ہوؤں کو آنکھوں میں تلاش کرتے ہیں“ آئیے ہم حُب کے عملیات کے ذریعے حُب کے جذبہ کو جو ان رکھنے کے گر سیکھتے ہیں۔

پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گولگول و لوہان کی دھونی میں شکل کچھ کی پٹمی تھنی سے آغاز کر کے ایک لاکھ بار جاپ کریں اور پھر برگ کبوتر پر ایک ہزار منتر سے ہون کریں تو تمام لوگ بس میں آجائیں گے۔ اگر ایک ہزار منتر کے ساتھ گڑیل کے پھولوں سے ہون کریں گے تو حکمران خوش ہو جائیں گے اور اگر برگ جوہی کے ہمراہ ہون کریں گے تو بیوی خوش ہوگی اور نرینہ اولاد پیدا کرے گی۔

منتر:

اوم سدھ ننگ رکت چامنٹ گھرننگ املینگ وش
مانیہ سواھا

محبوب کو مطہج و فرمانبردار بنانے کے لئے اتوار سے شروع کر کے 21 روز تک لوہان کی دھونی میں موہنی تاہر سنگھ کا یہ منتر روزانہ 101 مرتبہ یہ پڑھیں۔ منتر سدھ ہو جائے گا۔ سدھی کے بعد جب بھی پان پر سات مرتبہ پڑھ کر محبوب کو کھلایا جائے یا عطر پر پڑھ کر اس کے کپڑوں پر لگا دیا جائے مطلوب مطہج و فرمانبردار ہوگا۔

جنجر چوری جنجر پان خیر سپاری بیچ
سان میرے ہان کا بیڑا کھائے مجھے چھوڑ کہیں
نہ جائے جاگ نار ہر سنگھ بنگالے کو جائے
دوہائی بلیا نار ہر سنگھ کی۔



تمام عمر بال سیاہ رکھنے کے لئے پہلے لونگ پھر شیرہ بلاجی سبز انار میں تر کر کے خشک کریں۔ پھر شیرہ پنگرہ سیاہ انار میں اسی طرح تر کر کے خشک کریں ان تمام کو ایک آتش شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نو چند انگلی حکمت کر کے روغن رات کے وقت نکالیں اور بوقت نکالنے روغن کے یہ عمل پڑھیں۔ روغن کو گوگل کی دھونی دے کر شیشی میں رکھیں۔ سات روز پان میں کھائیں تمام عمر بال سیاہ نکلیں گے۔

کالا کوا کالا بیر بال سفید کو تو چیر۔ اگر
ناچیرے گا تو لوٹا چماری کے کنڈ میں پڑے گا
گایا کلب ہو جا۔ میری سگت گورو کی بھگت
پہرو منتر ایسری باچا گورو کا بچن سانچا۔



دب کے لئے منگل کے روز اتوار بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے اوبان کی دھونی میں شیخ سدو کا یہ منتر پڑھ کر سات گنگے تیل میں بنا کر شیخ سدو کی فاتحہ دیں۔ منتر سدھ ہو جانے پر بوقت ضرورت سات مرتبہ شیرینی پر پڑھ کر محبوب کو کھلائیں۔ محبوب مطیع ہوگا۔

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ
اشرف کی مدد کریں جہانگیر

دب کے لئے منگل کے روز رات بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے موہنی برم راکس کا یہ منتر دھوپ کا فور کی دھونی میں لونگ اور سیندور پھول اپنے پاس سامنے رکھ کر 101 بار پڑھیں۔ یہ عمل متواتر سات منگل کریں منتر سدھ ہو جائے گا۔ منتر کی سدھی کے بعد بوقت ضرورت جس عورت کے بھی پاؤں کی منی پر سات مرتبہ پڑھ کر اسے ماریں گے مطیع ہوگی۔

دھول دھول مہا دھول یہ ہی دھول تریاتی یہ ہی
دھول پڑھ کے ماروں گھر سے پھرے دیوانی گھر
چھوڑے بار چھوڑے بہتا بہتا چھوڑے بچہ بچہ
برم بچہ دوہائی مہا بیر کی۔

دب کے لئے اتوار کے روز دریا کنارے بارہ روز تک جوت جلائیں لونگ پھول کی دھوپ دیں چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے ہوئے یہ منتر روزانہ بارہ م مرتبہ پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے اندر کوئی شخص مطلوب کو لا کر تمہارے سامنے لا کھڑا کرے گا۔ جو ہمیشہ مطیع رہے گا۔

حلو منت بڑے بڑونت گز لنگ بھیج لے فلاں
چھوڑہ لنگلکی اس چھوٹا حلو منت انجی کا جایا
رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی
ادیس ایسی انجی کا جایا۔ ہنون منت اویس
اویس اویس۔

○ جب کے لئے اتوار یا منگل کے روز قبرستان سے 41 کنگریاں لاکر ہر کنگری
پر اس منتر کو لو بان کی دھونی میں مطلوب کو تصور میں لاکر 41 مرتبہ روزانہ
سات یوم تک پڑھیں۔ اور ان کنگریوں کو مطلوب کے مکان میں ڈال دیں۔
محبت بے قرار ہوگی۔

منتر:

کالا ککلا کالی رات کالا بیجھوں آدمی رات
مجھی لاگی ستاری رات کلاو بیر فلاں نے بیٹھی
کو اٹھالا کھڑے کو دوڑالا سوتی کو جگالا۔ فی
الحال لا جونہ لاوے فلاں کو تو تیری بہن
بہانجی پر سچ پگ دھری۔

○ جب کے لئے سورج چاند گرہن کے درمیان میں ناف تک چلتے پانی میں
کھڑے ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھیں پھر آخر ماہ میں غروب آفتاب کے
وقت دریا کے کنارے آگ پر گوگل وگھی کی دھونی میں برہنہ بیٹھ 121 مرتبہ
اس عمل کو دہرائیں۔ ہر بار گوران پاربتی کی دھائی کے الفاظ تین بار دہرائے
ہوں گے۔ طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔ یہ عامل کسی کو بھی محبت میں
گرفتار کرنے کے لئے قدسیاہ یا لالچی پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھ کر کھائے گا
ساری عمر اس کا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

منتر:

گورو پتا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔
تیرا کیا فلاںی کا من چاہے۔ تلوا دیوٹ چائے۔
بکھوائی موٹی مسان فلاںی کو بائیں نانگ تلے
پچھاڑ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور
باچادر ہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی کی
دوہائی۔

○ جب کے لئے حسب ذیل منتر کو موتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھ کر دم
کر کے مطلوب کو سٹکھا کہیں مطیع فرمان ہو جائے۔

کامرو دیس کنکھادیوی جہاں ملے اسماعیل
جوگی۔ اسماعیل جوگی لائے پھول چنے لونا
چماری پھول بکھرے پھول میں نار سنگھ بیر سے
چیکولے پھولوں کی باس سو چل آئے ہمارے
پاس۔

○ کسی بھی خوبصورت عورت کو بس میں کرنے کے لئے اس منتر کا دس لاکھ بار
جاپ کریں یہ منتر ہمیشہ کے لئے سدھ ہو جائے گا۔ منتر سدھ ہونے پر معذور
لوگوں میں اناج بانٹیں۔ یہ منتر مرد و عورت دونوں کے کام آسکتا ہے۔

اوم نما کامکشے دیویہ امکی میں بنش کرو کرو
پہٹ سواھا۔

○ جب کے لئے پاکیزہ حالت میں سورج نکلنے سے قبل گھی کا چراغ جلا کر لو بان
کی دھونی میں ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔ اس دوران ایک سو بار منتر
پورا ہونے پر لوگ کے جوڑے پر دم کر کے آگ میں ڈالتے جائیں۔ اس

منتر کو سدھ کرنے کے لئے بہتر ہوگا کہ دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ پورا کریں۔ اور خسن کا لطف اٹھائیں۔

منتر:

کام روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں
بسے اسمعیل جوگی، اسمعیل جوگی نے لگائی
پھلاوری، جہاں بسے لونا چماری، جہاں جہاں
جاوے ہمارے پھولوں کی باس، سو سو آوے
ہمارے پاس، دھائی لونا چماری کی، دھائی
اسمعیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔

حب کے لئے اس منتر کو گھی کا چراغ روشن کر کے لوہان کی دھونی میں دس
منگواروں میں دس ہزار بار جاپ کر کے سدھ کیا سکتا ہے۔ جس کو اپنے پس
میں کرنا ہو، کئی ہوئی سپاری پر ایک سو ایک بار پڑھ کر سات دن کھلائیں۔

منتر:

کالا کلوا چونستھ ویر میرا کلوا بھکاتیر، جہاں
کو بھیجوں، وہاں کو جاوے، مانس مچھلی
چھوون نہ جائے، اپنا مارا آپ ہی کھائے، چتل
بان ماروں، الٹ مٹھ ماروں مار مار کلواتیری
آس، چار چومکھ دیانہ ہاتی، جاماروں اس کو
چھاتی، یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی
مان کا پیسا دودھ حرام ہے۔ دھائی اسمعیل
جوگی کی۔

تسخیر کے لئے یہ منتر نہایت اکسیر ہے۔ پاکیزہ حالت میں پاکیزہ جگہ پر گھی کا
چراغ جلا کر اور دھونی رما کر یکسوئی کے ساتھ ہر روز ایک ہزار بار چالیس روز

یہ منتر اس منتر کا جاپ کریں اور محبوب کو تصور میں لا کر دم کریں۔ محبوب
قدموں میں ہوگا۔

منتر:

موہنی ماتا بھوت پتا بھوت سربتال۔ اوڑے کالی
ناگن۔ فلاں بنت فلاں کو جالاگ۔ ایسا جلکے
لاں کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جاوے۔
ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ
نہ سوتے سکھ۔ سیندور چڑھائوں منگوار کبھی
نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا
مکھ یا تڑپ تڑپ مرجائے۔ چلو منتر پھورو باجا۔
نکھائو رے شبد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

حب کے لئے نوچند پہلے منگوار کو شروع کر کے یہ منتر دریا کے کنارے متواتر
چالیس روز شام کے وقت روزانہ دوسو مرتبہ پڑھیں۔ ہر منگل کو کچھ منٹائی یا
حلوا بچوں میں تقسیم کر کے کچھ محبوب کو کھلائیں مطیع ہو جائے گا۔

منتر:

اون موہن بس کرن تینوں اکوناں اول موہن
اسکے پالے اور گھراں ایسے موہن سوہے بس
گندل کھائے پیر سنگھ کی موہنی گلی کلیجہ
سہائے۔

حب کے لئے نوچندی اتوار کے روز بھنگن کا جھاڑو اور نوکرا پھیل کے درخت
کے نیچے جلا کر خاک بنائیں اور دوپہر بارہ بجے اس پر یہ منتر 31 بار پڑھیں۔
اس خاک کو جو شخص بھی چھوئے گا۔ وہ تمام عمر کیلئے آپ کا مطیع و تابعدار
ہو جائے گا۔

جل کی جوگن بتال کی نار اور بھالا اس خاک
کولا سات بار چٹ پڑھ کر نال نال سنگین چلے
چلے تو چلے ورنہ تیری بہن پر سات طلاق۔

حب کے لئے صبح سویرے کسی پرسکون پاکیزہ جگہ پر گہکی کا چراغ جلا کر گول کی
دھونی میں یہ منتر چودہ دن تک متواتر پڑھیں اور پھر گلاب کے چند پھولوں پر
باری باری 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھونکیں اور محبوب کا تصور کر کے اس پر دم
کریں۔ محبوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

کامردیس گچھا دھی جہاں بسے اسمعیل جوگی
اسمعیل جوگی نے بوتی باڑی پھول چنے گونا
چماری پھول ہنسے پھول بسے جو لیوے پھولوں
کی باس وہ آوے ہمارے پاس ہم کو چھوڑ کہیں
نہ جاوے گھر پھر کو دیکھے جیسے ہم کو پیروں
پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے دھیان۔

حب کے لئے نوچندا اتوار کے دن کھپا پرسکون رہائشی مکان میں پنگ کے
نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچیں اور اس کے تمام
بدن کے نشانات قائم کر کے پیشاب گاہ پر چاقو گاڑ کر اس منتر کو اس وقت تک
پڑھتے جائیں جب تک آپ کو نیند نہ آجائے سات دن متواتر یہ عمل کرنے
سے محبوب سجدہ ریز ہو جائے گا۔

ہاتھ پہلاٹوں مکہ ملوں کانچی مچھلی کھاٹوں
آنہ پھر گھڑی (معشوق کا نام) پن (محبوب کی

مان کا نام) کے گھر آوے۔

حب کے لئے سورج یا چاند گرہن میں ایک سپاری خورد لے کر اس پر ذیل
کا منتر ۱۸ مرتبہ پڑھ کر ثابت نگل لیں اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو اس
منتر کو پڑھتے رہیں دوسرے روز صبح پاخانہ کرتے وقت یہ سپاری نکال کر اس کو
دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لیں۔ کسی بھی ذہرہ نہیں کو یہ سپاری پان میں
شامل کر کے کھلائیں وہ محبت میں فریفتہ ہوگی۔

اوم ہرینگ کرینگ پر استری کم و سیانگ چتر
ستہ سواھا

کاک، جگھاں، پنج کو نہ ان سب کو خوب باریک۔ بیس کر خوب کپڑے سے
چھان کر اس میں اپنا آب منی اور خون ملا کر مسور کے دانہ کے برابر گولیاں
بنائیں جب کسی محبوب کو مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر ۲۱ مرتبہ پڑھ کر اس
گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلائیں عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔

اوم نمو بھگوتی دورائے چابنڈی اسکی م و
پشمان سواھا۔

حب کے لئے نوچندی کے پہلے سنیچر وار کی ہر میانی شب ویران جگہ پر چالیس
روز میں بھونچ پتر پر یہ منتر پڑھتے ہوئے لیچے دیا گیا سوا لاکھ نقش معکم لکھیں
ان تمام نقش کو ارد گرد م میں لپیٹ کر آب رواں میں چھوڑ دیں جو نقش خلاف
سمت جائے تو اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال لیں منتر سدھ ہو جائے گا۔

منتر سدھ ہونے کے بعد اگر اتوار کے روز آک کے دودھ اور شمشان کی راکھ
کے ساتھ جس کسی کو مطیع کرنا ہو کا نام لے کر چتا میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر
جاپ کریں تو وہ شخص بس میں ہوگا۔

اوم ہراہر ینگ شری ہرا اس تتھا ایتد منتر

مہمانتہر کلوسدھی پروائیکم۔
نقش معظم یہ ہے۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۱۳	۹	۲

ہنومان چالسیا یارام چالسیا ایک ہزار مرتبہ اور ایک سو ایک مرتبہ یہ منتر پڑھ کر جس محبوب کے پاس جائیں گے وہ محبوب آپ کے ہر حکم کو تسلیم کرے گا۔

گفرکاریو کام یکفی کاواکے فائن کف کفرنا کلا
شا کانکالا کاتکروں کر

حب کے لئے نوچندی اتوار کو رات کے وقت برہنہ حالت میں پاچارہ گلے میں ڈال کر محبوب کا تصور کرتے ہوئے تازہ پانی سے بھرے ایک مٹی کے پیالے میں سات یم تک ۱۰۱ بار یہ افسوں دم کریں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

الف گروالوپ رحمان عزرایل شیطان نولکہ
پیران میری شکل بن فلانی کو جاراند جو
رانے تو اپنی بہن پر تو کھوے کہنے میں جو
کسر کرے تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو
طلاق تین طلاق۔

حب کے لئے نوچندی جمعرات بوقت نصف شب ویران جگہ پر پاؤں پانی میں رکھ کر پچاس مرتبہ روزانہ سات یوم تک یہ منتر پڑھیں۔ سات عدد خوشبودار پھول سات عدد لونگ اور سات عدد بتائے آپ کے سامنے ہونے چاہئیں یہ چیزیں ہر روز نئی ہونی چاہئیں۔ ساتویں روز روزہ رکھیں اور عمل کی زکوٰۃ دینے کے لئے سوا پاؤں آٹا اور سوا پاؤں گھی کی اٹھارہ روٹیاں پکا کر دو جھے

دریا میں ڈالیں تیسرا حصہ لونگ بتائے اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی کو بھی پھول یا لونگ یا بتا شہ پڑھ کر کھلائیں گے وہ تمام عمر کیلئے مطیع ہو کر ہمراہ رہے گا۔

ہرینگ اوم رکھت چامنڈی تورولوسواھا

ہر روز یکشنبہ بوقت صبح معشوق کے ہاتھ اور پاؤں کے میں ناخنوں کو جلا کر راکھ کر لیں اور اس پر سات مرتبہ پر عمل پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لئے دیں۔ تمام عمر مطیع رہیگا۔

آدم ہوسٹ و برہما او لنکرو برکالیا دھرم
ہو محب فلان الوراں بسن عرون الغرض دین
گروسکت میری بھگت پھر ومنتہر ایسرومھا
دیوبا چا۔

چاند کی گیارہ تاریخ رات ہو کے عالم میں بغیر پیچھے دیکھے کوا کے گھونسلے سے ایک جوڑا پکڑ کر ایک پیچھے میں بند کر دیں صبح ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش کر واپس گھونسلے میں چھوڑ آئیں۔ رات کو بارہ بجے ایک تنہا مکان میں بیٹھ کر گیارہ دن متواتر مندرجہ ذیل افسوں دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخونوں پر دم کریں۔ ان ناخنوں کو اپنی کمر میں باندھ کر ظالم حاکم کے سامنے جائیں تو مہربانی سے پیش آئے گا۔

پھیل کے چندر مکھ سیت کاپر پڑے دھن کڑے
سلام کریم جاری پھیل کے دھلیم تازے لاگ پھل
لاگ تار سبا سطور بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ
سنر کا سکا بڑی پھل کے دیا جام کڑے است نام
آدیس کرے۔

ہر روز اتوار یا منگل ایک بیسن کے چومکھا چراغ میں تیل ڈال کر بکری کے خون

کی اس میں دو چھینٹیں ڈالیں اور تھوڑا سا خون بطور تلمک اپنے ماتھے پر لگا لیں۔ دھن رخ برہنہ ہو کر بیٹھیں اور معشوقہ کے بالوں کو دھوئی دیں۔ جو اربا چنے بھنے ہوئے کا بھوک لگا کر اس عمل کو ایک سو مرتبہ پڑھیں۔ معشوقہ رات بھر میں بے چین ہو کر چلا آئے گا۔ حاضر ہو کر عاجزی کرے گا اور مطیع رہے گا اور محبت روز بروز زیادہ ہوگی۔

منتر:

الف لوپ ایک رحمن من شیطان میری شکل بن
کر فلانے کو جالانہ لاوے تو تیری بہن پر ۲۰۳
طلاق طلاق +

○ بروز اتوار اول ماہ شب کو پچیل کے درخت کے نیچے سات یوم تک روزانہ 60 مرتبہ پڑھیں۔ پانچویں دن پچیل پر سے ایک شخص اتر کر آئے گا اور کہے گا کہ تیرا کام بن گیا ہے اسکی بات نہ سنیں اور اپنا عمل سات یوم پورا کریں۔ محبت کے لیے اکسیر ہے مطلوب مطیع رہے گا۔

منتر:

الک جوگی الف رحمن میری شکل بن شیطان
جو میرا کام نہ کرے تو تجھ پر تین سو تین سو
طلاق اور تیری بہن بھتیجی پر ساڑھے تین سو
لعنت۔

○ بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حلال خوری یعنی چوڑی یا تلی مرے اور اس کو گھر سے باہر لے جاتا ہے ہوں۔ اس کی پانچویں سے دو پیسے منسوری سرہانے کی طرف پھینک کر ان کو اٹھا لیں اور چنگا ہو کر لوہان یا دھوپ کی دھونی دے کر فوراً سار کے پاس جائیں۔ جتنی بھی اجرت دے لے کر اس سے

ڈھنکے والا تعویذ بنائیں اور اس تعویذ کو اس کی قبر پر رکھ کر کہیں کہ "لے تیار کر لایا ہوں۔" پھر اس تعویذ میں قبر کی مٹی بھر کر لے آئیں۔ رات کو وہ تمہارے پاس آئے گی اور کہے گی کہ اسے کیوں بلایا گیا ہے اسے کہو کہ میرا فلاں کام ہے کر دو۔ جب تک مٹی اس تعویذ میں رہے گی وہ ہر کام کرتی رہیگی۔ پھر اس مٹی میں اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ملا کر اس تعویذ کو بند کر دیں مطلوب ہمیشہ آپ کے ساتھ رہے گا۔

○ بروز بار یا اتوار اگر نوچندی ہو تو بہت ہی بہتر ہے ایک آٹے کا گھی سے بھرا چوکھا چراغ سامنے جلا کر سات دانہ ماش سیاہ حلوا قریب سوا پاؤ سندھو سات عدد پھول خوشبودار سات عدد الائچی بڑی سات عدد لونگ علیحدہ آہادی سے باہر چوراست پر برہنہ تمام چیزیں رو برو رکھیں اور ایک گڑھا درمیان چوراہیہ کے قریب سوا باشت کے کھود کر چراغ کو روشن کر کے عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ تصور مطلوب کا بے حد رکھیں۔ بعد ختم عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے پیچھے دیکھے بغیر واپس آ جائیں۔ تیسری شب تک ہر صورت میں ایک شخص حاضر ہوگا۔ جو عہد و پیمان طے کر کے مطلوب کو حاضر کر دے گا اور مطلوب تمام عمر مطیع رہے گا۔ آزمودہ ہے۔

منتر:

ماتا بھوت پتا بھوت سربتاں اوڑی کالی ناگنی
فلان کو جالاک ایسی جا کے لاک کہ فلان کو
لگ جائے ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ
لیٹے سکھ سندور چڑھاؤں منگلوار کبھی نہ
چھوڑے ہمارا خیال جب تک نہ دیکھے ہمارا مکہ
کایا تڑپ تڑپ مر جائے چلو منتر پھورو پاجا

دیکھا ورے شبہ اپنے گورد کے بچن کے علم کا
تماشا۔

○ بروز شب اتوار سے شروع کر کے سات روز تک 325 مرتبہ روزانہ پڑھ کر
نگے اسی جگہ سو رہیں نہ نہائیں نہ منہ دھوئیں نہ ہی استنجا کریں۔ مطلوب حاضر
ہوگا اور منت کرے گا۔

منتر:

○ **الك مہمی گوپت رحمان فلاں بنت فلاں کی شکل
بن کر شیطان مسماں فلاں مطلوب کی چھاتی
پر جا چڑھ شیطان اگر چھاتی نہ چڑھے تو مان
بہن پر طلاق۔**

○ نوچندی جمعرات یا اتوار کی شب کو ایک عطر کا پیسہ اور ایک بیڑا پاس رکھیں
پڑھتے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھیں۔ 10 مرتبہ روزانہ 21 روز تک بلاناغہ
پڑھیں۔ 21 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا اور محبت میں بے قرار ہوگا۔ جب
مطمئن ہوگا تب وہ بیڑا اٹھا کر عطر لگائیں۔ بحرب ہے۔

منتر:

○ **سن بے شیطان میرا کھنا مان پڑھے روایت فلاں
کی چھاتی پر چڑھ بیٹھ۔ جب لگ نہ دیکھے ہمارا
مکہ نہ لگے بھوکہ نہ سوئے سکے بحق یا بدوح
یا بدوح۔**

○ نوچندی یا اتوار کو بوقت شب برہنہ ہو کر سات روز تک روزانہ ایک سو ایک بار
کنویں کا تازہ پانی پیالی میں ڈال کر اوپر پانی کے دم کریں جب اس عمل کو
شروع کریں تو پیالی میں تصور معشوق کا رکھیں اور پا جامہ گردن میں ڈالیں۔
مطلوب حاضر ہوگا اور عاجزی کرے گا۔ کبھی بھی جدائی نہ ہوگی۔

○ **الف گرو الوپ رحمن عزرائیل شیطان نولکہ
پیران میڈری شکل بن فلاں کو جاراند جونہ
رانسیہ تو اپنی بہن پر نوہ کھولے میری کھن پر
کسر کرے تو تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو
طلاق تین طلاق۔**

○ بروز سب بار یا اتوار کنارہ دریا یا نہر کے جا کر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ
روزانہ سات یوم تک پڑھیں اور جوت جلائیں۔ لوگ پھول کی دھوپ دیں۔
چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے جائیں۔ بعد ہفت روز کے یا اس
عرصہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور قرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت
کرے گا مطلوب تک لا کر حاضر کر دے گا اور مطلوب ہمیشہ مطیع رہے گا۔

○ **حلومنت بڑے بڑونٹ گز لنک بھج لے فلاں چھوڑو
لنکلی اس چھوٹا حلومنت انجنی کا جایا رام کا
پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی اویس
ایسی انجنی کا جایا ہنومنت اویس اویس
اویس۔**

○ نوچندی جمعرات کو بوقت شب بار بجے پانی میں پاؤں رکھ کر 80 مرتبہ روزانہ
سات یوم تک کھلے آسمان تلے تہائی میں پڑھیں۔ سات عدد پھول 2 عدد
لوگ اور 7 عدد پاشے اپنے پاس رکھیں بعد عمل پڑھنے کے پاشوں کو یتیم
بچوں میں تقسیم کر دیں اور ہر روز نئے پاشے لائیں۔ پھول بھی نئے ہوں اور
پڑھتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ اور جب ساتواں دن آوے روزہ رکھیں
اور عمل ختم ہونے کے بعد زکوٰۃ دیں یعنی آرو گندم ایک پاؤ گڑ ایک پاؤ گھی

ایک پاؤ اس کی ۱۸ عدد روئیاں خود پکا کر یہ کہیں کہ ہم تمہارے حصہ کی نیاز پہنچائے دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھائیں گے اور پھر تین حصے کر لیں۔ دو حصے تو دریا میں دفن کر دیں اور واپس ہو کر پیچھے کو نہ دیکھیں۔ تیسرا حصہ واپس مع پھول و لونگ و پٹاشے لے آئیں۔ عامل ہو جائیں گے۔ پھر جب دل چاہے تو ۸۰ مرتبہ پڑھ کر پھول مطلوب کو دیں اور لونگ کھلائیں۔ یا پٹاشے کو کھلائیں۔ مگر پھول کا عامل ہونا زیادہ بہتر ہے۔ مطلوب مطیع ہوگا۔

منتر:

ہرنیک اونگ رکھت چامنڈی تورو لورو سوہا

بروز اتوار ۱۰۰ مرتبہ دوسرے روز ۲۰۰ تیسرے روز ۳۰۰ مرتبہ غرض اسی طرح سات یوم تک روزانہ ۱۰۰ بار پڑھاتے جائیں اس دوران تصور مطلوب بے حد رکھیں مطلوب حاضر ہوگا اور قرار نہ پکڑے گا۔

O

منتر:

تیل تیل مان تیل راجہ جوگی بھگوان میل دیکھا
جوگن تیرا جور منگا پر منگا سب نگری کے
لوگ ہربنس جی چلے تھالی میں چلے کھپالی کے
چورن کی موہنی مسک تیرا سو بھایا راج دواہی
ان کی حب سحر و ہر بنت پوجا تیری جوگن
مشک لگی اون لوگاں دیکھی اٹھ پری تری چلے
منتر پھرے باچا دیکھاں راجا ترے علم کا تماشا
لا۔

مطلوب کے گھر سے ایک سو دس مقدم پر حصار بند کر بے حس و حرکت دو روزانو ہو کر تصور یار میں بروز اتوار سے ایک تسبیح روزانہ مگر ہر دانہ پر ۲۱ مرتبہ ۵۴۰ تک پڑھیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

O

الک گورو دالو پروان آئے آئے رہے شیطان میری
شکل بن کے فلان کو لا جو نہ لاوے تو تیری مان
بہن پر طلاق طلاق طلاق۔

جب آفتاب یا مہتاب کا گہن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے کہ ناف تک پانی آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں۔ جب ختم ہو جائے تو آخر ماہ میں جب سورج غروب ہو کونوں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر گول گول دھنگی کو جلائیں اور برہنہ بیٹھ کر ۱۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ بعد ازاں پھر کسی مطلوب کو قد سیاہ یا لالہ پٹی پر سات مرتبہ یا ۲۱ مرتبہ پڑھ کر کھلائیں۔ مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا اور طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔

منتر:

گورو اتا گورو ماتا گورو پیر برستا گورو
ویکھوں تیرا کیا فلانی کا من چائے تلواڈ یوٹ
چائے بکلوئی موئی مسان فلانی کو بائیں نانگ
تلی بچھاڑ کر نہ لائے۔ تو تجھی ہنومان کی آسا
اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی
کی

تین دفعہ گوران پاربتی کہے

ست نام اویش۔ گورو کون الکھ گورو۔ الوپ
رحمان لے شیطان در حال آئے۔ تروت شیطان
میری شبیہ صورت ہو کر فلان بن فلان کو جا
راند جماع کر جو تو فلان بن فلان کو نہ جا
راندے اور جماع نہ کرے تو تیری بہن بہانجی پر

طلاق طلاق طلاق۔ میری شبیہ بن کر مجنوب
فلانے کے مکان خود میری شکل شبیہ ہو کر
فلان بن فلان کو جا راندا ور جماع کر۔

ایک مازو لے کر اس میں سوراخ کریں۔ قدرے سیندھور۔ خاک و بول خود
مطلوب اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دیں۔ پھر ہنومان کی
تصویر کے پاس جا کر اس کے چہرے کے نیچے دفن کر دیں اور پانچ عدد چھو بارے
خام اور ایک نار جیل خام لے کر نار جیل کو درمیان سے توڑ کر اس کا پانی اوپر
ہنومان کے ڈالیں اور یہ کہیں کہ اسے ہنومان چیر تم بڑے ہو۔ میرے معشوق کو
میرے سے ملا دو۔ ورنہ تم کو چھاروں کے کند میں معسر کے ابھی لے جا کر
ڈالوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرما و نار جیل و مازو دفن کیا ہوا
بابر نکال کر دریا میں ڈال دیں مطلوب فرمانبردار اور مطیع ہوگا محرب ہے۔

سات یوم تک روزانہ سات عدد لوگ لے کر ایک ایک لوگ کے اوپر سات
مرتبہ اس عمل کو برہت ہو کر پڑھ کر آگ میں جلائیں۔ مطلوب کا تصور ہے حد
رکھیں۔ سات روز کے اندر مطلوب بے قرار ہو کر طالب تک پہنچے گا اور جب
حاضر ہو جائے تو پورا چلہ ۴۱ دن کا کریں پھر تمام عمر مطلوب فرمانبردار رہے گا۔

منتر

لونگا لونگا لونگ سپاری لونگا باندھی پورب
ساری۔ ایک لونگ جو راتنی ماتی ودجی لونگ
دکھائیے چھاتی۔ تیجی لونگ کھڑی لو لاوے۔
چوتھی لونگ متی گل لاوے لونگ تولقان تو
جی چڑھ ویکھے اونچی ماڑی چھک لوان اوھے
تن دی ناڑی لا الہ الیس الا الہ ان نیس میں
لا الہ دی کمان الا الہ داتیر

محمد رسول اللہ اسدا کلیجہ تیر۔ گورو کی
لگت چیلے کی بھگت پھرو منتر ایسر مہادیو کا
پاچلے کام سو جو اللہ کرے۔

بروز شب اتوار ایک لونا کوراسنی لے کر اس میں کنوئیں کا تازہ پانی ڈال کر
اپنے سر ہانے رکھیں سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئیں اور سات مرتبہ اس
عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے سو جائیں صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پتیل
کے درخت کی چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتے ہوئے ہر چکر پر ایک
مرتبہ عمل کو پڑھیں۔ ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان پانچا نہ کریں۔ سات
روز کے بعد پانی گرانے کے بعد جو بھی خواہ آدمی لے یا کوئی جانور اس کے
چر کی مٹی اندر لوٹنے کے ڈالیں اور دیکھیں کہ پیچھے کوئی آتا ہے یا نہیں۔ اگر
تمہارے پیچھے آئے تب جانے کہ لونا اکسیر ہے پھر اس مٹی کو پھینک دیں۔
اپنے مطلوب کے چر کی مٹی اس لوٹنے کے اندر ڈالیں۔ جب تک مٹی لوٹنے
کے اندر رہے گی۔ مطیع رہے گا۔ جب نفاق یا جدائی منظور ہووے تو اس مٹی کو
لوٹنے کے اندر سے نکال دیں۔

منتر:

دردا آدم درویش بود۔ کل پیش بود۔ ایک گردیلو
پهلوان جاگ جاگ لے شیطان آپ ہی جاگے آپ
ہی جگاڑے آپ جاگ کر انگ لگاڑے ہماری شکل
کا بن کے جا لاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ
لاوے تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین
طلاق۔

بروز نوچندی جمعرات غسل کر کے عطریات لگا کر کتارہ آب رواں پر نصف
شب ہمراہ آگ، لوبان، گیارہ عدد پتھر دودھ گیارہ پھول خوشبودار، گیارہ

الا پتھی سفید، گیارہ لوگ اور عطر کی شیشی جا کر پہلے ایک کارڈ اپنی سے کھینچ کر اس کے اندر بیٹھ جائیں اول الحمد للہ اور درود شریف پڑھ کر دم کر کے یہ کہیں کہ یہ نیاز حضرت سید برہنہ صاحب کی ہے پھر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح یہ عمل سات روز تک متواتر کریں۔ حضرت سید برہنہ حاضر ہو جائیں گے اور چیز سے اٹھا کر کھا جائیں گے۔ اور کہیں گے کہ جب تم کو ہماری ضرورت ہو۔ ایک چیز لے کر اس پر عمل سات مرتبہ پڑھنا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا مزید یہ چیز جس کو کھلاؤ گے تمہارا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ یہ بڑا غضب ناک عمل ہے۔ عامل اس کو کرنے سے گریز کرے۔

نشر:

سید برہنہ بالا بھولا ننگی پیٹھ پلانی گھوڑا
سوا سیر کا توشہ کھائے۔ ۸۰ کوس کی دھادی
جاوے۔ مار مار کر تا جاوے تاپا پیلان پڑتا جاوے
مری جوکی بٹھلا مار ملج کو لٹ بندے نیلا گھوڑا
نیلا زین جس پر چڑھے برہنہ پیر عادل تکا
بادل تیر شیر کو لاوے۔ نک زنجیر سوا من کا
کھاوے نوالا سوا من کا پیوے پیالہ تار یاوے
سلاد یا نر کی کے چاہے جہاں تو وہاں اور کون
حیران تو ایسا چڑ جھتے سرور کا جنگ دار
لنگ سید شاہ زادی مرے کام میں حیل حجت نا
کیجیو بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
”لکشمین مہاراج رام کا بھائی دوہائی سیتا میا کی فلائی مجھ سے ملے آئی“

101 لوگ پر صرف 3 دن پڑھیں۔ محبوب دیوانہ ہوتا ہے۔
”سندر کی کھائی لونا چماری کی دوہائی ایک بڑھ کر ایک آئے آئی“ آپ خود

میں اس عمل سے خُب کی آتش پیدا کر سکتے ہیں۔

خُب کے لئے درج ذیل منتر بھی مجرب ہیں۔

- (i) ”راون دی مار کب پیتانوں گھروں بچ فلائی آوئے تے
چھٹے تے راون“ اُنہوں کو لے اتنا کام میرا نہ کرو تیری ماں
بہن کو طلاق طلاق“ ۲۱ تسبیح ۱۱ دن
- (ii) ”اورنگ سورنگ صورت تیری چٹھ لنی فلائی حاضر کر نہائی“
۱۱ تسبیح ۱۱ دن
- (iii) ”اوم کا جاپ فلائی آئے آپ“ ۱۱ تسبیح ۱۱ دن
- (iv) ”اے میرے شیطان فلاں۔ فلائی کے ساتھ ہمستری کر کے
آ۔“ جب تک سونہ جائیں پڑھتے رہیں۔ فلاں کی جگہ اپنا نام
فلائی کی جگہ اسکا نام لیں۔

خُب کیلئے طلسمات

خُب کے لئے طلوع آفتاب کے بعد جب مرتبہ برج جوزا میں 15 درجہ اور
رعل میزان میں 9 دقیقہ پر ایک دوسرے سے متقارن ہوں اس وقت اپنے
مطلوب کی تصویر تانے کے پترے پر موم سے بنا لیں اور صندل و کافور کا بخور
روشن کر کے ذیل کی عبارت کو سات سو مرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھار آ لے
سے تصویر کے دل کے مقام پر ایک لکیر کھینچ دیں۔ اس عمل کے فوراً بعد اس
تصویر کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے کوٹلوں پر رکھ دیں۔ کوسوں دور مطلوب کے دل
میں آپ کی محبت و ملاقات کا جذبہ بھڑک اٹھے گا اور آپ سے ملنے کے لئے
بے قرار ہو جائے گا۔

سلام علی ذات الالواح الدسر سلام علی ملکت

الارواح النفت سلام علی من الذین فالمدبرات
امراً یا عد طعش الجیوش یا خالق الطیوش یا رب
البيت العتلیوش بحق حَقِّکَ الکریم بِسْمِ اللّٰه
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا رَاَدَ شَيْئًا اَنْ یَقُولَ
کُنْ فِیْکُونُ سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ فِی الْعَالَمِیْنَ سَلَامٌ قَوْلًا
مِّنْ رَّبِّ الرَّحِیْمِ سَلَامٌ عَلٰی اٰلِ یَسِیْنِ یَا اَیُّهَا النَّاسُ
مَا غَرَّکَ بِرَبِّکَ الْکَرِیْمِ اُجِیْبُوْا اَیُّهَا الْاَرْوَاحُ الزَّهَادِ
وَاُحْضِرُوْا لِیْ لَیْ فِیْ هَذِهِ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَنْ قَالِ
لِلْاَسْمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِنْ خَلْقِهِنَّ فَقُلْنَا لَہِ لِرَبِّنَا الْکَرِیْمِ
وَمَا هُوَ بِمَزْحَزْحَةٍ بِقَوْلِ الْحَکِیْمِ سَلَامٌ عَلٰی مَنْ
اَتْبَعَ الْهَدٰی وَاحْصٰی کُلَّ شَیْءٍ عِلْمُهُ وَاحْطٰی لِّکُلِّ
اَمْرٍ فَالْحَصَوٰلَہِ لِیْ وَاَمْرٍ اَوَّلَہِ لِیْ یَا مَلٰئِکَتَہِ الْجَنِّ
وَالاِنْسِ۔

جوش و طیور، چرند، پرند اور حیوانات کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جلالیہ
جمالی کی پابندی سے شنبہ کو زحل اول ساعت میں یا بارہویں تاریخ ماہ قمری کے
اس عمل کو ایک ہزار بار روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اس عمل کو ایک سو ایک
بار پڑھ کر کسی بھی خوشخوار جانور کو مطیع بنایا جاسکتا ہے۔

اَطْنَحْ اَطْنَحْ اَجْلَمْ نَوِیْلَحْ طِیْنَاهُ اَعْمَسَنْ تَبْعَسْ یَنْسَهَا
اَمْسَا لَاْ هَلَا نَمَیَا اِیْلَعَا تَاْفَصْ لَوَا اِیْضْ
لَوَا تَجْهَلُوْا هَبْ لَوَا بِرِیْعِنَا کَتْکِیَا مَلَبْ یَنْوْ جَبِیْلَا
یَنْعَا طْ یَنْوْ لَعْفِیَا ذَکَا نَکَا اَوْرْ بِیْجَلِیْتَلَا اَعْلَا
حَوْرَا لَاْ هِیَا قَحْبَا نَمَلَا قْ تُوْ مَسْلَا ضَرَا لَوَا اَتِیْعْ
عَوْطَا اَمُوْرْکَ اَتَقْلَا اَنْعَمَا نِیْعَا طْ نِیْمَا تَمِیْلَا۔

تسخیر محبوب کے لئے ایک عدد سپاری کے کراسے تین برابر ٹکڑوں میں کاٹ کر

اتوار یا سوموار کے روز پانی کے ہمراہ تینوں ٹکڑے نگل جائیں۔ اگلے روز اپنے
براز سے نکال کر پانی سے دھو کر صاف کریں اور ذیل کی عبارت کا ایک سو
ایک بار چپ کر کے سپاری پر دم کریں پھر ان ٹکڑوں کو کھل کر کے اپنے پاس
رکھ لیں اس بقوف سے چنگی بھر جس کسی کو بھی کھائے میں آمیز کر کے کھلائیں
جسے۔ خلق سے نیچے اترے ہی خوردہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔
خُرود مزود زمد المزا اجر لنطما امدیم حیک
ندطماز اجار لیفا لیقا حاور لا اھیاشرا هیئا اجاوت
لُون لُون۔

محبت زوجین کے لئے نوچندے اتوار کے روز شمس کی ساعت میں جب قمر
محبت سے خالی ہو، ذیل کی عبارت کو مشک و زعفران کی سیاہی سے لکھ کر
عورت اور مرد دونوں کو پلا دیں۔ کامل محبت و الفت پیدا ہو جائے گی۔

یَاسَیِّدُ یَاسَیِّدُ یَا اللّٰهُ اَللّٰهُمَّ اَجْعَلْ مَوْتَهُ وَمَحَبَّتَهُ
بِیْنِ اَدَمَ وَحَوَاکِمِ الْفَتِّ بَیْنِ یُوْسُفَ وَزَلِیْخَا وَالف کَمِ
الْفَتِّ بَیْنِ اِبْرٰهیمَ وَ سَاثِرَاہِ وَالف کَمَا الْفَتِّ بَیْنِ
مُحَمَّدَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَمَ وَ
خَدِیْجَتِہِ الْکُبْرٰی سَلَامُ اللّٰہِ عَلَیْہَا وَالف کَمَا الْفَتِّ
بَیْنِ عَلِیِّ الْمَرْتَضٰی وَفَاطِمَتِہِ الزَّهْرَا سَلَامُ اللّٰہِ
عَلِیْہَا وَبِحَقِّ یَحْیٰیہُمْ وَیَحْیٰوْنِہُ وَبِحَقِّ الرَّحْمٰنِ عِلْمِ
الْقُرْآنِ وَبِحَقِّ اَسْمِ الْاَعْظَمِ یَا حٰی یَا قَیُّوْمُ فَلَانْ بِنِ
فَلَانْ عَلِیَّ حَبِّ ابْنِ فَلَانِ۔

حب کے لئے اگر کوئی شخص نیا چاند دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے
ناخن دیکھے اور ذیل کے کلمات میں دفعہ پڑھ کر اپنے میووں ناخن کاٹ
لے۔ اس کے بعد اپنے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں جس میں جسم کا پسینہ موجود ہے

ہونا خنوں کو باندھ کر جلاؤ ایس اور جو راکھ تیار ہو اس میں اپنے دائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کو کاٹ کر چند قطرے خون کے چکائیں۔ اس خون آمیز راکھ کو خوب کھل کر کے یک جان کر لیں۔ اس راکھ سے ایک رتی بھر جن کسی کو بھی کھلائے گا راکھ کے حلق سے اترتے ہی مطیع و فرمانبردار ہو جائے۔

یاکسریاکح یاکسریکح یکل کح یاکسریاکسر

اگر محبوب کو اپنی طرف راغب کرنا مطلوب ہو تو اس نقش کو بازو سے باندھ لیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
بِسْتُمْ سِرّاً الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْتُمْ دُوْ چَشمِ رَا مَلَكِ
یَوْمِ الدِّیْنِ اِیَاكَ نَعْبُدُ وَاِیَاكَ نَسْتَعِیْنُ بِسْتُمْ سِیْنَه
رَا اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ بِسْتُمْ
هَفَّتْ اَنْدَامُش رَا اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ بِسْتُمْ سِیْ صَد رِگ
رَا غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ بِسْتُمْ خَوَابِ و
قَرَارِشِ وَاَزَامُشِ وِمُوْشِ وِدَلِ رَا بِنَامِ فَلَانِ بِنِ
فَلَانِ تَامِنِ نَكْشَاتِمِ كَشَادَه نَكْرَدَد

اس عزیمت کو مشک یا زعفران سے سونے کے وقت لکھیں اور تصور یا ر باندھ کر سو جائیں۔ خواہ دور بھی ہو اس کا خواب بند ہو جائے گا۔ خواب بندی کے لیے مجرب ہے۔

عَزَمْتُ عَلَیْكُمْ اِیْهَا الشَّیْطَانِیْنَ وَسَوَاسِ وِ مَسْخَرَه
بِحَقِّ هَذَا الطَّلَسْمِ بَدَهِیَا بَرَهْیَا هَسْتِیَا بِسْتُمْ خَوَابِ
فَلَانِ بِنِ فَلَانِ الْحَبِّ فَلَانِ بِنِ فَلَانِ

اس عمل کو ایک پرچہ کاغذ پر لکھ کر گیبوں کے آنے میں لپیٹ کر اگر مطلوب مرد ہو۔ تو نرخر اور اگر مطلوب عورت ہو تو مادہ خر کو کھلائیں۔ دونوں میں کمال محبت

ہوگی۔

یا منیع یا مستطیع یا مسطع النور سمعوتی یا
رباه یا سیداه یا مولاه اصباحث اھیا اشرھیا هو
الحیی القیوم یا باقی العظمة الہ السلطان یا اللہ
اللہ الرافع بجلالہ

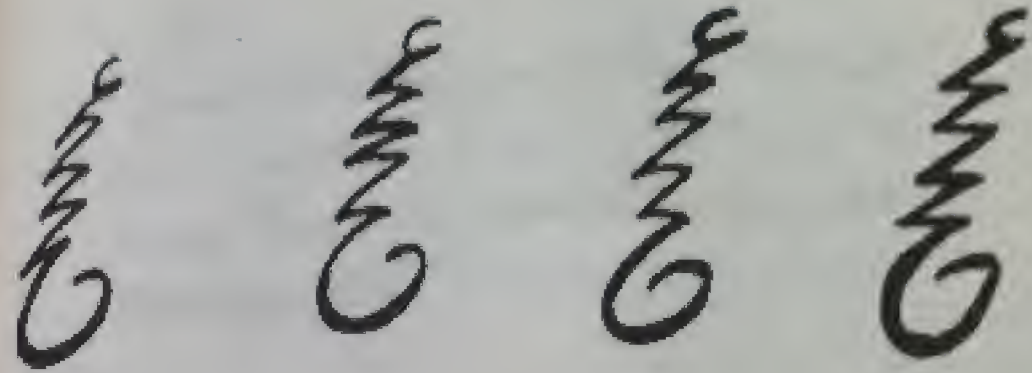
نوچندری جمعرات یا اتوار کو ستارہ دیکھ کر اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بعد نام خاوند بی بی کے ایک مٹی کی گولی میں رکھ کر آگ میں ڈال دیں۔ محبت ہوگی۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۸	۹	۴

اس نقش کو لکھ کر معہ نام کے جو مرد یا عورت پاس رکھے گی یا رکھے گا وہی تابعدار رہے گا۔

دور	۳۰	لولو
دبی	ہمو	دصلے
دلو	صع	موس

اس نقش کو بروز پنجشنبہ یا جمعہ جو خاوند یا بیوی اپنے گلے میں باندھے گی۔ محبت زیادہ ہوگی اور ہمیشہ صلح رہے گی۔



برائے اتحاد و باہمی رغبت خاوند و بی بی کے اگر عورت اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر اپنے بازو پر باندھے تو خاوند مطیع ہوگا۔ کبھی ناراض نہ ہوگا اور فرمانبردار رہے گا۔

۶	۲	۵	۵
ھ	۶	ن	وا
ا	۲	ن	ن
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

عورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے تو خاوند اس پر مہربان رہے گا اور تعویذ میں نام شوہر اور اس کی ماں کا ضرور لکھیں فرمانبردار رہے گا۔

ع	۷	۲	۵
۷	۶	ن	و
ا	۲	ن	الا
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

بروز اتوار بوقت طلوع آفتاب اس آیت کو پڑھ کر نام عورت و شوہر کا پانی پر دم کر کے سات مرتبہ پلائیں۔ مالک دیوان ہو کر عورت کا مطیع ہوگا اور محبت بے حد ہوگی۔

وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تکفر فيتعلمون۔

جب کے لئے بسم اللہ کے ساتھ آیت ولقد فتنا سليمان والفتنا على كرسية حسدا ثم اتانا بمصرى شكر یا کھانڈ پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر مطلوب کو کھلائیں تو وہ گرویدہ ہو جائے گا۔ اگر موم کی گولی بنا کر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مطلوب پر پھینکیں تو مطلوب کا دل موم کی مانند ہو جائے گا۔

سوموار کے دن خوشبو دار پھولوں پر اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مطلوب کو سوگھائیں۔ عاشق کی طرف مائل ہوگا۔ جمعہ کے دن شرابی پر اکیس مرتبہ دم کر کے کھلائیں۔ محبت میں گرفتار ہوگا۔ اگر اتوار کے روز قلقل کر کے کھائے دانے لے کر ہر ایک دانے پر سات مرتبہ پڑھ کر اور مطلوب کا نام آگ میں ڈالیں۔ یا پانی پر چار مرتبہ دم کر کے وہ پانی پلائیں۔ مطلوب کے دل میں محبت کا پورا اثر ہوگا۔ اگر سرمہ پر ساٹھ مرتبہ پڑھ کر آنکھوں میں لگائیں۔ تو جس کے سامنے جائے گا۔ وہ محبت کرنے لگے گا۔ اگر مچھلی کے پیٹ پر لکھ کر مہ نام مطلوب کے اس مچھلی کو دریا میں پھینک دیں تو مطلوب کے دل میں طالب کی الفت پیدا ہوگی۔

بسم الله کے ساتھ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشرخيا لله سبحانه الذي اسرى بعبده من المسجد الحرام الى الاقصی الذي باركنا حوله

لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير يا
مسخر من في السموات والارض خلانا اللهم
القالجتي في قلب واجعله رؤفاً محباً رحيماً بحق
يا الله يا رحمن يا رحيم۔

حب کیلئے مٹھائی پر چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے کھلائیں مطیع ہوگا۔
اس کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اتوار کے دن سے شروع کر کے سات یوم تک
روزانہ گیارہ مرتبہ لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں۔

عزمت علیکم یا معشر الارواح وصاحب
الشرو الوساوس الخنافس جنود ابلیس خاتم
سليمان بن داؤد عليه السلام وبحق هارون و
مارون هو اذكركم للعالمين فلان بن فلان على حب
فلان بن فلان دائم ابدا۔

چینی کی پیالی پر لکھ کر اوپر اس طرح شہد ڈالیں کہ سب حروف پر شہد لگ
جائے۔ پھر اس کو کھانے میں ڈال کر ناراض لوگوں کو کھلا دیں۔ خدا کے فضل
سے سب باہم محبت کرنے لگیں گے۔

ان الذين كفروا سواء عليهم اذ نذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون۔ الحب فلان بن فلان على حب فلان
بن فلان ۷۸۶ اللهم احفظني الحمد لله حيات
شهوالمودة سلوني هم اذا اخوان احفظ لا اله الا الله
بحق اياك نعبدو اياك نستعين۔

سوموار کے دن درخت اروڑ کی لکڑی کو توڑ کر ٹکڑے کر کے سایہ میں خشک
کریں۔ سوکھ جانے پر اتوار یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں ڈال کر ایک
سومرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر جلا کر راکھ پر بھی ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم

کریں۔ جب کسی کو اپنے مشق میں مبتلا کرنا ہو تو ایک رتی کے قریب دو رات
شرعی میں ڈال کر مطلوب کو کھلائیں وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

واذقلنا للملائكة اسجدوا لابي
واستكبروكان من الكافرين۔

اتوار یا منگل کے دن روزہ رکھ کر رات کو تقرب الہی کے لئے نماز استسجابت ادا
کریں اور سات عدد پتیل جو بڑی اور کھانے دار ہوں۔ سامنے رکھ کر آگ
میں بخور جلائیں۔ پہلے دن ہر پتیل پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور
مطلوب یا شخص ظالم یا امیر کا نام بھی لیں اور آگ میں جلائیں۔ دوسرے روز
روزہ رکھیں اور ہر پتیل پر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور مطلوب کا
تصور کر کے اس پر بھی دم کریں۔ تیسرے اور چوتھے روز بھی ایسا ہی کریں۔
انشاء اللہ جو تھے دن کی صبح کو مطلوب بے قرار ہوگا۔ اور حاضر ہو جائے گا۔

والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني
ازتمشي اختك معرل لعل ارقمك علي من تكفله
فرجعتك الي امك كي تفرعليها ولا تحزن وملت
ففس فتجيناك من الغم فتنال فتونا۔

کسی کو مسخر کرنا مطلوب ہو تو زوال آفتاب کے وقت بائیس مرتبہ روزانہ تین
دن متواتر پڑھیں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

اللهم انت القادر وانا المقدور فمن يدع البقدور الا
القادر يارب يارب۔

اگر کسی کو جابر یا ظالم کے سامنے جانا پڑے تو اس جہار کو سات دفعہ پڑھ کر
اپنے اوپر دم کریں وہ شخص مسخر اور مطیع ہوگا۔

لا اله الا هو الحى القيوم يا الله الا الاولين۔ هرک
مارا بدگو بد زبان، پسند شود۔ وضربت عليهم

فخلاء بن قحطاب

اس تعویذ کو دو شعبہ کے روز ساعت مشتری میں اوپر نکلڑہ پارچہ مطلوب جو اس کے جسم کا پہنا ہوا ہو معہ ہر چہار نام طالب و مطلوب و والدہ کے تین یوم تک لکھ کر آگ میں جلا میں مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

ALPHABETICAL INDEX

کے ادراک || اظہار دعا و ماطہ ۸۶۷ء
فلاں بن فلاں المحب فلاں بن فلاں

جمعہ کے روز اس تعویذ کو زعفران یا خون مرغ سفید سے لکھ کر مطلوب کے بالوں میں پیٹ کر آگ میں ڈال دیں یہ عمل سات یوم برابر کریں محبوب مہربان و مطیع ہوگا۔

12	11	8	11	8	811	05
2	2	2	2	11	2	8
88	8	2	2E	21	18	2

سہ ماہیہ سچ سیاہ اکتالیس عدد، طالب کے دائیں پاؤں اور مطلوب کے بائیں

لا الہ الا اللہ ہر رب العالم لا الہ الا اللہ غفور غفار لا الہ الا اللہ کریم ستار لا الہ الا اللہ میں چاہتا ہوں فلاں جنت فلاں کی دوستی لا الہ الا اللہ مہربان ہووے اور اس کام کے فضل سے مجھ فلاں بن فلاں پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۔

مطلوب کا پارچہ جسم اس کے سات ٹکڑے کر کے بعد فراغت نماز جمعہ ان
نقشوں کو نکھیں اور ہر ایک ٹکڑہ کو چنییل کے تیل یا گھی بھرے چراغ جسکا کمانہ
مطلوب کے گھر کی طرف ہو۔ شب ۹ بجے کے قریب روشن کریں اور جب
تیک چراغ جلتا رہے مطلوب کا تصور روشنی میں رکھیں۔ سات روز کے اندر
مطلوب جس جگہ ہوگا خود کو طالب تیک پہنچائے گا۔

ی تصویر عسودہ عادہ مسیح مخلص اسامہ جمع دہہ ح
فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

اکتالیس عدد فلفل سیاہ پر یہ کلام تین دن ہر مرتبہ پڑھ کر آگ
میں ڈالیں مطلوب محبت میں بے قرار ہوگا۔ آزمودہ ہے۔
بسم اللہ احمدنی بسم اللہ یکاکنی جو یوسف زلیخانی
فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان .

11	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

قصص

عمل ہے۔

بحق قل هو الله احد يا جبرائيل الله الصمد
يا ميكائيل لم يلد ولم يولد يا اسرافيل ولم يكن له
كفووا احد يا عزرائيل سخر لي قلب فلان بن فلان
بحق يا بدوح احضر فلان على حب فلان بحق

یا بدوح

یا بدوح
یا نکل تنہائی میں شب جمعرات سے اُن فلیتوں کو بالترتیب ایک روزانہ
لکھیں اور آخر میں فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں کو یہ کر طالب
و مطلوب کا نام بمعہ ان کی والدہ کے کاغذ فلیتہ میں لکھ کر کورے چراغ
میں چنبیلی کا تیل ڈال کر فقیلہ مذکورہ کو بطور بتی روشن کریں اور طالب و
مطلوب کا تصور باندھیں۔ مطلوب دور بھی ہوگا تو بھی بے قرار ہو کر
فورا خود کو طالب تک پہنچائے گا اور پھر کبھی ایک ساعت کے لئے بھی

چند روزی که در آنجا بودم

[illegible]

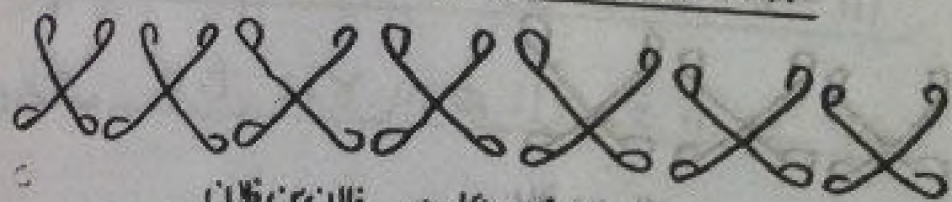
بروز اتوار بوقت طلوع آفتاب ہر چہارنام طالب و مطلوب جمعہ والدہ بکری کے شانہ پر لکھ کر چولہے میں دفن کر دیں جب آگ اس پر جلے گی۔ مطلوب بے قرار ہو کر طالب کے پاس آئے گا۔

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation.

عزمت علیکم معشر الجن واه نس یا صباح
الارواح ویا صاحب السحر والوسواس الخناس
الذی یوسوس عزمت علیکم یا صاحب النوم
والشهر۔

بروز جمعرات نصف شب با وضو ہو کر اس قلیتہ کو لکھ کر چراغ میں جلا دیں چراغ
کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو اور دل رخسار یار پر ہو۔ محبت میں مطلوب
بے قرار کر خود کو طالب تک پہنچائے گا۔

۹۶۹۹ ۹۹ ۱۱۹ ۱۸۷ ۸۱ ۷۶ ۷۵ ۱۵ ۱۰ ۱



فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

بروز سنیچر موم کی پڑی بنا کر اس قلیتہ کو لکھ کر آگ کے اوپر ڈالیں اور محبوب کی
شوخی کا مزہ لیں۔

۱۸ کہ اوگ ۹ ۱۱۱ ۱۸۶ کہ

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

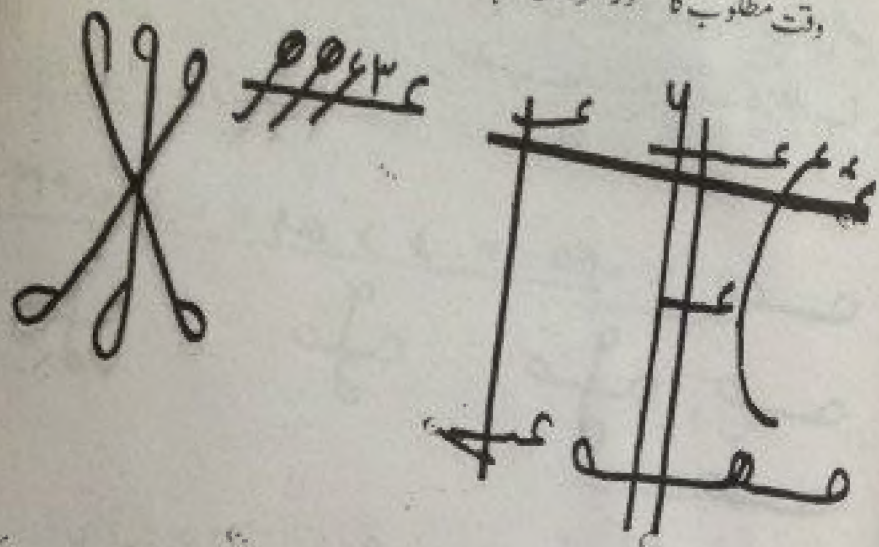
جس برتن میں محبوب نے پانی پیا ہو اسی وقت اس برتن میں یہ نقش لکھ کر آگ
میں ڈال دیں مطلوب فوراً بے قرار ہو کر طالب کے پاس حاضر ہوگا۔

۸ ۱۱ ۱۱ ۹ ۹ ۶۳ ۱۱۰ ۱۱ العمل العمل النار

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

اس نقش کو بروز یک شنبہ طلوع آفتاب کے وقت یا بروز چہار شنبہ کسی کاغذ پر
لکھ کر بکری کے دل کے درمیان رکھ کر آگ میں فتن کر دیں۔ جلنے کے

وقت مطلوب کا تصور ضروری ہے۔

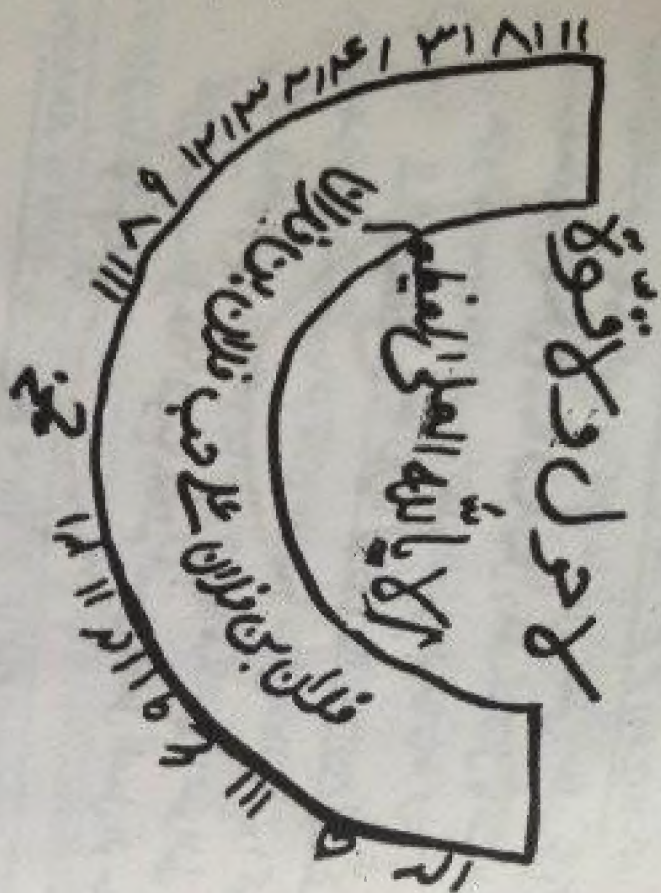


درج ذیل عزیمت کو تین ٹکڑے کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھ کر قلیتہ بنائیں اور
تین شب چراغ میں بتلوں کا تیل ڈال کر روشن کر کے مطلوب کا کلی تصور
رکھتے ہوئے قلیتہ جلا لیں۔ اگر مطلوب ہزار کوس کے فاصلے پر بھی ہو گا دوڑتا
ہوا آئے گا۔

عزیمت یہ ہے: عزمت علیکم یا شیطان لا سود ویا شیطان
الاصفر ویا شیطان الاجفر ویا شیطان المصمر فلان بن فلان
علی حب فلان بن فلان۔ بے قرار گرداں حاضر گن حاضر گن حاضر
گن۔

۷	۲	۱۶	۹
۱۲	۱۳	۲	۶
۱	۸	۱۰	۱۵
۱۴	۱۱	۵	۳

جملہ ہو کر فوراً حاضر ہو گا۔



○ اس فلیتہ کو آگ میں جلا دیں۔ محبت طالب و مطلوب کے لیے اکسیر ہے۔

فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

○ اس نقش کو معد نام فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان کے لکھ کر آگ میں ڈال دیں مطلوب طالب کا خواستگار ہو گا۔

99
فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

○ بروز پنجشنبہ سے تین دن تک مسلسل ہر روز ترکیب کے مطابق درج فلیتہ چراغ کا معد مطلوب کے گھر کی طرف کر کے روشن کریں۔ مطلوب تین دن کے اندر

فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

○ اس نقش کو معد نام اعداد ہر چار کس پر کر کے فلیتہ بنا کر ہاتھ کیب روشن کر کے جلا لیں اور آنکھ میں لگا کر مطلوب کے گھر کی جانب جائیں محبت میں دیوانہ دگا۔

و	۱۱	۱	۱۱
دود	۲	۷	۱۲
۱۹	دوع	۹	۹
۲۰	ع	۱۴	عہ

○ اس نقش کو بکری کے شانہ پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں پھر قماش دیکھیں کہ مطلوب کس قدر بے قرار ہو کر آتا ہے۔ بہت ہی مجرب و موثر ہے۔

فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

○ بروز شنبہ ایک نعل اسپ کہ جس میں سوراخ ہو چکا اس طسم کو لکھ کر آگ میں جلا لیں اور آنکھ میں لگا کر مطلوب کو طالب کے بغیر آرام نہ ہو گا اور محبت میں